

## · ﴿ فهرس كتاب الدر النضيد ﴾

محمة

٧ مقدمة في تنويع العلوم المدونة إلى نوعين

٧ الفاصلة الاولى في سان علوم المنشرعة

استشكال على تدريف علم أسول الفقه ورد المحشي عليه

الانظار البائية التي أوردها على تعريف علم الادب

الفاصلة التائية في سان علوم الملسفية

١٠ بحث في أن الحكمة النظرية أشرف من المملية وكلام المحتمي في ذلك

١١ بحث في تأثير النموس بعد الموت وكلام المحشي فيه

١٣ بحث في وجوب النظر ورد المحشي عليه

١٦ بحث في أن المنطق داخل في الحكمة أولاً

١٨ تكملة للمقدمة في بيان ماهو الموضوع

٣١ بحث في تعريف المقدمة

٢٢ توشيح أجزاء العلوم ثلاثة

۲۲ توشیح یجوز احالة المبادی التصوریة في علم الی علم آخر

٧٤ - توشيح في أن الشروع في العلم موقوف على تصوره

٧٠ توشيح أسماء العلوم عارة على المسائل الح

٣٦ - توشيح في بيان العلم والصناءة

٧٧ مطلب في الفرق ينن العلم والمعرفة وبحث المحشي في ذلك

٢٩ بحث في تسمية علم الكلام صناعة وكلام المحشى فيه

٢٩ توشيح العلوم المدونة كسبية

٣٠ توشيح لروم الموضوع والمبادي والمسائل في الصناعات النطرية البرهانية

٣٠ المطلب الاول في علوم المتشرعة وفيه عقود

( العقد الاول فيا يتعلق بجِمع القرآن وتلاوته )

٣٤ فائدة نزل القرآن على سبعة أحرف

حميفه

٣٨ فائدة في شروط القراءة الصحيحة

٣٩ فائدة القراآت السبع كلها متواترة

قائدة المصاحف العبائية مشتملة على ما محتمله رسمها من الاحرف السبد

٤١ قائدة القراءة بغير القراآت السيع محنوعة

٤٣ بحث في أن القرآآت الشاذة ليست بحجة وكلام المحشى في ذلك

\$ ٤٤ فائدة لاتحيب القراءة على ترتيب المدور

٤٤ فائدة قرء إنما يخشى الله برفع الواء

\$\$ بحث في توحيه هذه القراءة دراية ورد المحشى على ذلك

ه٤ بحث في أن حل الرحمة والنضب عايه تعالى مؤول وكلام المحشى فيذلك

قائدة الوقف على قولم في قوله تعالى فلا يحزنك قولهم واجب

20 فائدة في استحمال القيام للمصحف

٤٦ فائدة في لفظ مصحف لعتان

٤٦ فائدة في بيان معنى آمين والهاتها

٤٦ فَالَّمَةُ فِي تَمْرِيفُ ٱلسَّوْرَةَالْقُرْآ لْسِيَّةً

٤٧ فائدة المثانى من القرآن ما كان دون المأشين

( العقد الثاني في جواهر علم الحديث )

٤٧ فائدة التداءتدوس علم الحديث

٤٨ فائدة فبإوردانه صلى الةعليهوسلم كتسبيدهالشريفةونزاعاالعلماءفيذلك

الله وتما حرم عليه صلى الله عايه وسلم الشعر ورد ما ورد على دلك

٧٥ وائدة في وصف خاتم النبوة

٥٧ قائدة في كراهة أفراد السلام عايه صلى أنة عايه وسلم عن الصلاة

٥٣ فائدة في رؤيته صلى الله عليه وسلم فى المنام وأنها حقّ

الله في تزوحه صلى الله عليه وسلم نربنس ورد شبه الملحدين
في أن خديجة أفضل من عائمة وكلام الحمثى في ذلك

٥٦ « في أن اذا زلزلت تعدل نصف القرآن

11

فائدة في قوله عليهالسلام للاعرابي وقد قال له ( يانبي الله ) لاتنبر إسمى < في أنه لم يسم بأحمد قبله صلى الله عليه وسلم أحد

« في الفرق مين القرآن والحديث القدس oλ

في قوله عليه السلام عن لسان وب العرةالصوم لى وأنا أحزى به

 في المرادم كون أزواجه عليه الصلاة والسلام أمهات المؤمنين 99

في الكلام على حديث كل أمر ذي بال

 في الكلام على حديث من حفظ على أمتى أربعين حديثاً ٦. في الكلام على حديث لا يحل دم أمري مسلم إلا احدى ثلاث

د في حديث إن الله تجاوز عن أمتى الخطأ والسَّمان الح

و في حديث أنا أفصح العرب سِدأ في من قريش

﴿ فِي حديث اللهم لامام لما أعطيت ولا معطياً لما منعت

و في حديث الحرب خدعة 14

د في حديث من هم محسنة فلم يعملها

د في حديث لا عدوي ولا هامة ولا طبرة ولا صقر 70

 فيحديث لعن الله الهو دو النصارى أنخذ و اقبو رانبائهم و سان المحشى لمافيه من الاسرار 70

« في حديث الحسن والحسين شيدا شباب أهل الحنةُ 77

و في حديث مامن نفس منفوسة يأتي علها مأنَّة سنة وهي حية يومندوبحث المحشى 79 فى حباة الخضه

> « في حديث أنا سيد ولد آدم وحديث لا تفاصلوا بين الانبياء ٧.

• في حديث ذي اليدين وسهو. صلى الله عليه وسلم في الصلاة

« في حديث من اقتبس علماً من النجوم فقد اقتبس شمة مر السجر. ٧١

> « فى حديث لاتسبقوني الركوع والسحود الح Ye

د في حديث أخنع الإسماء عند الله 40

في حديث إن من أشد الباس عدا بآيوم القيامة المصورون

< روى في أركان الحج لبيك ان ألحد والنعمة لك ٧٦

فائدةفي حديث إن الله خلق آدم على صورته ٧٦

« في حديث إني لاجد نفس الرحمي من جانب اليمي

ه في حديث ينزل الله الى ساء الدنماكل لملة

« في حديث لا تسوأ الدهر فان الله هو الدهر

فى حديث وما بزال عبدي يتقرب الى بالموافل حتى أحبه

في حديث البرحسن الحاق والاثم ماحاك في نفسك

« في حديث الايمان والاسلام والاحسان

• في حديث الحلال بين والحرام بين

فى قوله تعالى الذين آمنوا ولم يابسوا إبمانهم بطلم

« في حديث يحرج من النار من قال لاإله الا الله وفي قلمه وزن شعرة من خبر ۸. د في حديث سياب المسلم فسوق وقتاله كمر

 ه في حديث من تعلم المرآدثم بسيه لتي الله وهو أجذم ۸۱

> د في حديث بشت في نفس الساعة ٨Y

د في حديث ان من البيال اسحرا

« في حديث الحجر يمن الله

< في حديث الأنة لهم أجرار. ۸۳

« في حديث ادا سرتم الى العدو فمهار مهلاهاذا وقعتاله بن على العين فمهلا مهلا ۸٦

و في حديث دع مايريبك الى مالا يريبك

« في حديث ثلاث من أخلاق المرسلين AY

ه في حديث العلمور شعار الإعان

و في حديث الشهداء ثنية الله في الخلق ۸٩

( العقد الثالث في أصول الحديث )

٨٩ درة في تعريف الحديث

درة فيبيان الوقت الذي يصح فيه سماع الصغير درة الأعلى من طريق الرواية المهاع مرامط الشبيع

اللبقة

درة المتواتر مايكون رجال اسناده بعددلايمكرتواطؤهم على الكذب
درة في أن من أخبار الآحاد مايفيد العلم النظري بالقرآن

٩٦ - درة اشترطوا في الحديثالصحيحاًن يْكُون راويهعدلا

٩٢ درة صرح الجمهورينقديم محيح البخاري في الصحة
درة في بيان أصح الأسانيد

۹۳ درةروي الشافي عن مالك الشهر تسع وعشرون فلاتصو مواحق روا الحلال الحديث
درة اذا وقع التمارس دين حديثين وأمكن الجمع

٩٤ درة إن وقعت المخالفة فيأسهاء رجال الاستاد

درة المرسل صورته أن يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
درة المراد من قول العاماء أن الصحابة عدول

درر ملتقطة من ميزان الاعتدال في نقد الرجال
( تدييل في روايات تتعاقى بفن السيرة النبوة )

١٠٠ رواية في تعبين الحاق الأول «ل هو العقل أو نوره صلى الله عليه وسلم

۱۰۲ ووایه آنقوله تعالی وعلم آدمالا سماء یؤیدمذهب أهلالسنة می تفضیلهم الامییاء علی الملائکة دوایة الصحیح آن سجود الملائکة لآدم سجود تعظیم وتحیة

رواية في حديث حلق الله آدم على صورته وطوله ستون ذراعا

١٠٣ رواية في أن لفظ ادريس أمجني أو عربي

رواية ذكرفي بعصالسير أرنوحا أول من يرفع رأسه من القبر بعد ميناعلمهما السلام رواية أن ادريس أول مي بعث بعد آدم عليهما السلام

رراية في قول ابراهيم عليه السلام عن الكوكب هذا ربي

١٠٤ رواية من أجداد التي صلى الله عليه وسلم مدركة رواية اختلفوا في أول من تكلم المربية

روايةفىحديث تسموا باسميولا تكنوامكنيتي

١٠٦ رواية في حديث أما ابن الذبيحين

رواية من الكهنة سطيح

محسفه

١٠٧ رواية اختلاف العلماء في مقدار عمره صلى ا نته عليه وسلم حين وفاة والده رواية في تاريخ ولادته صلى الله عايه وسلم

رواية في تاريخ ولادته صلى الله عليه وسلم ١٠٨ رواية فيان الكيمة تبقى على هذا البناء الى أن تحرسها الحبشة

رواية في ذكر أول الناس اسلاماً

رواية في أن بلالا كان غلاما لا بي حمل

رواية فيها ورد من أنه صلى الله عليه وسلم استعفر لعمه أبي طالب بعد مونه رواية إن من الكمركفر العناد وفسير ذلك

١٠٩ رواية دكر بعضهم أن عليا أكبر الصحابة اسلاما والرد عليه رواية في ثاريخ وفاته سلي الله عليه وسلم

رواية في بيان مقدار عمره صلى الله عُليه وسلم حين وبض

( العقد الرابع فيعلم التفسير )

١٠٩ جوهم في تعريف الآيات المكيات والآيات المدنيات حوهم في أن من أسماء سورة العاصمة سوره السلاة

١٩١ جو مر في أن مدهب بعض العلماء أن المسمية ليست من القرآن حيوهم في قول ابن عباس من ترك المسمية تقد ترك مأنه وأربح عشرة آبة

١١٢ حَوْمَ أَنْ لَفَظَ الْآلَهُ مَنْكُرًا كَانَ أَوْ مَدْ يَا عَلَمْ عَلَى المَهُ وَدَ بِحَقَّى أَ

١١٣ جوهر في تصبير الرحم والرحم

حوهر في بيان الاضافة فيقوله ته لى مالك يوم الدين

۱۱۶ جوهر في تعسير قوله تعالى أهدنا الصراط المستميم ۱۱۶ جوهر في تفسير فوله تعالى غير المدسوب عامهم

١١٥ جوهر في الكىلام على قوله تعالى ألم

١١٥ حوم، في تفسير قوله تعالى لاريب فيه

١١٦ جوهم في تفسير قوله تعالى هدى للمتقبن

١١٧ حَوْمَ فَى تَفْسَيْر قُولُهُ تَعَالَى وَمَا رَزْقَنَاهُمْ يَنْفَقُونَ

١١٨ جوهر في تفسير قوله تمالى و الدين يؤمنون بما أنزل البك

محسف

١١٩ جوهر في تفسير قوله تعالى أولئك على هدي

١٣١ جوهر في تفسير قوله تدالي اولئك هم المفلحون

١٣٣ حبوهر في تفسير قوله تعالي حتم الله على فلوبهم

١٧٤ جوهر في تفسير قوله تعالى عاكانوا يكذبون

١٢٥ حبوهر في تفسير قوله تسالى وادا قبل لهم

١٣٦ حوهر في تفسير قوله تمالي يسمهون

حبوهم فيتفسير قوله تعالى وماكانوامهتدين

جوهر في هسير قوله تمالى وتركهم في ظلمات لايبصرون

حوهر في تفسير فوله نمالي صم بكم عمي

جوهر في تمسير قوله نعالى وما يصل به الا الهاسمين الآية

١٢٧ جوهر في كيفية استقبال الكعبه

١٢٨ حبوهر في بيان أول ما فرض على هذه الامة صومه

١٢٩ حبوهر في تفسير قوله تعالى يوم يأتي سض آيات رلك

١٣٠ حوهر في تفسير قوله تعالى إنما جراء الذن يحاربون الله ورسوله

١٣١ حبوس في قوله تعالى فأتوا بسورة من مثله وفيه اشكال أورده العصد على العلم

١٣٣ حوهر في تفسير قوله تعالى من حاء بالحسنة فله عشر أمثالها

﴿ العقد الحامس في علم السكلام ﴾

١٣٣ كلام في تدريف علم الكلام

١٣٦ كلام في بيان موصوع علم الكالام

١٣٧ كلام في أن المنطق حادم ألعلوم والكلام رئيسها وسيان ذلك

كلام في تمريف العلم

١٣٨ كلام في تقسيم التصديقات

١٣٩ كلام في أن الصفة مع الموسوف لاعين ولاغير

كلام في توارد الملتين المستقلتين على البدل

كلام في أن القوة الجسمانية يجور أن تكون وترة آ اراً عير متناهية

الحديث الصحيح تسموا باسمي ولا تكنوا بكنيتي • قوله تكنوا بصيغة التفعيل وتسمواً بصيفة التفعل واُنتسمي إما حقيقة في معناه أُوهو بمنى التسمية. وذكر في الاذكار وغيرم سموا بسينة الأمر من التفعيل.ووقوله لا تكنوا منّ الكناية أو التكنيّةأوالا كتناء عَلى حسب احتسلاف النسخ كدا قال الشارح الكرمايي • وذكر الشبخ ابن حجر لا تكنوا بمتح الكاف وتشديد الـون وهو على حذف إحدى النائين أو سَكُون الكافـوضم النون وفى رواية ولا تكتنوا بسكون الكاف وفتح المتناة بسدها نون ثم في ناج المصادر التكني كنيت كرفتن والاكناء حودرا كنيت كردن والكناية أن يُشكلم بشيُّ وبريد به غير. • وفي المقدمة كناه كنيت حواندش واكتنى بكدا باكنيب شد بغلان حجز ــ واعلمواــ أن التكنى بابي القاسم فيه تلاثة مداهب فى المشهور أحدها انه لا يحل لاحد أن يكني ابا العاسم سواه كُمَان اسمه محمداً أو غيره في حياته صلى الله عليه وسلموفي غيرها وهذا مذهب الشاهى واحتاره حماعة كالامام النووي اطاهر الحديث ــ وقال ــ الامام السهقى أحاديث النهى المطلق أصح واليهمال صاحبالارهار • وناسها أنه يجوز مطلقاًسواءكان آسمه محمداً أوغيره والمهي حاص عيانه صلى الله عليه وسلم أوهو مسوحهدا مذهب الأمام مالك وقد جمع بين الاسم والكنية جماعة كنبرة مس أهل المصل كدافي ماريخ اليافعي ــوقال ــ الفاضي عياض هدا مذهب جهورالسلف والعمهاءوهو مذهب أي حنيمة بدليل مافي الحيطلا بأس مان يكني بكنيةالنبي صلى الله عليه وسلم. وحديث النهىود قيل إ ه منسوح. وثالثها أنه لايجوز الحمع أبن الكنيَّا والاسم ثم تقرير هٰذا المذهب في الاد كار بهده العباره لايجوز لمناسمه محمد ويجوز لعيره وعبارة المهمات يحوز لمن لم يسم بمحه، دون م سمي به وعماره ثم رح مسلم وشرح البحاري لامولى الكرماني النهى بحصوص بمراسمه محمد أوأحمد ولابأس بالكدةوحدها لمرلايدمي بواحد من هدين الاسمين 💎 وقال - الرافعي هدا المدهب الناك يشبه أنكون أصح ووقال صاحب المهمات هو الصوات الراحج دليلا وينبعي أن يعلم الهس اشتهرمهذه الكنية لم يمتمع أمريفه مها اعاقاعلى مأمهم شرح البحارى للشبيح - واعلم - أمه دكر بعصهم في سير، أنهذهت طائعة إلىأن الكذية بأبيالقاسم مكروهة مطاعاً سواءكان إسمه محداً أولا لحديث جار سموا بإسمىولا تكنوا كذيتي وهو حديث صحيح • ودهبت طائعة أخرى مهماالاما. الراممي الى أن هده الكـية جائزة لـكن الحمع مين الكدية والاسم غير جائز لورود النهير بدلك بالاسانيد الصحيحة • مأ مبابت هده الطَّافة عن استدلال الطَّائفة الأولى،ان حديثُ

النهىعن الجبع مقيد وحديث حابر مطاق وبجب حمل المطلق على المقيدكماعلرفى الاصول • ودهبت طائمة كالامام مالك ومتابعيه الى جواز الحبع بين الاسم والكنية • وذهبت طائمة الىأن النهى عن التكنية بأبي القاسم محصوص بحيانه صلى الله عليه وسملم والمحققون من المحدثين علىأن النسمية باسمه صلى الله عليه وسلم مستحبة والتكشية بكسيته بمنوءة سيانى حيانه صلى الله عليه وسلم فان النهي حينئد أقوى والحبح بين الكنية والاسم، وعلطاهم الأحاديث الصحيحة - أقول - " فيه يحت أما أولا فلأن تفرير مدهب مالك ليس على ماينيغي يل تقرير وأي الامام الرافعي أيصاً على ماعـــلم من تقر رنا • وأما ثانياً فلأنَّ حمل المطلقعل المقيدليس في صورة النبي أل في الاثبات ذكر في شرح المنهاج وعيره ثم المطاق والمقيد انأتحد سبيهما سقين يعمل مهما اتفاقاً مثلأن يقال لاتنتق المكاتبأي جسهولا تستق المكاتب المسلم الا يجرى اعباق المكاتب أصلا • وأما ثالثًا • الأن تقرير مدهب المحققين من المحدثين ليس على مايبيمي -- قان- - الشبيح بمد عل الاموان في هذه المسئلة وحكي مدهب حامس وهوالمنع مطلقا فيحيانه والنفصيل بمدمين مراسمه محمدأوأ عد فيمتنع والا فيجوز ــثم ــ قال وأعدل المذاهب المذهب المفصل المحكي أخبراً مع غرابته ومعاله لايلائم ماسبق من وحوب حمل المطلق على المقيدفي الاحاديث الوارده في النهي عرالتكنية تأمل ـ ووابقـ في الحديث أنا ابن الدبيجين يعنى عبدالله واسمميل أواست في بساءعلى اناليم فيحكم الأكذا في بعض كتسالسير سأقول عدذكر سابقا ارالدبيح اسمعيل لااسحق مدليلها الحديث ـروايةــ من الكهنة سطيح هومن بي ذئب لم يكن له مماصل ولا عطم الاعطم الجمجمة وعطم الساعدوالاباءل بمرلة السطحم اللحم يطوي كالتوسوكان لايقدر على أقيام والعمود الاحالة العصب فاله حيائد كال ادا غصب التمح كالدربة وكال ادا أريد منه الكهانة والاحبار عوالميت حرك كقربة المخاض ودكر المؤترحون انعمره كال مريباً من سَهَائة سنة • وروي عنه الله صاحبا من الحن كان يسترق السمع من حبل طور حيركم اللة تعالى موسيعليه السلام ويحبره الآن بماسعمه فى تلك الحدله شمرد كر بعص أرباب السيرأن سطيحاً أخبر تولادةالني صلى اللهعليهوسلم همات فارتمع وبطل علم الكهانةوكان المقصود من دلك العام في العرب الاحبار عن ستته صلى الله عليه وسلم • ولدا وردفي الحبر لا كما نه بعدال. و : •وأما المراد الكاهل في قوله صلى اللةعليه وسلممل أتي كاهـا أوعراناً فصدقه قـد كـفر بما أبرل على محمد فليس الكاهر الحقيقي فانهصادقو تصديقه ليس بكفر بل مدعي الكمانة

وهوكاذب ومكذب لاني صلى الله عايه وسلم أيعنا بدايل لأكهانة بعد النبوة فتصديقهكفر أقول - هذا غاط اماأو \* فلانه لم باطل ولم يرفع بالبعثة من الكواة الاقسم واحد هوان يسترق الحني السمع من السماء مما قالته الملائكة على ماسبق مع أنه قال الشيخ ابن حمر من الكهانة مابة تموَّنه من الحبن فإن الحبر كانوا يصمدون الى حمسة السهاء فيرك بمضهم بعصا الى أن يدنو الأعلى بحيث تسمع كلام الملائكة فراسيه الى الذي يليه الى أن يتلقاء من يلْقيه في أذن الكاهن فيزند فيه فلما جاء الاسلام ندر ذلك جدًا حتى كاد يضمحل وأيضاً يحوز أن يتلقى الكاهن مرالجي ماكان يـ ترقه من السمع قبل الاسلام كما في قصة الحبني صاحب مطيع واما ثايما فلأن تصديق الكاهن وان كان حقيقياً لامدعها كمر باعتقاد العيب لعسير الله فانه قال في المحيط وغسيره في منني الحديث فمن صدفه أي الكاهن فقد كفر لان أخباره يتنع عن الغيب والغيب لايرامه الااللة •وذكر بعض الفقهاء أن من قال عند صياح الحامة يموت أحد كمر وكذا عند رؤ به الهالة حول القمر يكون مطر مدعياً علم العيب كمر • وقد سبق سبذ من ذلك في فوائد الأحاديث مم انكلام الكاهل الحقيقي أيضاً منتمل على الكذب في الجلة كما صرح له النديخ وأعسا لايفهسم مل الحديث ان تصديق ادعاء الكهامه كـعر ما إن تصديق حــه وكلامه كـفر والفرق مـين ــ رواية ــ مات أنوه صلى الله على وسام أي عبد الله وهو ابر حمس وعشرين يوما وقبل مات وهو صلى الله عليهوسام حملوقيل لم يمت عند الله حتى أبي على رسول الله صلى الله عليه وسلم شهران وقيل سنعة أشهر وقيل تمانية وعشره ن شهرا والأول أصحكدا في التلقسح لاشيخ اس الحوريلكنه دكر في المنطم الهماتقله ولاده صلىالله عايموسلم فيالاصح يع قال الشبح الله حجر واحتام متى مات عدالله تميا، قبل أن يولد الني صلى الشعلية وسلم وقيل أمد أن ولا والأول أنت • واحتام في مقدار عمره صلى الله عايه وسلم إد دك والراحع أنه دون السنة \_ رواية \_ ولد صلى الله عليه وسلم عام العيل في الصحيع حتى قال فياليناسيع شرح المصاسيح مقلا عرالاستبعاب أن ذلك للأحلاف ، وذكر الحمور انهم إنهموا على أنه ولد نومالاتنسين من رسيع الاول واحتلموا أنه في البسوم الثابي أو الثامن أو العاشر أو الثاني عشر والقول الاحبر هو المشهور عنـــد الحمهور وعن الربير بن يكار اله في رمصان لكن قال الشيح أن حجر أن هذا القول شاد وأعا ذهب الربير إلى ذلك بناء على أن علوق النطامة المحمدية في عربفة أوفي ايام المتشريق وحمله تسعة اشهركاملة بلا

خلاف فالمولد رمضان • فاجاب الجمهور بأنه وقع عند العرب النسيُّ وتقديم الاشسهر وتأخيرها فيجوز أن يكون الحج فيحادي الأولى فيسنة ولادته ﴿ رَوَايَهُ ۖ ذَكَّرُ بِعَضَ أهل السير أنه يكون بناء الكعبة على هذا الوحه الميأن تخربها الحبشة لحديث يخرب الكعبة ذو السويقتين،من الحبشة، وفي رواية آخري تحيَّ الحبشة فيخربون الديَّ خراباً لايممر بمدم أبداً – أقول - كايدل الحــديث إلا على أن التخريب الذي لايعقبه التعمر يكون من الحبشةوأما وقوع التحريب قله فحكوت عنه --- رواية - ذكر بعنهم إنأول الصحابة والتقريب وغسيرها نيم السوآب دلك – رواية – ذكر الشييخ ان حجر إن الالاكان غلاماً لأني حهل فعذه فيمث أبوبكر رجلا فقال إشترلي بلالا فاشتراء فأعتقه كذا في مسند مسدد • وفيروايه مر أبومكر بأميةبن خلف وهو يمذب للالا فقال ألا تنتي الله في هدا المسكين قال أنقذه مما ترى فاممعاء أموكر غلاما أحلد منه فأخذ الالا فأعتقه ويحمم سين القصتين مان كـاد من أمية وأبي جهل كان مسـذب بلالا ولهما شوب فيــه • وفي شرح الكرماني فيهات عطة الامام النَّساء من كتاب العلم تصريح ناه من أحماء. وبانه اشـــتراه العاس لاييبكر رضىالله عنه - رواية – ثبت في الصحيَّج المصلى لله عليه وسلم استغفر لابيطال بعدموته مشركا - أقول - فيهإشكال لاهة. تقرر وثدن في الآيات أنااشرك عبر منفور • وروى أيصاً العصلي الله عليه وسلم قال ياعم أ سي تكلمة واحده أشفع لك مها عند الله تعالى نوم القيامة • وروى أيضاً العقال صلىالله عايمو سلم ان عـد المطلب وص شاركه في المدهب في حهتم وبالحملة لامصــي لغفران الشرك وإلا 12 الفرق . ١٠ التوح. د واشرك إلا أن يقال الآيات الدالة على عدم عمران للمشبرك مدد هدم الواهمة والفرق بين المؤمن والمشرك ندرحات الحنة ونان المعران المشرك موقوف على شفاعة مثل النبي صلى الله عليه وسلم محلاف الموحد • ومنهى أن سلم ان مافي بهض كـ السهر ان فوله تعالى ( ماكان للنبي والدين آمنوا أن يستغمروا للمشركين الآمة ) نرل في قصة أبي طالب ثم نزوله مرة أخري فيزيارة النبي صلى الله عايه وسلم أمه آمنة وارادة الاستعمار له.في سفر مكة من المدينة لارادة العمرة غير موحه كمالايحني - رواية -- دكر بيض اهل اسير انءن الكفر كفر العناد وهو أن يعرف الله نقامه ويقر للسانه اكمل ليسرله القياد وتسلم وكمفر أي طالب مرهدا القبيل — أقول – فيه عن لانه لها ساةًا إن آخر كلفقاله. أبوطال على

ملة عبد المطلب — رواية — ذكر بعضهم ان عاياً رضى الله عنه أكر الصحابة إسسلاماً وأزيدهم هرفانًا بالله نعالى – أقول – هذاحلاف مذهبأهل السنة مزان أنابكر رضى اللَّمَعْنَهُ أَفْضَلُهُمْ إِذَلَافْضُلُ إِلاَبْلِمُمْرِفَةً بِهُ تَعَالَى ﴿ ﴿ وَالَّهِ ﴿ ۖ تُوفِّي صلى اللَّهُ عَالَمُ مُعْلِي يُومُ الاثنين لثنتي عشرة خات موشهر رسيع الاول سنة إحدي عشر موالهجرة ودفن يوم ائتلاناء حين زالت الشمس وفيه إشكال مشهورمن جههامه كانت. قعته صلى الله عليه وسلم بمرفات بالحملة في السنة العاشرة إجماعا فاذاكان كدلك لاينصور وقوع يوم الاتنين في ناثي عشر من ربيع الاول فيالسنة التي بمدها وذلك مطردفي كلسنة تكون الوقفةمثله بالجمعة على كل تقدير من تمام الشهور و نقصاتها وتمام بمصها و نقصان معنمها • أجاب معنمهم باحتمال وڤوع الاشهر التلائة كوامل وكان أهل مكة والمدينة اخالموا في رؤية هلال ذي الحجة فرآمأهل مكذليلة الحميس ولم يرمأهل المدينةإلا ليلةالحممة فوقمت الوقفة برؤمة أهل مكتأثم رجِموا الى المدينة فأرخوا ترؤيةأهل المدينه —افول - ذلك الاختلاف بـين اهل مكمَّ والمدينة فىالرؤنة لاختلاف المطالع لالفلط وخطأ لاحدى الطائعتين لاتهلوكان رؤيةاهل مكة غلطا وقع حج النبي صلي الله عليه وسسلم خطأ وفيه مافيه ولوكان رؤية اهل المدينة خطأ ينبغي أن بَقل اهل التاريخ ماهو الصوأب - رواية - توفي صلى الله عايه وسام وله ثلاث وستون سنة وقيل حمس وستون والأول اسح واشهر وقد حاءت الاتوال في الصحيح • وقال العاماء الجمع بيُّهما أن من روي حممًا وستين عد سنتي المولد والوقاة ومن روي ثلاثًا وسنين لم يعدُّها ومن روى ســتين لم يعد الكيـوو كذا في تهديب الأسياء واللغات ــ اقول\_ هـــذا التوحيه لايلام مافي الشهائل الامام الترمدي ووفاه الله تعالى على وأس ستين سنة مع امه لم يتعارف • اسقاط ما بين العشرات

## ـه 💥 العقد الرابع في علم التفسير 🞉 ー

-- جوهر- - دكر الشيخ اس ححر في فصائل المرآن قدكتر نزول الفرآن في عسير الحرمين في سمر حج أو عمرة أو عمراة ولكن الاصطلاح أن كل ماثرل قبسل الهجرة فهو مكي وما نرل لعد الهجرة فهو مديي سواء نرل في البلد حال الاقامة أو في عسيرها حال السفر \_جوهر\_ تسمى سورة فاتحة الكتاب بسورة الصـــــلاة لوحوب قراءتها أو استحبابها فيها المراد نوجوب القراءة لرومها بحيث لوتركت صارت الصلاة فاسدة والمراد ماستحبابها كونها مرغوبة مهيدة للفضيلة اكن تركها لايقتضي الفساد وان أوجب نقصانا فالاول اشارةالىمذهبالشافي والثاني(١)الى رأي أد، حنيفة تأمل سواعامهـ أنه تسمى تلك السورة السبرم المثاني لانبًا سبع آيات ونأني في الصلاة والانزال إن صح انها نزلتُ عكة حين فرست الصلاة وطالدية لمساحو لت القيسلة وقد صبح أنها مكيه لقوله تعالى ﴿ وَلَقَدَ آنِ اللَّهُ سَمَّا مِنْ المُنانِي ﴾ وهي مكية كدا في تفسير القاضي ـــأقولـــ فيه أنه ذكر أيضاً قيل المراد نقوله سميماً من المثاني سبح سبر وهي الطوال ساسها الاعال والتوبة فانهما فى حكم سوءة • وقيل الحواميم السبُّع وقيل سبَّع صحائف وأيضاً يجبِّوز أن يكون قوله آتيناك في معنى المستقبل كما شاع في أحماره تعالى مل نقول ذكر أمنا ان قوله تعالى (والقرآن المظيم) من عطف الكلُّ علىالبعض أوالعام على الحاس انأريد بالسبع الآيات أو السور ومن عطف أحد الوصفين على الآخر إن أربديه الأسباع فعلى هذا يلرم ان قوله وآ تيناك من قبيل ما أنرل البك على الوحه المشهور وأما الاعترانس بأمجوز أنبكون قولهوالمدآ تيناك مكياً ماعتبار كونه بازلا فيءكما بومالة يح أوفى حجة الوداع ونرول العائمة في المدينة فمدفوع ما نقلنا وكلام الشبيح سجوه، قديمد من أسهاء تلك السهرة الفاتحة أي الاعلام الفالبة • وقد حه ز الشبيخ النسريف أن يكون احتصاراً واللام كالحام عن الاصافة الى الك ال \_ أقول ل فيه بحث لأنه صرح الشبح الرضى في يحث المعارف اله لايحذف المه فاله (٢) في الاعلام الندامة مل ةول أشترطوا في التأبيث اللفطي لمنع الصرف

<sup>(</sup>١) قوله والتاني أشاره الى مدهب أبي حنيفة طاهر كلامه بقيد أن أنا حنيفة يقول باستحباب قرائة الفاتحه فيالمسلاة وليس كدلك ومدهيهاتها واحبة وانما الحلاف بدهوس الشافعي من قبل أن الشافعي لايفرق دين ا مرض والواحد فتركما عنده مصد للصلاة وعند أبيحنيفة الواحددون الفرص لشهة فيدايله فترك الواحب فيااصلاة مثلا لايصدها وابما توحب فيها حالا يعهى أعادتها مادام وقبها نافياً وقيل ولو خرح

<sup>(</sup>٢) قوله أنه لايحدف المصاف اليه الح أقول ماذكر. في مقام المنع فان المقرر حواز حدف كلمن طرفي الاصافة عند كثرة الاستعمال كماحققه المولى سعدي جاي فيحاشية السِصاوي واحتجاجه هول البحاة آنه يشترط فيانتأنيث اللفطي لمنع الصرف اذ تصير التاء لازمة وإعلالهم لدلك بمسا هله عنهسم في حمل المنع أيصا فان العامية لاتصون اللفط عن

العلميةحتى تصيرالناء لارمة فعللوا بإن العلمية فىالالفاظ العربية سيرتها مصونة عنالنقصان فكل حرف وضعت الكلمة علمها لاتنفك عنها حجوهرت ذكر السيد الشريف هنا ذهب بعضُ الى انها أى التسمية ليستُ من القرآن أُصلا وهو قول ابن مسعود و١٨هب مالك وهو المشهور مرمذهب أفي حنيفة وأتباعه • وقال في شرح المواهب الحلاف في كونهاآية من كل سورة لافي كونها من القرآن في أوائل السور إدُّ لاخلاف فيمه ـــأفولـــ بـين الكلامين تنافض فليتأمل(١)...جوهم...روي عن إبي عباس من تركها أي التسمية فقد ترك مأنَّة وأربع عشر آية ولايحي ان الطامم ثلانة عشر آية لحلوُّ راءه عن انتسمية واعتدر بوجوه منها أنه نطر الى نزول الفائحة مرتين فصها بسملتان هما آشان واحتاره جدي فرده السيد الشريف بالديلرم منهكون الفائحه أربع عشرة آيةوهي سبعآليات لالاهاق وأحيب باناللازم لمُذا التوحيه كوں الفاتحتين البارلتين أرمع عشرآية ولاَتحذور فيموانما المحدور كونالفامحة الواحدة كدلك ولميلرم مد ويحدشه آميلزم حيئد أمرآخر هوكوں السور أكثرمن مائةوأرمع عشرسورة الاأن يفالدلك بالنسبة الىالسور العير المكررة والاطهر في الجواب انماسبق بالنظرالي الحقيقة وهس الأمر وهدا النأويل مييى على جعل التسمية التي هي آية واحـــدة من الفائحــه آيتين اعتبارا للتشبيه للآيتين المتعددتين دامًا ونزولا ــواعلمـــ انه لايظهر معنى التكرار في نرول بعض السور والآيات وكان معناه تعدد قرامة حبريل عليه السلام إياء على الوحه الديف الآيات والسور المحملمة داتاً والمرض النمطيم • ثم العرق مين الفاتحة وسين قوله تعالى ( مبأي آلاء رمكما تكدلان ) ان.هذا العول.مع

111

الـقصان ألا يرى ان الله حيم مدحا. ألا نالهم فيقص مها هما النام من أن يستمي مأحد حرثى العلم عن الآحر

<sup>(</sup>١) أُولَّهُ وقال في شرح المواقف الح أقول قال المصنف عما الله عنه في مهياته مالصه ويمكن التوحيه بأن المراد من القرآن المقروء كايؤيده التقييد قوله في أوائل السور إذ لاخلاف في كونها مقروء فيأوائل السورة دبراه وهم توحيه باردلايستقم محال والحقيقة أنالدى وقع فيه الحلاف دين العلماء انماهو في كونها حرأ أن كل سورة لامن كونها حزأ من القرآن وإلا فهذا مما لم ينارع أحسد فيه والاجماع قائم دين المدامين على ان ماسين دفق المصحف كلام الله وهي بنهما قطعاً فكيف يتصور عاقل ان مسلماً يسكر قرآ يتها

ضم ماقبلهأو جدءيصير مختانب المعنى والغرض فيناسب أنيجمل آيات متعددة بخلاف الفائحة فانها سورة ثامة منفصلة لايختلف ممناها • و• ي وجوءالاعتذار أنه أراد ابن عباس الحاق المعدومالملتروك تغليباً وترسيحاً • وفيه انتجويز هذا الناُّويل يفصى الىسقوط الاستدلال فانه بحوز أن يكون غير سورة براءة أيصاً حالياً عن انتسمية ويمكن أن يقال الاحجاع ثابت على ثبوت التسمية فيغير براءة بتي اشكال آخرهو انهذا الاعتذار نشمر بارعدم آلاتيان مور الاصل لايتباوله الترك حقيقة • وقد قال أحل المعاني أنه يتمال بالحدف في المسند اليه وبالرك فيالمسند لان المسند اليه لكونه أهمكأنه دكرثم أسقط بحلاف المسند فالمتيادر من ذلكأن حميقة البرك بالاعدام ويمكن أريفال النرك مشترك بسين الممنيين بضر فرينة المقابلة والمقامات أو يمال الترك وان كان متملقاً بالنسبة الى المعدوم لكن لابالنظر الى المعدوم في موضع بالكلية بلا حجةاليه أصلا بل النسبة الى مثل المسند فانه يذكر كثيراً مم أنالمقام يقتضي إراده فيما ينسب اليه البرك فامهم --حوهر-- الآله سواءكان مسكرا أومعرفاً إسم للممبود بحق حاصة بدليل أن قولًا لا إله إلاالله كلة التوحيد والآله المعرف ليس علماً بلّ العلم لعط الله محدف الهمزه • ألا تري إنه أشار صاحب الكشاف الى ذلك حيث قال في تُعَمَّير المعرف الممبود بحق وفي عمير لعط الله الممبود بالحق هكذا يستماد من كلام حبدى فاعترض عليهالسيد من وحود وإما أولا بان احتصاص المنكر مهذا المهوم الاحص بطلانه طاهر سأقولب لايحني أرهده الكامة مفيدة للتوحيد واسلام قاتلها بلاتوقف على ظهور قريبة تحص بالممود بحق ولو لم يكن هدا الاحتصاص لما أقادت التوحيد فيجب اعتبار الاختماص ولوعمهاً • وإما ناديا فلاه يتبادر من المعرف اللامالدات المخصوص تبادرالثريا من النحم فحمل أحدهما عاماً دون الآحر تحكم أقول لفط الرحمن أيضاً كذلك فيازم أريكونعاماً ولمهقل المحققون عاميته وكأن السر في هدا التبادر انحصار معنى الالهوالرحس فيالدات المحصوصوعا يؤيدان المرف ناالام ليسعاما اناستعماله فليل جداً لايقع إلافي صرورة الشمركاصرح به في نات النورمع الطامس الفائق فجعله عامالكثرة الاستعمال بعيد • وإما ثالثا فلان المعيد لـم ين دات المسوّد أوعدم سينه هو تعريف المسود أوتسكير. ولا مدحل في: لك لتمريف الحق أو سكيره كما في قولك جاءبي الدي له عايك حق أو الحق أقول لم يردان المعبود يصير مكراً بالكيرالحق بلاه يتماوت الحال في تمريغه و نشحيصه بتكير الحقأو تمرعه ألاتري ازةولما الديله عليكحق الطاهم الهتمريف جنسي بحتمل

أشخاصا متمددة بخلاف الذيلة عليك الحق أى هذا الحق المخصوص فانه متمين فيه كمال التهين وتمس علىذلك حال العبارتين المذكورتين فىتفسير لفظ المعبود ولفظ القافان الحق في اللغة سزاوارشميدن فالمبود بحق أي الذي عبادته ملتبسة مجقية مايمسني على وجه الاستحقاق في الجلة يجوزأن يصدق علىغيره تعالى والمعبود بالحقأي المعبود الذيعبادته ملتبسة بهذه الحقية الكاملة مرجميع الوجوء فلا مجوزأن يصدق علىغيرء تمالى ولايبمد أن يراد بالاشارة الدلالة التي اعترها البلغاء في النكات البيانيـــة لابحسب الوضع اللغوي --جوهر -- الرحمن الرحيم إسمان بنيا للمبالغة من رحم والرحمة في اللغة وقة الغلب وانمطاف يقتصي النفضل والأحسان ومنه الرحم لانمطافها علىمافها وأسهاءالله أنمانو خذ باعتبار الفايات التي هي أضال دون المبادئ - أقول- فيه بحثان لابد من التنبيه علمهما • إما الاول فهوأن الرحمة حقيقة صفةالقلب والنفس المجردة وهي الانعطاف النفسانيكما يقالىالغضب حركة فغسانية وحيائذ اشتقاق الرحم باعتبار المشابهة والمناسبةفى الجملةويجوز أزيراد بها رقة القلب الصنويري وانعطافه الحسهاني وحينئذ اشتقاق الرحم ظاهر وبالجملة هي ابعة للمزاح لايمكر بدونه فلا يوجدفي الباري تعالى لكن لقائل أن يقول هي صــفة المجردات بلامتابعة المزاج فيمكن أن يوجد فيه تعالى أيضاً تأمل • وأما التاني،فلاً فالصفة المشسمة لاتشتق من المتمدى فلذا قالوا بنقل رحم بالكسر الى رحم بالضم فان الرحمن صفة مشهة قطماً والرحم محتمل لايقال لاحاجة الى النقل بل يكفى تتزيل المتعدي منرلة اللازم لأنا يقول ليسمعني الرحس موقع الرحمة بل ذو الرحمة بتي أمران • الاولـان المشتق بكون أسبق والتقدير لهغيركاف وإلافجميع الألفاط مشتقةمن ألعاط مقدرةأ مر ويمكرأن يجاب بانه يقال بذلك للضرورة في صورةً يوجد للمشتق منه تارةفي الجلملة • الثاني انتفسير الرحمىبلتهم بجلائلاالنج لايباسب اشتقاقه منرحم بالصم إلاأن يقال ذلك بمحسب الاستعمال والتجوز عن الانعام لابحسب أصلالمني والوضع -- جوهر-- ذكر المسرون انالاضافة فيقوله تسالى ( مالك يوم الدين ) على الاتساع والتجوز فقيلعليه لاحاجةالى التجوز فانه تعالى مالك الأشياء كلهامن الأزمان وغيرها • والحواب ازالزمان ممدوم على رأي المتكلمين ولايقال المالك إلابالىسبة الى الموجود صرح بهالامامفي النفسير الكبير مل مقول ليس المراد بمــالكية الزمان مالكية إمجاده فقط لل مالكية الأمر والنهي والثواب والمقابوألرحمة والمذاب والامجاد والاعدام علىالاطلاق وسهذا التقرير إبدفع إشكالآخر

وهوائه لاحاجة الىاعتبار التجوز في أضافة اسم الفاعل الى الظرفإذ كماييين إسمالفاعل ومفعوله ملابسة مصححة لدخولاللام الاضافية فكذا بينه وبين الظرف أقال الشيخ قوله تمالى ( إياك نعيد ) ...أقول .. الالتفات فيه للإشارة الحكال اختصاص الصفات الممزة المذكورة سابقاً بحيث يصبع أن يخاطب الحقّ باعتبارها أو الى ان بحر المعرفة والمشاهدة لاينتهى ولذا سئل بمدها الهداية بقوله إهدنا —واعلم— انهذكر أكثر المفسرين انالعيادة أقصى غاية الحضوع والنذلل ولذلك لايستممل إلا في الحضوع للدَّنمالي أقول -- فيه ان دلك في جبيع المبادات غيرظاهم كقراءة القرآن والصوم وآلزكاةمع انه ذكر في كشاللغة العبادة پرستيدن وقال السني عبادت بندكى كردن وعبوديت بسده بودن وكأسه أشاروا الى نفسير الكامل من العبادة - جوهر- قوله تعالى ( إهدنا الصراط المستقم ) لايحني آنه لماكان المؤمنون مهتدين قطماً في الجلة فالمعلوب أما التبات الى الهدي أوزيادة عداية الى مالم يحصل لهم كدا ذكروا كن المناسب الشائع في حمل الكلام على الثبات ماإذا كان الفعل حاصلا بَحْدِد الأمثال يقال كل لدوام الأكل وقم لثيات القيام ولايقال اقطم هذه القصمة المنقطعة بمعنى اجمل قطعها بافياً فالمناسب فيالآية أنبجعل الوجهان وحهاً واحداً فيكون المطلوب دوام الهداية بمجدد الافراد لكن الصراط فيكل تقدير ينبغي أن يجمل صالحاً للكل والجزء كالفرآن على وجه التجوز أوالحقيقة تأمل ــ واعلمــ أن النَّاهـ، عندى أن مجمل طاب الهداية على اثنتبت كاقررنا انكان الطالب النبي صلى أللة عليه وسلم وعلىسلوك ماهو طريق الى الحق في الآخرة على سبيل الحزم والقطِّع إنكان غير. ألاتري ان كثيراً من أجلة الصحابة سألوا من حذيفة صاحب سر النبي سَلَى الله عايه وسلم أنهم هل ذكروا في زمرة المنافقين أولا ـــجوهـر.. قوله تعالى (غير المقضوب عليم) ــأعلمـــ اله لايصح في حقه تمالى الغضب فذكر للآية وجوء • أحدها أن يراد بهأثر وأعنى الانتقام • انتها أنجمل الكلام استعارة تمثيلية مان يشبه حال الله تعالىمع المصاةفي عصيانهم إياه وارادته الاستقام وآثرال العقوبة بجال الملك اذا غضعلى مرعصاء وأراد أنينتقم منهم ويعاقبهم أقول أعتبار الاستعارة النمتيلية بعيد جداً لانعلايقصد إلا إتبات آثار العضب الحقيقي دوں هسه أوشهه فيالمشبه فلايطهر استعارة ذىالغضب الحقبقي وآثاره لمن اتصف لالآثار فقط بلا تفاوتني الطرفين بلمع زيادةفي المشبه ولا يحنى أملايقال رأيت رجلا لهملكة الشحاعة

والآثار فيمقام الاستعارة عن ذات لهآثار الشجاعة بلافرق وبالحجلة لابحسن جعل شيه الغضب نفُّمه عُمدة في الكلام كمايلزم في صورة الاستعارة التمثياية من جهة الاقتصار عايه من بين أجزاء المشهبه • وثالثها أن يجوز عن إرادة الانتقام لكنهم اختلفوا في آله س قبيل أطلاق السببءلي المسبب القربب أوبالعكس سأقول التحقيق أن شهوة الانتقام ممنى شوقهوالميل اليه مقدمة على الحالة النفسانية المسهاة بالغضب • وأما الارادة العازمة فمتأخرة عنها والشوق يغاير الارادة ــقالـــ الحكم الطوسى في بحث العلةمن التجريد والفاعل منا يفتقرالي تصور جزئى ليتحصص بهالعمل وشوق ثمارادة ثم حركةمن العضلات ــوقالـــ المحقق الرازى في المحاكمات فادا تصورنا ذلك العمل كلياً فأردناه ارادة كلية ينبعث من ذلك التصور الكلي شمور جزئي لبعض افراده وهو التخبل ثم ينبعث من التخيل شوقالقوة الشهوائية والفضيية ثمارادة أو كراهة من القوة العازمة ثم تذيف القوة المحركة لتحريك العضل فيتمالفعل وصرحفي شرحه على الكشاف موافقاً للتفسير الكبير أن إرادة الانتقام غاية الغضب وقالسالحكيم الطوسى في الاخلاق النصيرية غضب حركتي بودنفس راكه مبدأ آن شهوت انتقام بود تأملُ ــجوهرــقوله تعالى( المّ )قالوا افتتحتالُسوربطائفةمرالحروف إيقاظاً ان يحدى بالقرآن وتسهاعي أن الم لوعليهم كلام منظوم مما يسظمون منه كلامهم فلوكان مرعند غير الله لما عجزوا عر معارصته ــأقولـــ أوعلى الكل حرف من القرآن لهفائدة أو انه تظهر العائدة على الـدرمج بتى على الجملة أمر هو انه ينبغى أن يكون ذلك في أول القرآن أوابتداء الىرول أوزمان المعارضةوالماحثة فيالاعجاز كالايخي وأيضا لايطهر حينئذ فائدة فيعدد الحروفولافي عدد السور ــحوهرــ لاريب فيه الريب فيالاصل مصدر رابني الثيُّ اذا حصل فيك الربية أي قلق النفس واصطرابها • ذكر السبيد الشريف وغيرهانهلوحمل الريب في الآيةعلى هذا المعنىافيل لاريبله كمايقال لاضرب لريد ــأقولـــ لوكان مرك اعتباري مشتمل على متعدد يستقل بالفاعلية صحأن يسسباليه الفعل المتعدى كلمة في كما يقال ليس في طلبة هدمالبلدة مكابرة بحلاف المرك الحقيق كالشحصي ولا شك أن الكتاب من قبيل الأول لاالثاني ويؤيده تحويز أن يكون فيه خبر هدي معانه متعد نماعلم انهم ذكروا أنقراءة لارب فيه مالنص بصرفى الاستمراقلان بوالحنس مستلزمله

قطعاً ــأقولـــ فيهجمت(١)لانالموجبة الحبرئية والــالبة الحبرئيةلايتناقضان فيجوز أنينتني الحِنس فىضمن فرد ويثبت فيضمن فردآ خر إلا أن يقال المفهوم بحسب العرف فى نغ، الجُنس بلاتقييد نفيه بالكلية وأيساً لايظهر الكلام علىقول من جعل اسم الجنس موضوعاً بازاءفرد مَّا تأمل ـــيجوهرـــ هدي المنقين • هينا أبحاث • الأولأن تفسيرالهدي والهداية بالدلالة علىمايوصل منقوض بقوله تعالى ( إنك لاتهدى من أحبيت) إلاأن يعتبر التنجوز لايقال المراد انك لأتمكن من اراءة الطريق لكل من أحببت بل انمسا يمكنك اراءة الطريق لمن أردنا لانا تقول ذكر الجمهور انها نزلتُ في طلب الني صلى الله عليه وسلم إعان أبي طالب عند وفاته واعراضه بواسطة تعيير قريش وأيضاً سوق الآية لايلائمه وبالجلة لأفائدة يمتد بهافى هذا الحطاب حينئذ إذ الهداية بمنىالدلالة واقمة من الني سلى الله عليه وسل بلاخفاء وأنما الكلام فىالايصال •الثاني انتمليق معنىالمصدر فيصيغة فعل أوغيرها على شيُّ بدوناسم الاشارة فالمتبادر منهأن يكون هذا الشيُّ عند التعليق مما يصبحأن يطلق هذا الفظ المدير به عنه عليه حقيقة أو مجازاً مع قطع النظر عن التعليق سواءكان اللفظ صفة نحو قتلت مصروبا أوجامداً نحو عصرت فحرآ والسر فيهانك تلاحظ فىبيان التعليق على ماهو عليه فيزمان التعليق ويعبر عنه بما يستحق أن يعبر عنه وان.لم يقع التعليق فانك لست في هذه الحال بصدد تصحيح هذا التعبير بل جعلته مسلما وأثبت أممراً آخر وأما ادا وجِد اسم الاشارة مثل عصرت هذا الحل أو هذا المتصف بالحرية أو سأشرب هذا الحل أوهذا المتصف بالحمرية فالمتبر زمان الاشارة لازمان الحكم السابق فعي الحقيقة هنا تعليقان • أحدهما تعليق الحكم السابق مذات المشار اليه • وانافي تعليق الاشارة بهمع تقيد. اتصافه بالوسسم فوضع الكلام على أن الاتصاف حال الاشارة لازمان الحكم السابق البحث الثالث • إن المرآد بالمقين المشارفون الى التقوي فأشكل علمهم الوصف بقوله (الذين يو منوں ) ــأقولــ هذا ترشيح للمجاز نما يلائم المعنى الاصلي الحقيتي •البحث

<sup>(</sup>١) قوله فيه بحث الح أقول في هذا البحث بحث فأن النكرة الواقعة في خبر لاالني لنبي الجنس من أدوات السلب الكلي لاالحزئي كاهو مقروفي كتب المنطق ولا شك ان السالبة الكلية يناقضها الايجاب الحجرئي وقوله بعد ذلك في دفع هذا البحث إلا أن يقال المعهوم بحسب العرف في بهي الحبنس بلا تقبيد نفيه بالكلية اشارة الى هذا الحجواب اه

الرابع الهذكر في الكفاف وغيره ان التي من فولهم وقاء فائتي فالمتبادر منسه ان انتي مطاوع وق إلاأنه قال في المقدمسة وقاءالشر نكاء داشتن ازتباهي وانق الله ترسدار خداي • وذَكَر في تاج المصادر معني الوقاية على مافى المقدمة • وقال الاتقاء حذركردن واتقاء بحقه أي سُد السبيل الى نفسه بتوفيقه إليه والنركيب بدل على دفع شي عن شي بفسير. ـــوقالــــ في مجمل اللغة وقيت الشيُّ واتقيَّه وجمل فيممالم النَّزيل التَّقي من الاتقاء بالمعيّ الثاني • وقال في تفسير الدرالمسونَ ولباب الافتعال اثنى عشر معني • منها الايجاد نحو أتتى ومنها المطاوعة لعمل وافعل الى غير ذلك • شمانه اعتبر المحقق البيضاوى فىالاتغاء فرطُّ الصيانة وهذا غير مسطور في كتب اللغة المشهورة ــجوهرــ قوله تعالى (وبما رزقناهم) في تفسسير القاشى الرزق في اللغة الحظ قال تعالى ( وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون ) والعرف خصصه بخصيص النهيُّ بالحبوان وتمكينه من الانتفاع به والممتزلة لمما أحالوا على اللهأن يمكن من الحرام لانه منع من الانتفاع به وأمر,بالزجر عنه قالوا الرزق.لايتناول الحرام • ألا تري انه أسند الرزق هنا الى نفسه إبذانا بانهم ينفقون الحلال المطلق فان أَهْاقَ الحرام لايوجب المدحوذم المشركين على تحريم بعض مارزقهم الله بقوله تعالى (قل أوأيتم ماأنزل القدلكم من وزق فجملتم منه حراماً وحلالاً) وأصحابنا جعلوا الاستاد للتعظيم والتحريض علي الانفاق والذم لتحريم مالم يحرم واختصاص مارزقناهم بالحسلال للقوينة سأقول... فيه أبحاث • الاول أن الطاهر من الحفظ الاسم يمنى الحبد والنصيب لاالمصدر من حظظت بالكسر بممني بهر مندشدن وان حاءفياللغة لكلمهما ويؤيده استدلاله بقوله تعالى ( وتجملون رزقكم) ولايخويأن المناسب تفسير الرزق للمني المصدري لان المذكور في الآية الفعل مع أن قوله يخصصه ياسب الصدر لاالاسم • التأني أن الرزق الفتح لفة إعطاء الحيوان ماينتفع به • وقيل عام لغيره كالنبات والرزق بالكسر إسممنه ومصدر أيضاً بمناه لكن المفهوم من قاموس اللغة العليس بمصدر ثمحص فيالشرع عندنابما ساقه القةالى الحيوان فانتفع به والممترلة اعتبروا محرد التمكين والتُمكن من الانتَّفاع • لكن مع قيدانه لم يكن لأحدَّ منعه من الانتفاع فالحرام ليس برزق عندهم للمنع منه • وأخرجه الامام النسني عنى الله عنه لاعتبار أنه يملك وكأنه جعله لحبثه عير مملوك • وقد جعل في شرح المقاصد وكثيرمن الكتب اسناد الرزق الىاللة تعالى محرحاً للحرامءنه بدليل أن القبيح لايسند اليه تعالى \_وقال\_ الامام الرازي يقال عرفا لمن منعمل الشيُّ أنهرزقه • وذكر صاحب

الكشاف الانفاق علىأن الرزق منفخل الله عليهمكما تغضل بالايجاد وسائر أسباب التمكين فليسءدم الاسناد في الحرام الكونه ليس فعله تعالىكما توحم بعضهم بللاتهم يقولون لايحسن أن يسند اليه تعظما ولأزفيه شوبا من فعل العياد اكتسبواه وصف الحرمة وبالجحلة ليس وصف القمكن معتبراً فيممناه عند أهل السنة • النالث أن القكين لاينافي المنع والزجركما في سائر المعاصى ألاتري أثمهم قالوا بارجاع المحامد اليه تعالى دون القبائح باعتبار أن الاقدار على الحس حس والتمكين على القييم ليس بقييع • وقد اشتهر انه خالف القوي والقدر ــأقولـــ الاقدار والعَكين على وحهين • الاول إعطاء القدرة الصالحة لصرفها الى الحير والشر وذلك غير قبيح وحاصل منه تعالى لامبـــد على زعمهم • والنائي جمل الشئ مختصا بأحد داحلا تحت تصرفه قريبا من الانتفاع بالفعل وذلك قييمح غير واقع فى زعمهم فلا إشكال ــحوهــ ( والذين يؤمنون بمــا أنزل اليك الآبة ) همنا أبحاث • الاول إنهـــم جوزوا أن براد مهؤلا. مو\*منوا أهل الكتاب عطفا على الذين يؤمنون بالغيب داحلونُ معهم في جملة المتقين دخول أخص تحتأ عم إذ المراد بأولئك الذين آمنوا عر شرك وإنكار وبهو لاء مقابلوهم • اعترض عليه أما أولا فلائن الايمان بالمنزل لا إختصاص لهبهو لا. ولا دلالة للافراد بالذكر على أن الايمان بكل منهما على طريق الاستقلال بدليل قوله تمسانى (قولوا آمنا بالله وما أنزل البنا وما أنزلَ إلى إبراهيم الآية ) ــأقول.. المتبادر من الآية استقلال كل مهما سهافي مقام المدح • وقال تعالى ( الذين آتيناهم الكتاب ) الى قوله (يو تون أجرهم مرتين) • وذكر في آلحديث الصحيح مايدل على أن لأهل الكتاب أجرين بواسسطة ذلك نع الحطاب الي المسامين في قوله تعالى (قولوا آمنا بالله الآية ) يمنع عن التبادر وأما ثانيا للأن التعريض الذيفي قول الله تعالي ( وىالآحرة هـ، يوتنون ) يتوهم حينئذ بالـظر اليالطائمة الاولي ــأقولــ التوهم يندفع قطعا بسوق الآية والمدح •وأمأ ثالثًا فلأن الهود لم يوثمنوا بالانجيل وكدا يرد طاهراً أنه لامدح للهود أصلا لأن دينهم منسوخ بدين عيسي ولدا قيل المراد بأهل الكتاب فىالآية والحديث أهل الانجيل حاصة وبرد عليه أن سوق الآية يفيـــد تـاول الهـود أيضا • والجواب أن الانجيل ليس بناسخ للتوراة بلموضح لها علىماسبق فيفوائد ألحديث ولوسلمفنقول عيسي عليهالسلام مرسل الي سي اسرائيل حاصة وبحتمل أن يكون يهودي لميصلُ اليهأرسال عَيدي ولوسلم فيقول الكلام على التوزيع إذ المهود آمنوا بالقرآن وبالتوراة والنصارى ىالقرآن وبالأنجيسل

ــقالـــ ابنالحاجِب تقول الزيدان ضربا العمرين وجاز أن يكون كلمشهما ضرب واحداً من الممرين • وأمار ابعا قلاً ف إقامة الصلاة وإبتاء الزكاة مشتركان بين الطائفتين سأقولب هذا قوى إلا أن يقال إفراد الطائفة الأولي بهما ليظهر في وصف الطائفة الثانية بالايمان بالآخرة التمريض بأهل الكتاب إدانم يؤمنوا بالقرآن ـواعلمــ أمهلوجمل قوله والذين يؤمنون الخ من عطف الصفات بمعنها على بعض فوجهه أبالمراد بالايمان بالغيب مادليله العقل أي الايمان بالصانع والانبياء والقدر والكتب واليوم الآخر إجمالا والمراد بمقابله مادليله النقل أعنى الايمان بمفصلات أحكام الكتب والآخرة لالحقيقة الكتب • وأصل الحشر إجالا وأماجيل الصفة الثانية داخلةتحت الأ. لى منعردة بالدكر لكونها عمدةفنير ظاهر • اللهم إلا أريقال الايمان الله وانكان أصلا لكرطريق السعادة الدنيوية والاخروية مستمادة مرالكت نع جمل الايمان مالآ حرة مقصوداً أُصليا في ملة الاسلام طاهر تأمل • والثاني ان في جمل قوله تعالى ( وبالآ حرة هم يوقنون ) تعريصا بأهل الكتاب إشكال قوى إذ المفهوم منه أن الايقان بالآخرة حقيقة محتص بأهل القرآن دون أهل الكتب السابقة وأن المستفاد منها حلاف حقيقة الآخرة وهداكاترى غيرحق فالأهل الحقرمن أصحاب القرآن وأرباب الكتب السابقة يعتقدون حقيقتها وأهل الباطل منهسم جميعا من الملاحدة وأهل التحريف للكتب يزيغون عن الملة المستقيمة ويمكى أن يقال بأن الكتب السالمة لاتتمرض للتفصيل فيالآخرة فيظل أهل الكتب من عند أنفسهم خيالات ناطلة بحلاف القرآن الناطق بحقيقها تعصيلا قالس فيشرح الطوالع للأصفهاني والأسياء الدين سبقوا على نينا عايه وعلمهم الصلاة والسلام الطاهر من كلامهم أن موسى عليه السلام لم يذكر المعاد الجسماني ولاأترل عليهي التوراة لكمءاء ذلك فيكتب حزقيل وشعيا علمهما السلام ولذلك أقر البهود بهوأما الأنجيل فالأظهر أن المدكور فيه المعاد الروحاني دون الجسهانى • الثالثأن المسطور فىكتب الاصول والكلام أناليقين متناول للعلوم الضرورية أيضا لكر المفسرين احتلفوا فقال الامام الواحدى والرازى والقاضى أناليقين إهانالعلم منني الشهة عنه نطراً واستدلالا \_وقال\_ الامام النسعي عا هو المشهور ويؤيده أيصا أنْ إيمانأهل المكاشمة مرذوات النفوس القدسية ممدوح بكل لسان ولاحاجة الى الاستدلال ــحوهرـــ (أولئك على هدى الآية) في الكشاف معنى الاستعلاء مثلُ فقال جدي أى تمثيل وتصوير لتمكنهم من الهدي يعنى أن هذه الاستعارة نبعية تمثيلا وكتب في الحاشية

لايقال الاستعارة التبعية للصرفية لاتكون تمثيلية لاتها تستلزم كون كلمن الطرفين مركبا ومتملق مـنى الحرف لايكون إلا منفرداً لانًا نقول كلنا المقدّمتين في حنز المنم فان مبنى التمثيل على تشبيه الحالة بل وصف سورة منزعة من عدة أمور بوصف صورة أخرى وهذا لايوجب الا اعتبار التعدد فيالمأخذ لافيه نفسه ولا ينافى كونه متملق معنى الحرف سأقول... وبالله التوفيق ومنه الاستعانةفىالتحقيق •أما بيان المنع للمقدمة الثانيَّة فهو أن الاستملاء المطاق الممنى لمطلق كلة على ولحصوصياتها متعلقات خاسة مثلا فيمالآية استعلاء الراكب على المركوب استملاء ملتبسا بوجه التمكن والاستقرار وذلك لان متعلق معنى الحرف مايرجيع دلك الممنى الحاص اليه بنوع استلزام وقد يعبرعن ذلك المعنى يهفي السرف وهذا الاستملاء ألحاس لازم لمني علىهذا لزوم العام للخاص ويجوز تفسيره به في العرف ولاشك أنالمشيه بههنا ليس،عللق الاستملاء بلذلك الاستملاء الحاص • فانقيل الظاهر أن الاستملاء مقيد بنلك الأوصاف بلا تركيب • فلنا نع لكن المشبه بهاذا كان مقيدا فلا بد أن يستمار منه مايدل عليه من حيث هوكذلك فلا تثم تلك الاستمارة بدون ذلك القيد فلايكون متعلق سنى الحرف هنآ مدلولا الفط مفرد إلأأن المقسود الأصلي تشبيه المقيد دونالقيد بل نقول مَعنى الحرفأ يصاً ليس بمعرد لانعمدلول بألفاظ متعددة فاية الأعمان الموضوع لفط مفرد • وأماتوحيه المنع للمقدمة الأولى فهو أنْ مبنى الاستعارة التمثيلية على تشبيه ألحالة المنتزعة من أمور متمددة لمثالها ومعي النزاع الحالة من الامور حصولها منها عند وجودها على وجه اللزوم وقيامها بها فالتراع كلمن الطرفين من عدة أمور لايوجب تركيبه بليفنصي تعددا في مأحذه ولا شكأنه تجوز أن يقوم أمر واحد بمرك منحيث المجمُّوع بلا تركُّب فيدلك الأمر ولاقيام بكل حز. ولا بواحد من أجزا. ذلك المركب بحصوصه ــقالـــ فيشرح المواقف الهيجوز أن يكون أمر حالافي المجموع ولا يكون حالا فيأجزائه كالنقطة فيالحط والاصافة فيمحلها عند القائل بوجودها • وذكَّر مثل ذلك في بحث الوحدة من حاشــية التجريد فزاد وقال وهكذا حميع الاعراض التي لاتسرى في محالها فاندفع مادكره السيد الشريم من أن المشبه مثلا اداكان منتزعا من أشياه متمددة فاما أن ينتَّزع بتمامهم كل واحد منها وهوباطل فانه اذا أخد كدلك من واحد منهاكان أخذه مرة نانية من واحد آخر امواً مل تحصيلا للحاصل وإما أن ينتزع منكل واحد بمضمنه فبكون مركباً بالضرورة وإما أن لأيكون هناك لاذاك ولا هذا وهو أيضاً باطل

لآنه لامعنىلانتزاعه من تلك الامور المتمددة اذا عرفت هذاه فنقول بجوز أن بجرى في معنى الحرفُّ المفرد الاستعارة النمتيلية بمعنى التركب في المأخذ قان ذلك المعنى هنا نسبة بمين الرآك والمركوب على وجه الاستقرار قائمة بهما متعلقة بهما مسبية عن حصولهما لكنه لأتجريفيه التمثيلية بمعنى التركب فينفس الطرفين كماهو المشهور وقد اعترف جدى بذلك حيث قال ايس مقصود الكشاف المثل وتشبيه ألحال بالحال إلا ماذكرتم من اعتبار الترك فى المأحد لاأن يكون.من قبيل أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى سواعلم... أن الآية تحتمل وجوهاً حممة • أحدها التجوز والاستعارة النيمية في بحرد كلة على لتشبيه تمكنهم بالهدي ماعتلاء الراكب • ثانيها الا.تعارة العثيلية المركبة مأن يشبه هيئة منتزعة مرالتتي والهدي وتمسكه به بالهيثه المنترعة من الراكب والمركوب واعتلائه عليه فيكون حناك تركُّ في كل من الطرفين لكنه لم يصرح من الألفاظ التي هي بازاء المشبه به إلا بكلمة على فان مدلولها هو الممدة فى تلك الهيئة وما عداه تبعله يارحظ معه في صمن ألفاظ منوية دون المقدرة في نظم الكلام • ثالثها أن يشبه الهدي بالمركوب على طريقه الاستعارة بالكناية وتحجمل كلة على قريبة لها • رابعها أن يشبه التتي نالراك على طريقة الاستمارة بالكناية بقرينة كلةعلى • حامسها أزيراد بكلمة بملى التمسك والاستقرار علىوجه النحوز المرسل هذا على زعم القوم وظنىأنه لايطهر حريان الاستعارة التثيلية بالمعنىالمشهور فيتركيب أصلافان المقصود بالاقادة في لمك الاستعارة تشبيه حال المحموع المحموع ولا يحيى أن المقصود في الآية مثلا تشبيه التمسك بالهدى بنسبة الراكب الى المركوب فقط وقس على دلك بطائره ولو سسلم جرياه فيالجملة فقول\ايعلهر في الآيةو بطائرها فان دكر أحراء المشبه من النقي والهدي مثلاً لايلام الاستمارة وأيضاً حمل على داحلا على الودي حيشد عير طاهم لان النصرف فيالهيثه لافي أحزائهاعلى تعدير الاستعارة التمثياية هذا عايه التحقيق فيالكلام المشتبهعلى الاقوام بحيث يندفع عنه .لام اللئام بالتمام على ماأفاد. حبدي في المقام والله الموفق للمرآم - جوهر - قال آللة تعــ لى (أواشــك هم المعلمحون) هــا أبحاث • الاول أنه دكر في الكشاف وغيره ان كماة هم فصل أومتدا ــأفولــ فيه بحث لان انتحاء احتلفوا في كون هذا الصمير دا محلم الاعراب أي الابتداء أولا • والحواب أن الفصل مايكون للربط وللحصر وللفصل عركون ماهده صفة لكمه يحتمل أن يكون حرفاً أو مبتدأ فاذا خلت هده السينة عن تلك الاعراض حميماً فِللمحص الاستداء فالمتابلة بهسدا المعبي طاهرة

وينبغي أن يعلم أن تفسير قولنا زيد هو أفضل من عمرو زيد أوستكه أفضل است أز عمروعلى مافي ْحاشية الكشاف للسيد يلائم جمل العصل مبتدأ وما ذكره حبدي في معنى قولنا زيدهوالعادل زيدآ نستكه عادل است يناسب كونهلجرد الربط دون الابتداء بـ وقالـــ في شرح الشمسية إنه ليس بموضوع للربط في العربية • التاني أن الظاهر بحال المخاطبين بالقرآن عند نزوله أن الحصر في هذه الآية قصر القلب لأن الماسب أنهم اعتقدوا العلام لغير المؤمنينُ الا تري إلى قوله تعالى ( لن يدخل الحِنة إلامن كان هوداً أو نصاري ) وأماقصر الافرادعلى ماذكروا ففيه أهان حمل الفلاحلي اسله فلايصح الردعلي مريوهم اشتراك غير المتقين معهم فيسه اللهم الاعلى وأى المعتزلة وان حمل على كماله فلا يظهر مخاطب يوهم اشتراك غيرهم فيه اللهم الاعلى قول من قال من المرجئة بإن الذنب ليس بمضر مم الايمان أصلا ولا يخني اعتبار دلك في خاطب القرآن • الثالث إنهم جوزوا ان يكون تعريف المفاحين للمهد والدلالة على أن المنقس هم الناس الذين بلفك أسم المفلحون في الآخرة كما إذابلغك أن انسانا قد تاب من اهل بلدتك فاستحمرت من هو فعيل زيد البائب • واعترضعليه بأن المطابق للسؤال التائب زيدوأحيب بانءمءغندسيبويه ءبتدأ فيمعني أزيد التائب أم عمروأم غيرهمافقال سيدي بان دعوي رعاية المطابقة منفوصة بقولهم قام زيدفي جواب مرقام • وأجاب السيد الشريف بأن المطابقة المعنوية المطلوبة عند أهل المعاني معتبرة في المثال المذكور فأن المطاوب فيه الحسكم بقيام زيد اوعمرو أوغيرهما فاذا أحيب بقولهم قام زيد طابق سؤاله معــنى أنكــه خولف في الأول بحسب المطابقةاللهظيه لأن من قام فيالمهنى حجلة فعلمية في معنى أقام زيد أمعمرو المءتير دلك لارالا تفهام بالهمل أولى اكمنه لماتمدد انتمصيل جيء بلفط دال على الذوات مطاعاً وضور معنى الاستعهام فندم على العمل فلا تفوت المطابقة المعنوية في قوله تعالى (حلفهم العزيز العايم) في جواب من حنق السعوات والارض -- أمول --يسأل بمن عرتشجيص دى العلم وتعيينه فالمقصود من موقام تعيين العاعل مع قروا معل مطاق الحُكم بالفيام فالمابق في الحواب أن يقال زيد قام إد المقصود المآعل و قرير العمل وذكره مجرداعتبار نحوي ولدا حكموا لمان قولة تعالى (أأنت فعال هذا يّ له: ) لو كان لِتقرير الفعل دون الفاحل لكان حق الحوات فعلت أونم أفعل • قد بد قال المحتمدين من زیدا اذاکان اندن فیافس معل ز تصود تصدین مرسود از را استان این از با

ضربت زيدا فيما إذاكان الشك في الفاعل مع تقرير الفعل وكدا الحال في المفعولات والمتعلقات وهذا هو المناسب عقلا أيضاً لاما ذكره صاحب المقتاح من أن الاستمهام بالفعل أولى ثم أنه لاشك في أنخلق السموات والارض أمم مقرر لاخفاء فيمه وإنما النردد في تعيمينُ الفاعل فلا يكون منخلق السموات والارض حملة فعلية معنى مل اسمية لفظا ومعسني فلا يطابقه حلقهن العزيز العلم معنى مل الظاهر 'نءمنقام أيصا حجلة اسمية في اللفظ والمعنى وكأن النكتة في حمل الحواب في مثل قوله تعالى خلتهن العزيز العلىم جملة فعلية تعريض المخاطبين وتعييرهم بأن الاطهر التردد فيأسل العمل لآفي تعيين الفاعل كما وقعلهم فانه لابليق خلقها الا من الله تمالى فلذا وصفه بالعزيز الفالب على كلأحد المالم بدقائق الأمور وغرائها وينبنيأن يملم انقولنا مرالتائبـلايهـع على الاطلاق حمل من مبتـــدأ أوخبرا بل كل ذلك،معوض الى المقام فان كان التائب معلوماً مطلوباً اسناد أمر اليه فهو مبتدأ وان كان مطلوب الربط إليأمر فهوخبر ومرمبتدأ ــ حوهر ــ قال تعالى (ختمالة علىقلومهم وعلىسمهم وعلى أبسارهم عشاوة) ــ أقول ــوعلى سممهمداخل تحت الحُمُّ بدايل الآية الاحري أعنى وختم على سمعهم، يو يده انالمعصود من الحبم صيابة أمر محفوط من الابطال والزوال وذلك في السمع محفط الاباطيــل المسموعة من الآباء أو الاخبار تقليداً كما في الغلوب من حفط الاعتمادات الباطلة ومحبة الكمر محلاف الابصار فان المطلوب مها ليس حفيه امر أصلا لم النَّيم عن الطر عن وجه الاعتبار مع أنَّ الحتم هنا المنع عن الدخول وذلك ظاهر محسب أأمرف فيرحمل السمم طرقا للمسمة ع كالقاب العسلم بحلاف أجصرتم إمه حتار في الحتم العماره في التعاليا الحريمة الإرامة الحرار التي توكد العتم و حدوثه عقيب أنه ال الكفرة من المهام الالاديب واكد لما الاناطيل محدَّ لاف تتمنأ بالدصية أن مام ال يحدث نطر الابسار على وحه الاعتبار \_ واعلم أن المشهور منن الحمهور أن الاسمتعارة فيقوله عشاوة تصريحية أصليةاكم المولى قص الملة والدين الراري جعابها تبعية أقول ـــ ونمسا يةويأنهم جعلوا الاستمارة سميةفيأسهاءالزمان والمكدره الآلة وأسمىالهاعل والمعمول والصمة انشهة وأعمل انتفصيل والمحتار في التعليل ان المقصدالاً هم في تلك الامورهو المعنى القائم بالذات لانفس الدات فيمغى أن ستبرالتشبيه فباهو المقصودالأهم فان جعل المشاوة اسم للآلة كالارار والامامفيجـأنتكونالاستعارة تبعية قطماً لكن دخول التاءفي الآلة محــل حقاء وإلا فعلى مقتصى الدليل ينسعى أن يكون كدلك ــ ثم اعــلم ــ انهم حملوا

التنكير فى غشاوة للنوعية فيراد بها غطاء التمامي وكان وجهه أن يحمل النشاوة على عموم المجاز فيراد نواسطة تنكير النوعية المعنى المجازى • وفيه بعد حرًّا والاطهر أن يراً. بالغشاوةمجازا غطاء التمامي فيراد لاجل التنكير نوع منهوالاحسن أن يكون التنكيرلانوعية والتعظم معا كما يحمل التنكير على التكثير والتعظيم في قوله تعالى ( فقد كذبت رسل من قبلك) - فائدة - جمع القلوب والأبصار ووحد السمملانه أشار معالتمين والاحتصار إلى وحدةالسموع والى سَنوع مدركات الأولين -- فائدة أخرى - في الكشاف أن الحتم في الحقيقة فمل الشيطان أو الكافر لكنه أسند اليه تمالي إسناد العمل الى المسب -- أقول -- هذا لايلامُم ما اشتهر من الممتزلة أنه لو لَم تَكَنَّ أَنْهَالَ العباد مخلوقة لهم لما كان إنابة المطيع وتمذيب الكافر حسنا - حوهم - قال تعالى اولهم عذاب عظيمًا ــ أقول ـــ هذا عطف على قوله سواء عليهم واستثناف في حبرابماعافية ألحنم وقديكون الاستثناف،الواو على مافي آ خرالالتعات، المعلول ــ جوهر ــ أوله تعالى( عذاب ألم ) في الكشاف وغيره إن الأليم بمعنى المؤلم أي على صيغة المعمد ل. يقال ألم فهو ألم كوحمع فهر وحييه وصف به المذآب للمبالعة فدكر المحتقه ن من الشراح أمه لم يجعله عمني المؤلم على صيعة أاهاعل لانه ايس نابت عـ ده مدايل أنه د كر صاحب الكشاف في هـ ذه السورة هداه السموات بمعنى ندرج سمواته 📑 شم ــ نقل عن مصهم الفط قال أن الدبيع بمعنى المدى استشهاد قول الشاعر ، أمن ريحانة الداعي السميع \* فان الظاهران أأحميع عمى المسمع ثم قال (4 نظر وكدا حمل في سهارة الانعام أغول بان البددم تممي المبدع صيف • لَكُه ق في المدمه أند التي وهو المديم ه الله بديع السموات والارض أي حداي توآور يذده أبهامها وزمين أست • ودكر الامام النووي في تهذيب الاسماء واللمات الاذين عمني الموئرر، أي المملم للوقات الصلاة هو فعيل يمعي مفعل ـــ قال ــ السيد ا مااشحرى في أماآيه فع لى قد يكون بمعي مفعل كالسميع والعمير بمعنى المسمع والمبصر فايتأهل حدا ــ حوم ــ قوله تعالى( عاكانوا يكذبون) قالصاحب الكشاف فيه ومنهالى قبح الكدب وسهاجته \_ أقول \_ هذا لايتم على تقدير جعل كان للاستمرار كما ذكر. السيد الشريم فان دوام المناح قد يكون مكروها فسيحاكالرفض عند الشافعية \_ وأعلم \_ أن صاحب الكشاف وغيره ذكروا أن الكذب حرام كله • وما روى أن ابراهيم عليه السلام كذب ثلاث كدمات فالمراد التعريض ــ أقول ــ التعريض ليس مكذب والتأشعر له

كلامالكشاف في سورة الصافات حيث قال الكذب حرام الااذا عرض ل هو ليس من افراده لان المعرض ينصب قرسة على خلاف الظاهر أي على الواقع بمحلاف الكاذب ــ قال ـــ الامام النووي في الاذكار كل مقصود لايمكن النوصــل اليه الا مالكنب فالكدب ماح إن كان المقصود مباحاً وواجب إن كانواجباً والاحتياط أن يورىأى يقصد بعبارته معنى صحيحا وإن كانخلاف الظاهر وإن لم يقصد هذا بل أطلق عبارة الكدب فايس مِحرام في هذا الموضع ــ ثم اعلم ــ أن المشهور في تعسير الكدات الثلاث قوله إني سقم أي سأسقم وقوله بل فعله كبيرُهم والمقصد الاشارة الى أن من لم يقدر على دفع المضرّة عن نفسه لايصلح للالوهية • وقوله لملك الشام حين سأله عن سارة هذه احتى أي بحسب الدين • والظاهر أن تلك الامثلة ليست تعريضًا على الاصطلاح المسطور في كتب المعانى بلعلى الاصطلاحالمذكور في الاذكار من ان النعريض أن يطلق لفظاً هو طاهر في منى ويربد بهخلافدلك ــ حوهم ــ قوله تمالى\وادا فيل لهم) ذكروا الهعطف علىيكذبونَ أويقولون ــ اقولــ يرد على الاولـانه يلرم ان يكون لحوق العذاب بواسطة الكذب في هذا القول ايصا على خلاف المتبادر من العبارة فالناشرط طرف لقوله قالوا أنما نحن مصلحون فيؤل المعنى الني لحوق العداب نواسطة قولهم أنمكس مصلحون حين أن يقال لأنفسدوا وقولهم بالاصلاح خلاف الواقع ـ جواهر ـ قوله تعالى واذا قيل لهم آمنوا) الى آخر الآية ــ اقول ــ فيه ابحاث الاول انه ذكر في كثير من التفاسير ان القائل لآمنوا بعضالمنافقين وقداستشكل وحههوعكس النو جيهان الامرىالايمان مرالمسافق علىوحه الاختبار • النابي أنالمدكر رفي شروح الكشاف أن الآمر امس المؤمنين ويردعايه ان الحواب يقتصى ازيكون المنافقو زمحاهرين الآان يحمل الحواب فيوقت الامرلكن على وجه الخفية فيا بينهم لَاعلى المواجهة • وذكر الامام النسغي في التيسير أن هدا القول من المنافقين ماسان الحال لاملسان المقال فاظهار القرآن دلك على سدل الممحزة لكن على الحملة قوله تعالى فيما يعد واذا لقوا الح لايلائم التوجيهين فاه يشعر بان السابق عند عدم ملاقاء المؤمنين وَالْأُوحِهِ إِن يَقَالَ حَازَ قُولَ المُنافقينَ بِامْدُالَ دَلِكَ فِي وَجِهِ الضَّمَاءُ مِن المؤمنين بدايل القصة المشهورة الواقعة بين زبد بن أرقم وبي رئيس المنافقين عبد الله بن أبي المذكورة في تفسير سورة إدا حِاءك المنافقون • والثالث أن المراد بالباس على تقدير العهد مطلق المؤتمنين إذ الطاهم محردالايمان المماثل لايمسامهم لاالمشابه لايمان النبي صلي الله عايه وسلم

وأصحابه في الكمال ولا لايمان الاقران كعبدالله بن سلام - جوهر – قوله تعالى يعمهون المذكور في الكثاف وغيره العمه التحير في الامور يقال رجل عامه لايدري أين يتوجه -- أقول -- الظاهر ان المراد ءدم البصيرة وءدم معرفة الاشباء كما هي فان الغالب على الكفارالحهل المرك لاالتردد -- ثم اعلم --- ان قوله يسمهوزإما حال أو استثناف بياني لتيجة المدلطفياتهم أوالمد والاهلافي أعمأرهموانكان المدللاستصلاح فانهم لايستصلحون - حوهم - قوله تمالي وما كانوا مهندين المفهوم من شروح الكتباف أنه عطف على قوله ماربحت أبكن عطفه على اشتروا الضلالة هو الأولى لان عطفه على ماربحت يوجب ترتيبه على ماتقدمه بالفاء فيلزم تأخره عنه والامر بالعكس الا ان يقال النرتيب في قوله وماكانوا مهتدين باعتبار الحكم والاخبار ولو جمل قوله وماكانوا مهتدين حمسلة حااية لكان وجهاً وحها -- حوهم -- قوله تعالى( وتركهم فيطلمات لابتصرون) إنا بتي ترك على أصله فقوله فيطامات ظرف ولا ببصرون حال أوكلاهما حالان مترادفتان أومتداحلتان وأن ضمن توك معني صميم وحمل فأحدهما المفعول النابي والآخر حال والاحس أتهما مفعولان على التماقب فانه كما حاز تعدد الاخيار جاز تعدد المفمول لصير فائه في المعنى داخل على المبتداو الحبر وعلى التقدرين يج. زحمل لاسبصرون صفة الظامات -- شما علم-ان تقاير الطاءات عائمة أكامر وطامه العاق وطامة التيمة لايناسب المثلى به فالماسب تفسيرها بالذاء مو حمع لحيمات و لحر بداء حرهم - أقوله بعالي صر كم عمي بداء سدوا ، ماه مهجم الا عدان الحق وأبوا ال ينصقوا بالسلم و مصروا الآيات بالمسارهم جِمَالُو ﴾ في عام المدعرة من المدرية المدرية المتعادم تقليم الماطني وعرما أراب ها الديلائم حاياً بالتمريب بيالي متن عليم أبواتي الحق على وحه الابتهم أبراسة مأبه من صعه أن ينصدوا الدلول عايه بالجله الاسميه في الآية ــ جوهن ـــ وما يصل به إلا ومدعة من المنار مقضون عهد الله الآمة \_ أعول \_ هينا أبحاث • الاول ان ضرب المثل شاع هذاع في أهر ب و مجه ابيان الممثل له علىوفق حاله من الحقارة وغيرها سواءكان الممثل عظماً أو لا ولا دخل للاسلاء أو الكفر في انكار ذلك وكذا نقش العهد وقطع السلة وافساد الارض كما لايصح أن يقال تلك الامور أسباب لانكار وزن الشعرأولا كار موافقة قوله الحمد لله لقواعد النحو واللغة • والحواب أن الله تعالى جمل تلك الامور أكمال الشآمة وسوء العاقبة محسب الخاصة مفصية الى المكار ماهو تذلة المحسوس عندهم ليكون أدل دليل على سوء صنيعهم • وإنما خصضرب المثل بذلك لأنه واقع لبيان ضعفهم وحقارة مطلومهم كما في ضرب المثل بالذباب والعنكبوت فحقدهم أعمى أبصار أنظارهم •الثانى أنهاتفق ألمفسرونعلى أنه يجوز أن يراد بالعهدماأشار اليه بقوله تعالى ألست بربكم ولا شك أن المنكرين لصرب المثل بالحقير لاينكرون الربوبية فاتهم قالوا الله أحل مرأنَ يضرب المثل به • فان قيل قالوا ذلك على سبيل مجارات الخصم لاسكار أن القرآن من عند الله بمعنى أنه لوكان مرعنده تعالى كما زعمتم لرم أن لايشتمل على ضرب المثل به فلما أشتمل عليه علم أنه ليس من عند. فليس شريعة ولانبوة • قلنا بني أن الناقضين إمااحبار اليهود أوكمارْمكة وهملاينكرون الربوبية كما تشعر به الآيات • وَالْجُوابِ أَنْ اعتقادهم بالربوبية بمرلة المدمق الحقيقة فاناليهو ديحر فون المكلم في انتور اقالذي هومس كلام الحق والمكفار يرونالنقع والصرس الاندادالاترى اعتفادهم بالآخرة جعل بمنزلةالعدم لانهليس على وجهه • الثالث آن الفاضي جوز أن يراد بالمهد المهد المأخو ذبالعمل وهو الحبحة القائمة على عباده الدالة على توحدهوصدقالرسولوعايهأول قوله وأشهدهم على أنف بهم وفيه بحشأما أولا فلأنه لاحكم للمقل ولاتمذيب قبل البعثه ش لم سباغه الدعوة لايكلف بشئ إذ لاوجوب بالعقل بلبالسمم هذاعندالاشاعرةحلافاً للمعترلة علىماقرر في الكتب وأماً نائياً فلأنصدق الرسول.ليس مشارا اليه في قوله تعالى ألست بربكم كما لايحفي- حوهر - دكر جدي في شرح الكشاف وإنما اعتبراستمبال الجهة دون العين مع أن القبلة أي ما يحب أن يستقبل هو الكعبة لما في ذلك من الحرح على من بعد من مكمة وفي ذكر المسحد دون الكعبة مع إمها المقصود بالتوجه دلالةعلى الواجب وهو الحهة إدلوكان هوالمين لكارالماس دكر الكُّمية التي هي انقبلة لايقال التوجه الى عين المسـ بحد توجه الى عين الكمية لاحاطته بهاكالدوائر الحيطة بالمركر فانها لآنخرج عن المحادات وإن كرت وعظمت جداً لانا هول وبما ينوجه الي طرف من المسجد لايحاذي عين الكعية وهو طاهر بل فى الدائرة المحيطة بالنبئ ربما يبوجه الها بحيث يقع الحط موالبصر على المحيط ولا يقع على المحاط • فان قيل يردعلي وجوب الدي صحة صلاة صف مستطيل جداً علىالاستقامة وعلىوجوب السمت عدم صحة صلاة المصلى الى بمين مايحمله قبلة وإلى يساره فان الخط الحارج من بصره ية على الحط المار بالكمية ولا سعبي للسمت إلاهدا قلنا بل سمت الكميه ال يصل الحط الحارج من حرين عن الى الحط النار بالكميةعل اسمه له بحيث يحصل تأتمنان أربقون هرأن مراكم الما مين حدار راقم ن

في الدماغ فيحرجان الى العينين كساقى مثاث - اقول – ذكر الاستاذ المحقق الجاجرمي فيالتفسير آلثاني يريدانه ينبغي ان لاتخرج الكعبةعن المثلث الشعاعي الذيزاويته فيالدماغ وقاعدته عطيمة حسب امتداد النظر حتى لو فرض طح الارض مستوية والهي النظر من هنا الى الكنية لوقف فيحزء مراحزاه العاعدة فلابرد ماتوهم مرامه أذا احاط الخطان مَنْ طَرِفِي الْخَرُوطُ الشَّمَاعِي الكُّمَيَّةِ فَا تُوجِهِ لَا يَكُونَ الَّي عَيْمًا \* وَذَكَّرَ فِي النَّمْدِيرِ الأول يريد أمه بمكن فرض خط مستقيم بمر بالكمية ويقاطع العط الحارج من جبين المصلى على قائمة فلايرد مايقال ينبغي ال لايديج التوجه لو مال جبينه الى الكعبه بحيث تصيراً مائمة منفرسة فيجانبالكمبةوهوطاه الفسادولأ مامول في تلك العاورة تصيرالمنمرجة قائمه بتغير محل الحط المار بالكمةوهو ظاهم عند النحيل الصادق — أمول - في إه ادا وقف المصلى متوجهاً الى شهال الكمبة أو حنومها بحيث يكون الحبط المار من عراب الكدبة إلى شهرقها مقاطعاً للحط الحارح من حيين الصلى فتأتمين ويمكن أن يقال المفصود بيان 'ســـ تـــ بعــــد آن يكون المصدلي متوجهآ الى جانب الكعبة وحهتها بجيث تكون الكببة قدامه تأمسل سُسجوهم - " فرض على هده الأمة أولا صوم يوم سشوراء ثم يسخ فرصه بصيام أيام البيض من كل شهر ثم نسخ ذلك بـ وم رمصان على احتيار الفَّمَا اء ثم تُعَمَّ عايهم صوم رمصان الليل والنهارفكانوا لا يأكاون ولا يشرنون ولايباشرون إلا غد الافطار وقبل العشاء وقبل النوم • ثم وقع لبمصهم ثلك الأمور لعد المداء فسألو: الني صلى الله سايسة وسلم تدارك دلك فاحات لهُم صرح به في تفسه ير النيسير الاه م أنه في آلح في • وقريب مه في المدارك اصاحب الكافي وذكر الامام الوا ما ي الله نبي كان في ابدراً. الاسلام صوم ثلاثة أيام من كل شهر واحباً وصوم عائموراء أم نسسح بدو. راء.... وفي تفسير القاضي والمراد بها أيالايام لله ودات رمصال آي ءاوج و صومه قال و سويه و سبح به وهو عاشوراء وثلاثة أيام من كل شهر وصرح نمثله الامام محيي السنه وزامل عن سعيد من حِيرِ أَنَّهُ كَانَ صُومُمِنَ قَبِّنا مِن العَتَّمَةُ أَيَّ العَشَّاءُ إِلَيْ اللَّيَاةِ الدَّا إِنَّهُ كَا كَن فِي ابْتِدَاءُ الاسلامُ وقال أيصاً النصارى فرص عايم شهر رمصان فصاموا قبل الثلاثين يوءاً ومندها يوماً ثم لم يزل الآخر يستن نسنة الهرن لدي قبله حتى صاروا إلى -سين يوم، وذكر الامام النووي فيشرح مسلم الهاحتام أصحاب الشافعي في صوم عاشوراء على وحهين مشهورين أشهرها أنه لم يزل كأن سة و د يح بروصال تأكد استجباً به وا": بي أنه كار راجبا وجعل الشبيحابن حجرالاً ول المشهور عند الجمهور والنابي وجهاً ثم قال ويؤحذ من الأحاديث في عاشوراء انه كان واحباً ثنبوتالأمر بصيامه ثم تأكيد الأمر بذلك ثمزيادته لأمرمن أكل بالامساك ثم زيادته بأمر الأمهات أن لايرصس الاطمال وتأكد اســـتحبابه باق الى حين موتـالتـى صلى الله عايموــلم فالقول بنسخه ضعيف — جوهر— قال تمالمي ( يوم يأتي بعض آيات ربك لابنفع نفساً إيمانها لم تكن آمنت من قبل أوكسبت في إعانها خيراً قال الممتزلة الآية تدل على عدم المرق بين النمس الكافرة إدا آمنت عند ظهور أشراط الساعة و بيرالنمس التي آه نت ِ رقبالها ولم تكسب حيراً يهني أن مجرد الايمان بدونالعمل لايمع الاعتراض عليه بازأولاً حد الامرين في سياق النفي تعيد العموم كالمكرة على مادكر في قوله تعالى ( ولا تطع منهم آنمًا أو كمورا ) فعدم النقع يكون لانفس التي لم يكن منها الايمان ولاكسب الخير مدفوع بانه لا يستقيم هنا لانه إذا آنتى الايمان انتغيكسب الخيرفي الايمان و الحاصل أن أو في آلنني لـبي أحبُّـد الامرين بان آعتبر عطف أحد الامرينُ على الآحر ثم سلط اا في عليه فيميد شمول المدم عند الاطلاق إلا إدا قامت قريبة حالية أو مقالبة على أنه لاجاع أحد النفيلين هميئد يفيد عدم الشمولكما في هذه الآية ولايخبي أراستدلال المعترلة لايحلو عن قوة فاحاد أهرالسنة تارة بأرالمرادنالحيرالاحلاص وبالايمان طاهره من القول والممل وفيه نعد وثارة بأن الآية من اللف التقديري أي لا ينفع ُفساً أيمانها ولا كسَّها في الايمان متوافقت الآيات والأحاديث الشاهدة بأن محرَّد الايمان مانم وتلائم مقصودالآ يةحيث وردت تحسيرا للدين أحاموا ما وعدوا اللةمن الرسوح فيالهداية عند إيرال الكتاب علمهم حيث كدنوا وصدفوا عنهوفيه اله دكرفي حلاصة الصاوي وعبرهامن كتب النقة الحنق أن تونة اليأس مقبوله وإن لم يكن إيمان اليأس قبولا لكن(١) دكر في حامع المصمرات خلاف دلك – أقول – والأطهر في (٢) الحواسان يقال المراد بالنفع كماله

<sup>(</sup>١) قوله لكن ذكر هي جامع المصمرات الح أقول هدا هو المدهب الصحيح الدي تشهد له الآثار البوية والشواهد المقاية بل الاحماع فانهم أحموا علىأن التومة اذالم تكن مقرونة بالاحلام لم تكن مقبولة وتوبة اليائسومن شاهد العداب ليست مقرونة به فلا تكون مقبولة وفصل الله واسع ماشاء كان وما لم يشأ لم يكن

 <sup>(</sup>٣) قوله والأطهر في الجواب الح أقول اعلى مذهب الممترلة
(٣) على مذهب الممترلة

أعنى الوصول إلى رفع الدرجات والحلاس عن الدركات بالكلية ويرد علىالمعتزلة أنالحير نكرة في سياق النفي فييم فيازمأن يكون نفع الايمان بمجرد خير ولو واحداً وليسكذلك عند المستزلة فان جميع الاعمال الصالحة دآخلة في الإيمان عندهم -- جوهم - قال تعالى ﴿ إِمَا حِزَاءَ الذين يُحارَبُونَ اللَّهُ ورسُولُهُ ويسمونَ فِي ٱلأرضُ فَسَاداً أَنْ يَعْنَلُوا أُو يُصَلِّبُوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم منخلاف أو ينفوا من الأرض) • قال الحنفية يبعسد مقابلة أعلط آلجنايات بأخف الجزاء وبالعكس فلا يجوز العمل بالتحدير الظاهر من الآية أفوزعت الجلة المذكورة في معرض الحزاء على أنواع الجنايات المتعاونة المداو وتعادة على حسب ما تعتصيه المناسبة بحسب الطبيع السابم والبلاغة علىأنه رويءن ابن عباسأن السي صليالله سايهوسلم وادع بعضهم على أنَّ لا يُسِيَّه ولا يعين عليه فجاء أياس يريدون الا-لام فقعلم عامم أصحابُ حداً اليمس الطريق فجاء حبريل عايه السلام بالحد فيم أن س قتل وأحد المال صابوهن قتل ولم يأَخذ المال قتلومس أخذ المال ولم يتمتل فطعب يده ورجله من حلاف ومن جاء مسلماً هدم الاسلام ماكان منه في الشرك. وفي رواية ومن أحف العاريق ولم يأحذالمال ولم يقتل نعي والمعنى أن كل حماعة فطموا الطريق ووقع منهم أحد هذه الأنواع أحري على عجموعهم الحزآء المقابل لذلك الموع وايس المي أن كل فرد من الحاعة يجزي جزأً ما صدر منه ومن عيره وقوله من قتل وأخذ الدل صلب حمله أبو حنيمه على احتصاص الصاب سهذه الحالة لا يجوز في غيرها لاعلى اختصاص هسده الحاة ناصاب فان الامام فها بالحيار مين أرنعة أمور القطع ثم القتل والقطع ثم الصاب وانفل فقط واصاب فقط لأن هده الجناية تحتمل الاتحاد مرحيث قطم المارة فيمتل أو يصاب والتمدد من حيث الهوحد سبب القطع والفتل وعندها أي أبي يوسف ومحمد يتميرا صلب بمسيأنه لانتملع عمالا مطاهر الآية والحديث – أقول – لايحني أن الجُم «بن القطعوالسل لا ي.هوأغاند الجراء غير ظاهر • ألا تري أنه من أحدث وأجنب آكنني بإنمسل ومن ضرب رحلا تم هابه اك في

ولاغيرهم فانصريج الآية أن أشراط الساعة إذا طهرت لاينده اكافر إعانه ولا العا-ق توبته وهذا شي لاخلاف فيه دين أحد من أهل الاهواء وأما ن الداسق الدي حلط في عمله ووزح صالحاً بطالح لاينفعه ماقدم من عمل صاح فابئ لاسل عاليه الآية بوجه من وجوه الدلالات الثلاث القصاص وكذا الاقتصار على القتل الذي هو أخف من الصل في الجناية التي هي أغلظ ومن أخاف وأخذ المال ينبني أن بنني ويقطع رجله ويده على قياس قوله لانه اجتمع فيه سبب الله والقطع ويمكن أن يقال الحوف لازم الحميع ساقط الاعتبار عند حناية أخرى واعلم أنه أوجب البعض التحيير في الآية فرده كثير من الحنفية • بأنه اجتمعت الامة على أن القاتل أو آخذ المال لا يجازي بالذي وحده فن أنست التحيير حمل أو على الواو في قوله أوينفوا وحمل النفي على الفتل أو الصلب وأنت خير بأنه بسيد جداً وذكر في الكشاف و تفير القاضى عند بعضهم الامام بالحيار في المقوبات المذكورة في حق كل قاطع حواعلم أن المشهور في كتب المروع والاصول الحنفية أن المراد بالمي الحبس كل قاطع حواعلم أن المراد البي الحبس لا يمكن العرار (جوهم) كتب المولى المحقق عند الملة والدين با أدلاء الهدى ومصابيح لا يمكن العرار (جوهم) كتب المولى المحقق عند الملة والدين با أدلاء الهدى ومصابيح الدجى حياكم الله وبياكم والممنا الحق يتحقيقه وإياكم وها أنا من توركم مقدس ومن الدجى حياكم الله وبياكم والممنا الحق يتحقيقه وإياكم وها أنا من توركم مقدس وأركم للهدى ملتمس و ممتحن القصور و لا ممتحن ذو عرور و ينشد بأنطق لسان وأرق جنان

الا قل اسكان وادى الحبيب \* هنيئاً لكم في الحبان الحلود أفيصوا عاينا من الماء شربة \* فنحن عطاش وأتم ورود

قد استهم قول صاحب الكتاف أفيصت عايه سحال الاالهاف • من مثله متعلق بسورة صمة لها أي كانته من مثله والصمير لما نرلما أو لعبدنا ويجوز أن يتعلق بقوله فأنوا والضمير للمسد • حيث جوز في الوحه الاول كون الصمير لما برلما تصريحاً • ومنعه في الوجه الثاني الموجاً • فليت شعرى مالهرق بين فأنوا اسورة كاثبة من مثل ما برانا • وفأنوا من مثل ما نزلما بسورة وهل تمة حكمة خفية • أو مكتة معنوية • أو هو تحكم محت مل هدا مستبعد من مثله فهل وأيتم كتم الربية وإماطة الشهة والانعام بالحواب أو نيتم أحزل الاحر والتواب في مكتب في الحيف الحقيقة دافع المبدئ على مناه وله كمين الحقيقة للسؤال • ولدا كتب الحقق هدا ككلمات المبرسم عير منطوم • وكهذيان المحموم • ليس له معهوم • كم عرض على دي طبيع مستقيم فلي يقهم معناه • ولم يعلم مؤداه • وكهي بين وبينك وكيلا كل من له حط من المرسمة وذكاء مع الممارسة بشطر من العنون الأديسة • ولدلك أعرصا عن رسالة المولى الحارسدي وما يرد علمها لعطا ومهي

وأحاب • المحقق نفسه بانه إذا كان الضمير لما نزلما ومن صلة فأنوا كان المغي فأنوا من . بَرْلَ مِنْهِ بِسُورَةً فَكَانَ مُمَاثَلَةً ذَلِكَ المَرْلُ لَهِذَا المَرْلُ هُوَ الْمُطَلُوبِ لَامَاثُلَةُ سُورَةً وأحدة منسه بسورة من هذا وظاهر أن المقصود خلافه كما نطقت به الآي الاخر فرده جدى حيث • قال وفسيه نظر لان أضافة ألمثل ألى المنزل لاتقتضى أن يعتمر موسوفه منزلا • الاً ترى انه اذا حِمل صفة سورة لم يكن المعنى بسورة من منزل منل القرآن بل مسكلام وكيف يتوهم ذلك والمقصود تعجيزهم عن أن يأتوا من عنسد أنفسهم بكلام من مثل القرآن ولو سلم ف ادعاء من لزوم خلاف المقصود غير ؛ بن ولامبين • فأجاب قدس سره عن أصل السؤال بقوله • والحواب أن هذا أمر تعجزي باعتبار المأتي به والذوق شاهدبأن تملق من مثله بالانبيان يقتضي وحود المثل ورجوع المحز الى أن يؤتي منه بشئ ومثل الني سلى ألله عايدوسلم فيالشربة والعربية موجود بخلاف مآل القرآن فيالفصاحة والبلاغة وأمااذاكان صفة للسورة فالمعحوز عنههو الآنيان داسورة الموسوفة ولايقتضى وحود المثل بل ربما يقتصى النفاء حيث تعاقى به أمر الممجيز • وحاصه أن ڤواما اثت من مثل الحماسة ببيت يقتصي وجود المثل بخلاف قولها إنسابت من الحماسة وقيل عليه هذا إنمايتم لولم يكن المثل فرضيا وهو ممنوع • ألاتري إلى قول ساحبا كمناف لأقسدالى مثل ونظر هناك • والحواب أن الدوق شاهد على مادكره حدي • وأ.. قُول ا كمثاف فلابنني اقتصاء وحودالثل المحقق ل ينهي القصدالي مثل محتق • وقد أحاــ بمضرالاً فاصل عن أصَّل الاعتراض مانه اذا تماق هأتواً هن الاستداء مسماً اد لام به ﴿ مَ وَلا سَالِي الْيُ المعصية لابه لامعني لاتيان البعض مل المقصود الايران بالمعض أد أباه عمى آمد 'ور' وأتي مه آورد اورا ولأعمال لتقدير الله مع من كيف وقد دكر المأبي به صريحًا وهو السورة واداكان من للابتداء تعين كون الصحير للعبدلانه المدأ الاتيان لامنان قد آن • فسال جدى وفيه نظر لآنالمبدأ الدى تقتصيه من الاشدائية ايس هو ، عمل حتى عصم مرد الانبيان في الكلام في المشكلم على أمك اداتأمات ولشكام إيس مدراً اللاس . . كلام ١٠٨٠ بالكلام نفسه مل معناه أن يتصل به الامر الدي اعتبر له التراد حقيقه ونوهم كالمصره محروج والقرآن للاتيان بسورةمنهتم أشار السيدالشريف الى رده . 4 أد كا ت النب ثيةعي تقدير التملق غوله فأنوا بجب كون الصمير للعبد لان حمل المشكاله مبدأ الانبان بالكلام منه له معنى حسن مقبول مجلاف جعل الكل ميدأاللاّيان تما هو عص م. • "لابراي " ثــاد قب ألـــ

العقد الخامس من المطلب الأول ١٣٣٠ في جواهر من علم الكلام مستحسّنا فيه بخلاف ما اذا قات ائت من الدراهم بدرهم فابه لايحس فيه قصد الابتداء ولارتضيه فطرة سليمة وان فرض صحة ماقبل في النحوس أن حميع معانبها راجعة اليهولا لعني لملبدأ الفاعل ليتوحه أن المتكلم مبدأ للكلام نفسه لا للانيان بالكلام منه بل مايمد عرفا مبدءاًمن حيث يستر أنه اتصل مأمر له امتداد حقيقة أو توها – أقول -- هذا تحكم بمحت لأمشاع أن يقال ائتوامن أشمار فلان نشعر وبالمارسية بياريد ازتمام ديوان فلانكس يك غرال در برابر غرل من فصح أن يقال في مقام التمحيز أحرّ واست ميكو تبدك ديوان من رامانـد هست يابيدا مي توان كر ديباربد أز حمله مانند ديوان مي يك غيرل بل نقول لايبيدان يقال معني قولنا أشوا مرزيد بشعر أشوا من أشعار زبد على حذف المصاف اذلوكم يكن لهالاشعر يُقال النَّوا بشعر ويد وكأنه ظن أن حمل الكل مبدأ للحزء غير حس والحواب أن الكل مدأ الاتيان بالحزء وهو المفصود هنا -- حوهر -- قال تعالى ليلة القدر خــير من أاف شهر — اقول --- ورد في الاحــار انه إداكات ليلة القدر ترلت ملائكة السدرة على كل ماحية من الارض وسلموا على كل مؤمن ومؤمنة ولايحنى أنه يحتلف حال الارض والبلاد بالسبة آلى الليلة اد بح، ز ان يكون في مصها ا بل وفي نَصْهَا نهار ويمكن أن يسترحال مكة ولبانها فننزل البركة على سائر البلاد في تلايمالساءة وان كانت نهارا في سائر البلاد أو يمتىر التعدد فيحمل النزول أيصا متعددا أويقال نزات الملائكة فيأولموصع ليلة القدر فيها ثم اتبعوا سواد الايل وانتظروا وقوعها مالندرهم في اللاد وعموم المؤمن والمؤمنة وناحية الارض نقدر الصرورة والاحتياح -- حوهر --قال تمالى من حاء بالحسنة فله عشر أمثالها فيه اشكال فان كل ما اعطاء الله من الثواب فصل منه تعالى لامن حراء العمل فلم توحد عشرة الامثال — اقول — يمكن أن تحمل عشرة الامئال بالنسة الى الايم السابقة او باعتبار رحاء العبد ورصائه او باعتباركتابة الملائكة في الحزاء او مالمطر إلىالاستحقاق في نفس الامر وفي علمه تعالى فان كل شئ في عالم الشهادة له نطير في عالم النيب وقد يعبرعنها هل الكشف شور العمل و مالبدن المكتسب

## - ﴿ العقد الخامس في علم الكلام ﴾ --

الدينية بايراد الحجيج ودفع الشبه فقال الشارح اراد بالملم مشاه الأعم او التصديق مطلقاً التباول إدراك المخطَّىء في المقائد ودلائلها اقول - فيه مجت من وجسوء الاولمان المني الاعم إسطلاح المنطنييين وسيأني فيتفسير العلم انهيخالف اللمةوالعرف العاموالشرع لايقال الممنى المنطق وإنكان غير مااصطلح عليه القوم لكنه مشتهر عندالمحصاين فينساق اليه الذهر الاكلمة ومثل دلك جائز سها في التعريفات اللفظية لاً ما نقول هذا غيرموافق لما سيأتي في تمر هـــ العلم من أن تسمية الظن والحمل المركب والتقايد والشـــك والوهم علماً يحالمت استممال الأنة والعرف والعام والشرع نع الامليد قد يعللقءايه العلم مجازاً لا حقيقة ولا محصص في التعريف اللفطي تجوُّو نر التجوزو يمكن أنجحات عن الاصل أن المنطقي إذا حصل جرأ من الكلامكما زعم المصنف والشارح لايبعد أن يحرى على اسطلاحه النابي أن التصديق المطلق ليس باصطلاح ولا للمه وتححة إطلاق العام على الخاص تحوزاً غير كافية ولا بتبادر من لعط العلم في تعريف الكلام الذي هو برهان التمســديق مطاقاً الثالث ان حمل ادراك المخطىء عاما يباقي ماسيَّأتي في نمريف العلم • الرابع انه يلرم ان يدحل فيه التسديق الغير الحازم بالعقائد فان الحجحة عامة وفي شرح المقاصد آن علم الكلام من العلوم البرهانية ويؤنده ماذكره صاحب المواقف من أن دلائله بقيية وأسد من ذلك أنه يدخل فيه التصور للمسائل ولا حاجة في الالرام للغير إلى انتصــد قءان الحرفي يلرم الحمني الآحر من قبل الشافعي:أمل بل المراد بالعلم الملكة على ماهو المشهور في تعريفات العلوم المدونة ثم قال الشارح فيتطنق الحد على العلم محميم المقائد معمانتوقف عايد إلياتها من الأدلة ورد الشه - أقول - - فه بحث أما أولا والاناعتقاد الحصم أيصاً من الكلام ولا يمكن أن تحصل الاعتمادات المتناقصات لأحد فلا محصل المير الحيم من الكلام اللهم إلا أن براد حميعالاعتقادات الحقة ولو بحســـالرعم لكنه يحتلف حيثَدكما في انققه وأما أليا فلان العلم أو التصديق اما أن يبعلق بالفقائد وما سوقف هي عايه مماً فلا يصح لامه لايحصل بالعمل التصديق عا تتوقف مع أن قوله بايراد الحجيج يأيي دلك واما از يتملق بالمقائد فيكون علم الكلامالتصديق بالمقائدمهما يتوقف هو علبه بالمعرفة الاحاليةوالهمي واليه يشيركلامالشرح فيردان اسم العلم المدونلايطاق على نصمعلم وعلى نعصهما كمة وأيصاً المهوم من العبارة أن العمدة والمنشأ العلم أى التصديق في الاساتُ لكن الاستمانة ،ايراد الحجج وطاهر أدايس الأص كدلك في مدحلية التصديق العقائد في القدر. على إارام الغير حقاً كما يظهر في إلزام الحنفي مثله في معتقدالشافعي — ثم قال - الشارح لامدخل له أي النحو في ترتب تلك القدرة أصلا– أقول – فيه بحث (١)لان معض المسائل كمسئلة الرؤية والسمع والبصر والكلام موقوفه على الكتاب والسنة تأمل -- ثم قال -- الشارح ولا يجوز حمل الاثبات هنا على التحصيل والاكتساب إديلرم منه ان يكون العلم بالعقائد خارجًا عن الكلام نمرة له ولا شك في نطلانه — أقول — جوز ذلك جدى بناء على أنه جعل المصنف فائدة الكلام الترقى مرحصيض التقليد إلى ذروة اليقسين فالكلام ملكة حاصلة من المأ خذوالشرا أنط بحيث يكني في الاتبات ودلك لانمسائل الكلام عيرمحصورة اما على رأى من لم يد حلها فيه فلان مَا بجب اعتقاده علىوجه الاحجال و إن كان محصوراً لكته لايخني على أهل الانصاف ان الشحص بمحرد العلملايصير مكلماً وتفاصيله الحاصلة بحسب النظر في الكناب والسنة والاستباط منهما عرمحمو وم كتماصيل الصمات والسواب وحشر الاجساد الى عير دلك فالماسب إعتبار الملكة ولا أقل من الحواز و بالجلة إنطال هدا التوجيه لاوجه له بمجرد ان الاصل فى العلوم التصديق بالعمل والممصود الاصلى من الكلام أي مجملات الايمان محصورة فالمحطىء محطىء \_ثم قال \_الشارح المتبادر من الباء في قوله بايراد هو الاستعابة دون السببية ولوسلم وجب حملها علىالعادية دون الحميقية ــ أقول ـــ مذهــ المتكلمين ان الاشياء كاما واقمة 'هدره الله وباقى الامور أسباب عادية مصاحبة معها حتى أن النطر عندهم سبب عادى للعلم بالـتبيحة فالالرام وأفع عنـــد إيراد الحجح بطريق السبية العادية ولا تطهر الاستعانة ولا وجه لاعتبار السمية الحقيقيــة • ولدا قال فى شرح المقاصد لوقال يقتدر به وإراد الاستعقاب الماءي كما فى إـُــات المـــمائد مايراد الحجيج على ماهو المدهب في حصول الديحة عقيب النظر لم بحتج الىشئ مردلك بع الاستمانة هي المتنادر من هذه العبارة في عرف اللمة مع فطع النظر عن المدهب وكون

<sup>(</sup>١) قوله فيه محث الح أقول ذكروا ان مسائل علم التوحيد مكتسبة مرالعقل فقط لامها مسائل يقيمية لاتكتَّس إلا من الأدلة القطعية وأدلة الكتاب والسنة طبية لاتفيد اليقين وعلى هذا مي شارح المواقف كلامه فبعض مسائل التوحيدو إن توقف على المحو مثلا فدلك لامن حيث أنه يثبت بالدلائل اللمطيــة بل هو ثابت عقلا وبراد أن يوصح ان الشرع أيضاً لاينافر.

صاحب التعريف من أهله تأمل ثم قال المص والمراد بالمقائد مايقصد فيه نفس الاعتقاد \_ أقول \_ أكثر المسائل الالهمية شخصيات مثل الله عالموهي وانأمكن التعبير عن الموضوع منها بممهوم كلى منتحصر فياامردكما في المسائل الالهية علىالىأويلاالمسطورفيحات ةالمطالع لكن التأويل لأيحسوفي مثل اللهواحد فانه لاوجهفيه لاعتبارالحكم|الكلبي وقدقال حدى في بحث السب من شرح الشمسية لو فانا الاعم من الشيءُ من وجه سين تعيير، المحرم كان هذا حكما كلياً على ماص عليه الشيخ في الشعاء من أنَّ المطلقات المستعملة في العلوم كايات وأكثرها ضروريات تأمل –كلام – اعتــبر صاحب المواقف موضوع الكلام المعلوم بحيث يصير مسائله متناولة للمقائد الدينية ولجميع مانتوفف هي عامها من ماديه القريبة أو البعيدة كمسائل المنطق ومباحث الحال والوحود وعيرذلك وتبعه جدي في شرح المقاصد واختاره • لكنه ذهب كثير من عاماء الاســـلام الى أن موضوعه دانه تعالى وصفانه والممكنات من حيث الاستباداليه تعالى فقال قدس سره بحويز ذلك أيصاً فرده السميد النمريف بعبارة وقيحة وكلة قبيحة فقال على سبيل التمصب ماشاء • أعلم أن تلك الميادي ليست محالعة لاشرع أو العقل لكنها مما استخرجها الفلاسفة أولا ودونوها فيءلومهم التي بعض مسائلها لاتطابق الشرع وإن لم يقصدوا المحالفة • ثم تبهم المتكلمون ودعوى أنَّ المتكلمين استحرحوها من عدد أنفسهم الاأخد مكابرة ألا ترى أن الامام حنجةالاسلام قال في الرسالة اللدنية علمالكلام يـ علم في ذات الله وصفائه وأحوال الأناباء علم الصلاة والسلام والأثمة لمدهم والموت والحياة والقيامه والمعت والحساب ورؤية الله وأهل هذا العسلم متمسكون أولاً بالأحمار والآيات ثم بالدلائل العماية وأحدوا معامات العياس إلى علم النوَّحيد الا الالمتاخرين لما رأو أنه نقاب الفاسمة الى العربية څاولوا "رد عالمهــم محاطواً بالمعائد مسائلها ودكر في شرح العقائد ان كلام الهدما من أهل المله الاسلاميُّ محرد العقائدالدييه دورسواها وتما يؤيد دلك انكتب الكلام مركت لأثمة الحمية مقتصرة على الاعقاديات للا حاط لمسائل المنطق وعيرها وكدا الحال في دعوي أنهم في علومهم حاشا المنطق قصدون لابطال الشرع دكر العلامة الشيراري في شرح حكمة الاشراق ان إدريس عليه السلام أول من دون الحكمة والنحوم والطلبهب والحكماء أحسدوا الحكمه منه ومن شيئ عامدها السلام ـ ثم قال ـ مبادي الضيعي و ارياسي والالهي مسفادة من أرباب الملة الالحية على سبيل التنبيه ومنصرف على تحصيلها بالكمال بالقوة المقلبة على سبيل المجة \_ وحكي - أن بنض الحكاء تقاعد عن ملازمة عيسي عايه السلام وأمر غيره بملازمته واستند بإنه مبعوث لنكميل القاصرين عاية الأمر أنّ بمض مسائلهم في الوافع مخالفة للشرع فامهم لم يرجعوا إلي الشرع وقد عارص عقابهم الوهم ثم ما وقع في موضع الاستبعاد أنَّ يكون أشرفالعقائد الشرعية أي بإمصار علم الكلام اعلى العلوم الدينيه محتاجا إلى سائل دونها الفلاسفةواستحرجوها أولا وبمجردأن جعلناواعتبرنا تلك أنسائل من أحزاء الكلام لا يندفع مالكلية انتشعب والكلام كما يظهر عند الانصاف وينبعيأن يلم أنما دكره شارح الموافف من أن الكلام مستمرعن غيره مطاقاً منقوض بما دكَّره في تسمية علم الكلام به من أنه إنما سمي|الكلام به لانه ناراء المنطق للملاسفة يعنى ان لهم عاما نافعاً في علومهم سموه المنطق والما أيصاً علم نافع في علومنا سميناه في مقاسته بالكلام ومما ذكره فيحاشية شرح المختصر حيث قالوالحق أن إنباب مسائل العلومالنظرية محتاجة إلى دلائل وتعرهت معينة والعلم بكومها موصلة إلي المقصود ولا يحصل إلا من المباحث المنطفية أو منقوى بها فهي محتاح الها لىلك العلوموليست حرأ منها ملهي علم على حدة • وعلمالكلام رئيس العلوم الشرعية ومقدم عليها نسب هذه القواعد فعدت ميأدى كلامية للملوم الشرعية • ولما في تحقيق هــدا البحث رسالة شريفة على حــدة فتتطالع - كلام - المشهورأن يقع المنطق على طريق الحدمة والآلة فايسم خادم العلوم ويقع الكلام علوم الاسلام نظر نق الاحسان فايسم رئيساً لها والقائل أن يقول المرق غير طاهر فان هم لأول باعتبار صور الدلائل • وهمااناني اعتبار المواد وتأن المرق أن الكلام مقصود أصلي نفسه فله رفعه وعلو الشأن فنمعه يطريق الافاصه كعنابة السلطان محلاف المنطق منفتة كحرمة الحادم وأيصاً في الكلام بيان موصرعات الملوم فنفعه فيها نعع داني صروري بحلاف المملق فان هعه ناعتبار الدلائل التي فد يستمي العلوم عها فالبطر إلى النموس القدسيه --كلام - عرف بعض المعترلة العلم ناعتماد الشيُّ على ما هو نه واعترض نأنه غير مانع لدخول التقليدفيه فريد لدفعه عن صرورة أو دايل قالوا بقى الاعتقاد الراجح إلا أن يحص الاعتقاد مالحازم -- أقول - ويه بحث أما أولا علا أن النقلد أيضاً عد يكون له دليل مثل هدا رأى أي حنيفة (١ ، وكلماه وكدلك فهو حق وكيمــ لا وقد امحصر العلم في الصروري والمطرى

<sup>(</sup>١) \_ قوله \_ مثل هدا رأي ابي حيفة الح اقول المراد بالدليل عندهم مايستند اليه (١٨ \_ الدر)

وأما نانيآ فلابه معالزيادة منقوض بالاعتقاد الغير الثابت لغبول التشكيك فىالدليل سعرف القاضي العلم بمعرفة المعلوم على ما هوبه فاعترض بأنه يخرج عنه عسلم الله سبحانه إذ لايسمي علمه مُعرفة ١) إجاعالاً أصطلاحاولاً لفة - أقول - قد تطلق المعرفة على الادراك المطلق علىمافي شرح المطالع لكنه لا يسمى الحق عارفا ولاتطلق المرفة على خصوصية عامه تمالي لايهامهلأنه قديطلق على الادراك المسبوق بالجهل وقد اختارواني تعريف العنرصمة توجب تمييزا ببين المعاني لا يحتمل النقيض وقالوا آنه متناول للتصور والنصديق النفسي ويخرحنه الطُّن والشك والوهم - أفول - فيه بحث من وجوه • ألاول أنه خني حَدِدا في أداءالمقصَّد • اثناني أنه غير جامع لعلم الله تعالى فانه لا يوصف بالنمييز والممنز به •الثالث الاعتقاد المطابق الجزم عن دليل يَنبغي أن يكون يقيناً وعلماً وإن احتمل الزوال على مايغهم من كلامهم سابقاً لَكُن قوله لايحتمل النة مِن يفيد خسلاف دلك • الرادم أن الشكوالوهم من قبيلُ التصور الداخل في الحد اتفاقا تأمل --كلام-- فسموا التصديقات الضرورية إلى الوهميات والوجدانيات وغيرهما وفسروا الوجدانيات ارة بما يحكم العقل فيها بواسعه الحس الباطن فقط وكارة بما نجدها إما بنفوسنا أو بآلانها الباطنه كعامنا بوجوداً وخوفنا وعضانا ولدنسا وألمنا وجوعنا وشبمنا ثم حكموا بأمها قايلة النفع في العلوم لانها عبر مشتركة فلا تقوم حمحة على الغير- أقول- فيه بحث وأما أولا فلأرتش اللذة والحوع والعضب المعاني الحرشة القائمة بالمحسوسات فتكون من قديل الوهميات فلانحسن المقابلة ويمكن أن يفال الممايي الفائمة بنمس المدولة مثلامن الوجد أميات والفائمة بغيره كملم الغير من الوهميات اصطلاحاً • وأما مَّائِياً فَلاَّنْ إِنْبَاتِ الْحُواسِ البَّاطِنَةُ لا يلائم طريقة الْمَتَكَامِينِ النَّافِيلِ لهُ. • وأما ثالنا فلانن

في استمادة الأحكام من عقل صريح أو كلام سحرح لايقع في صدقه ربية ومثل هـــدا الذي ذكره ايس كذلك فلا يصلح أن بكون دايلا أكثر مافيسه أنه سيان لمستد اا مليد وكبرى القياس فاسدة بلا شك وقوله العــد دى وكيف لاوقد انحصر الى آخره لايدل على أن المقلد مستدل فان المراد من حصر العلم في اضروري والنظرى أن حميم أفراده لاتخلو فى الواقع من أن تكون محتاحه في اكتسام الى بطر أولا تكون وايس المراد أن النظرى لايمكن اعتقاده بدون الوقوف عنى دايه اه

<sup>(</sup>١) قوله لايسمى عامه معرفة الح أول قدم لك أقول هماد هدا أعول فراجعه

العلم(١) بوجودنا ليس قليل النفع فانه يستدل بـداهته على بداهة الوجود ولذا قال المحقق الشريف في حاشية شرح المختصر آلملم الضرورى المحتاح إلىالعقل إما أن يحصل بمجر دالتعانه إلى النسبة بـينالطرفين فهوالاوليات شخصية كانتكلم الانسان مأنه موجود أوكلية كالملم بأن النقيضين يصدقأ حدهمافقط -- كلام -- ذكرواْ أن الصة معالموصوف\اعينولاعيرْ وكذا الحزء مع الكل فأوله صاحب المواقف بأن المراد لاهو بحسب الممهوم ولا غسيرً. بحسب الهوية "- أقول--- هذا التوحيهلا يلائم ما قمل مما الاشاعرة من أن الصنة منها ماهو عين الذات كالوجود ومها ماهو غيره كالخالق ومنها ماهو لاء يه ولا غيره كالمم - كلام --لا يستحيل توارد العلتين المستقنتين على سبيلالبدل بمعنى أن تكون كلواحدة منهمامجيت لو وجدت أبتداء وجد المعلول الشخصي فاذاوحدت إحديهما وجد المعلول وأمتع وجود الأخري إذ لو أمكن أن تعدم الأولى وتوحدالاً خرى فان -دمالملول نعدم الأولى ووجد بايجاد التانية لزم إعادةالممدوم وإن لم يمدمو جب أن تكون النائية مفيدة للمعلول أسل وجوده الحاصل له بابحاد الأولى فيلرم تحصيل الحاصلولا يمكن انالثانية تفيد بقاءالوحو دالحاصل بالأولى إذ يلرمحينئذ أنالا تكونعلةمستقلة – أقول—فيهأن عدمالعلة علة مستقلةلمدم المعلول ويحوز أن يعدم حزء من المرك فيعدم المرك ثم يوجد هدا الحبرء ويعدم جزء آخر مماً فيعدم المرك فيتحقق نعاقب العلتسين المستقلتين اللهم إلا أن يخص الكلام نعلة الوجود نقريـة قولهار ، إعادة المعدوم تأمل (٢) —كلام — ذكروا أن القوة الحسانية يجوز أن تكون مؤثرة آثاراً عير متناهية تحسسالمدة والمدة عند المنتكلمين لدوام سيم أهل الحنة ـــأقولـــ هذا لا يتم على وأي الأشاعرة الفائلين بأن المؤثّر هوالله تسالى وحدُّه ــكلامـــ

<sup>(</sup>۱) قوله وأما ثالثاً الح أقول يريد أمهم قد دكروا أن الوجداسات قليلة المع وعلمنا وحودنا ليس قليل النع مع أنه من الوجداسات وهسدا خطأ منشؤه عدم التأمل فان علما نوحودنا من الأوليات لامن الوحداسات وما استشهد به من كلام السيد الشريف فهو حجة عليه لا له ألا ترى انه مثل للقصية الأولية الشحصية نعلم الانسان نوجود نفسه (۲) قوله تأمل أقول هذا الكلام مبنى على استحالة إعادة المعدوم وهو وأي الفلاسفة وبعض المتكلمين وعلى دلك بنوا قولهم في إنطال الحشر الحماني والذي يشهد له المقل اراعادة المعدوم مكنة ودلائل دلك مبسوطة في مبسوطات كتب الكلام

في شرح المواقف والحق أن قرب زمدمن عمرو وقرب عمرو منهمثلا متخالفان بالشمخص متشاركان في الحقيقة النوعية وهذمالوحدةالنوعية كافيةفي الربط سين المتضافين سأقول س أنت خمر أبأنَّه يكني قيام الاضافة بطرف وتعلقها بالآخر في الربط - كلام - العدد مرك من الوحداتوالوحدة ليست وجوديةوعدم الحبزء يستلزم عدم الكل - أقول - كذافي المواقف • لكن ذكر في بحث الوحدة من حاشية التحريد وفي حاشية شرح المختصر أن عدم الحزء عين عدم الكل والظاهم أن الحق هو الأول لأن السعة الواحدة بالشجص لايتصف مها أمران متعايران فلا يتصف وحود الحجزء ووجود الكل المتعابران بعدم واحد نعينه وارتفاع ممين وأيضاً يلزم على التقدير الثانيأن\لا يكون عدم المرك الواحد الشحصى فلا يتصور تمدده معدد اعدام أجرائه وأبصاً يلزمعلي النقدير الثاني أن يكون عـم جزء عدم جزء آخر من الاجزاء المعدومة من هذا الكل وأيصاً إذا ارتفع الحزء فتمه شم ارتفع سائر الاحزاء لا شك انه لم يتعبر وفع الجزء في ذاته عيثمذ إن ميل أرتفاع أحــ. الاجزاء بسينه فقط هو ارتماع الكل لزم التحكم الباطل وإن قيل ارتماع أحدها لا سينه أرنعاع الكل أمر تمكن الاحتماع معه عير هسه وإن قبل ارتفاع كلُّ حزء ارتفاع الكمل ازم أن يكون شئ ممين عين كل واحد من الاشياء المعايرة • فان • يل يازم مثل هـ دا على ا نمدىر الأول أيصاً فإن السبب إن كان وأحداً هينه ارم التحكيم إن كان واحداً لا عينه ازم أن يكون الكلمي علة للحزئي فان فيل كل واحد . . . ارم عاد الاحتراء نوارد العالم المستقلة • وأن قيل عبد الاحتماع السب هو المحموء فهو الداب المسه • أا السب كل واحد نشرط الاهراد أو الساقي وتوارد الهالى الستقلة على سايل البدل حار اد الم يكن الاحتماع وعند الاحتماع الساب المحدوع وهو ايس عسبب كمب والمدب بالساء عنسد الانعراد والترتيب والاحتماع ولا محدور في كون الكمي مهم لحدثي هي لاء\_ الم شهرف الموجودات فان عله الموجودلاندأن كونموحودة والكاني من حبث هوكابي ء ر. و حودوعله العدم يجوز أن تكون معدومة تأمل -كلام حمل المتكلمة ن امير من مقولة لاصافة وقالوا بوحوده من سين الاعراض وحكموا بعدمية الاعراض المساية إلا كران لارامة مرالحركة والسكون والاحتماع والافراق واعلم انهنا برهاأ بداءأفي إثمات الواحب تعالى هوأن كل الافراد الن وحرب في الحاح متباهية إدب دقء نها لآحداله معده مدد

مقولعايهاثم إذا زادعلبهافرد أونقص يقال عدد الاولزائدعلى عددهدا أوناقصعن عدد دلك بواحد فكل عدد مُعين وكل عدد معين له طرفان أحدها واحد ليس دونه واحدو الآخر وأحد ليس فوقه وأحد مرذلك العدد إدلولاملم يتميز عدد عرعدد تحته لان بقية الافراد مشتركة ولولا أن له نهاية لايتميز عن الزائد فاذاكان له طرفان فهو مثناء لكونه محصورا بين حاصرين فكل الافرادالتي في الحارح فهي (١) متناهية - كلام - قالوا استدل الخليل عليهالسلام محدوث الحبواهم على وجود الواجب حيث قال ( لا أحب الآفلين ) محصله أن الأقول حادث ومحل الأقول أي الحوهر حادث فان محل الحوادث حادث ولقائل أن يقول لاحاجة الى اعتبار الحدوث في المحل بل يكمى حدوث العرض أىالاقول في|أسات الواحب • والحبواب أن المقصود الاصلى للخليل عليه السلام أممان • أحدهما بني الالهية عن الكواك. • والثاني إنَّات الواجُّ تعالى \_كلام\_ العالم حادث وكل حادثُ له محدث قد استدل مشابح المعتزلة على هذه المقدمة مان أفعال محدثة ومحتاجة الى الفاعل لحدوثها فكدا الجوام لان علة الاحتياج مشتركة – أمول - فيه مجث أما أولا فلانذلك تمثيل لايباسب علم الكلام الطاهرفيه آليةين اللهمالا أن يقالىله دليلآحر يقتضيه أيصاً والحواب أن التمثيل بهيد اليقين اذا كات العلة المشتركة قطية كماصرح به السبيد الشريف في بحث الدليل مرحاشية شرح المحتصر • وأما ثانيا فلان المدعى هناكل حادث له محدث • ومحصل قولنا أفعالنا محدثة مع أعتبار بتيحة التمثيل أنكل حادثله محدث فوقست المصادرة على المطلوب لايقال المدعي ان كلّ حادثله محدث ومامحمل دليلا ناعتبار التمثيل انكل حادث لهاحتياح الى المؤثر فالفرق طاهر لانا نقول لو سسلم الفرق فليس الثانى بأوضح مسع انه لايطهر كون الاحتياح الى المونر سما للمدعى أيْ شوت المونر للحادث تأمل -كلام- قد يستدل لهدا الطريق بان احتصاص الاحسام المهائمة عمالها من الصفات حائر فلا بد في التحصيص من محصص وهو إما واحب الوحود أو يارم الدور أو التساســــل الباطلان - أقول- يمكن أن يكون حصوص النمص ماندًا وإن كان الأمر، بحسب النوع على السواء –كلام – قال الحكماء لاشك في وحود موحودفان كان واجباً فهو المطلوب وإن

<sup>(</sup>١) قوله فهي متناهيه أقول هدا الكلام على ماهيه من الحال والفساد إعا ينهض حجة على حدوث العالم لاعلى اثبات وأجب الوجو دوهذا المطاب يحتاح إلى شئ آحر وراءهدا الدي دكره

كان ممكناً احتاج الى مؤثر فلا بد من الاتهاء الى الواجب لبطلان الدور والتسلســـل فقال في شرح المواقب في هذا المسلك طرح لبيان حدوث العالم أو إمكانه وما يتوجه عليه من الأســئلة والأحومة –أقول – لايخني أن المتكلمين لا يحتاجون الى إنبات حدوث العالم لكنهم زادوا في المسدعي مالا حاجَّة اليه من كون الواجب صانعاً لما سوام فاحتاجوا الى إثبات حدوث المالم وحدهأو مع إمكانه وذلك لان المدار في إنبات الواجب عند الحكماً. محرد الامكانولا بد من ملاحظة الحدوث عندالمتكا.بن فلا يتفاوت الحال في أصل المدعي أي إثبات الواجب في الجلة على الطريقين • ويؤيده تقرير شرحالمقاصد -كلام -- دكر صاحب التلويحات جميع المكنات منحيث هو حمبع ممكن لاحتياجه الى أجزائه التي هي غيره فله علة وهي لاتتَّكُون نفس ذلك الحجموع اذ العلة مقدمة ويمتنع تقدم الشيُّ على نفسه ولا تكون العلة جزأ أي كل حزء أو بعض الاجزاء إذ هوعلة الكلُّ جزُّه فيلزُّم أن يكون علة لنفسه والمله والحارج عن حميـم المكنات هو الواجب لذاته أقول - إن لم يكن للمجموع وحود على حدة لايلزم من احتياح المجموع الى الاجزاء أمكان السلم لة كما لا يخ في وإن كان له وجود لايتم أن علة الكرعلة لكل حز . ثم انه أعترض على الاســـتدلال نوجوه • منها المجموع إنما يتصور في المتناهي وتناهي المكنات يتوقف على ثبوت الواحد فاسات الواحب بذلك مصادرة على المطلوب - أقول - فيه بحث لآنه يجوز أن تنقطع الساسلة ويقع تناهي المكنات على وحه الدور وفد صرح المستدل بأن الكلام لايتوقف على إبطال آلدور أو المسلسل • والحواب أن المستدل المستدل لا يتوقف على إنطالهما أكمنه لا ينافيه فيحوز أن يكون كنايم المفرض مبدياً على ابطال الدور المعلوم المقرر عندالقوم فنقول المحموع يستازم الساهي وذلك نوحب شهوت الواجب فان الدور ناطل كما تقرر في موضـــه فنناهى الساسلة الممكــة الموحودة لايتصور بدون الواحب • ومها أن الكل المحموعي لمس بموجود اذ الهيئة الاحتماعية إعتبارية وماحزة. اعتباري لايكون موحوداً حارحياً والحواب أن المراد بالكل عين الآحد لملاحجة الى اعتبار الهيئة الاحتاعية – أقول – لايلزم حيثد علة سوي علة الاحزاء تأمل وومها ان العلة التامة محموع أموركل واحد مفتقر اليه فيحوز أن يكون المحموع علة نامة للمســـه وهي ليست متقدمة إذ لايلرم من تقــدم كل واحــد تقدم الكل ــأفول\_ لايجهي أن كون الملوم من حيث المادة والصورة داحــــلا في العلة النامة محل بحث إد كل جر.

من العسلة مقدم فالمعلول مقدم على نفست مع أنه قرر سابعاً ان الحزء السوري ليس ممتسبر من الكل فليس هنا علة تامسة الا أن يقال جبيع الاحزاء المادية علة نامه أيضاً على قياس جميع الاجزاء الصورية والمادية ــاعلمـــ انهم ذكروا أن عنهساسة المبكد: ت لايجوزأن نكون جزأ منها لان علته أولى بالسلية فيازم ترحييع المرجوح بـأهول.. فيه أنهم اسندوا الحوادث الى العقل العاشر المعلول؛ وأحب بوسائط الأأرالحكم لعاوسي وأما الحكاء فانما لم يستدوا الحوادث اليه تعالى لعدم تعدد الحهات و لا يهبر لـ والو حد لايصدر منه الا الواحد والكلام هنا على تعدير أسسناد الاجزاء كاما \_ كلاء \_. د ثر في المواقف أن الموجودات كلها لوكانت تمكنة لاحتاج الىموجد م : قال يكور أرهاع ' يُكالَ مرة ممتنماً بالبطر ألي وجوده إذمالايمنع أتحاد العدم لايكون، وجب لموجه د وهد أبو مــ يكون حارجاً عن المحدوع فيكونواجباً \_ أقول \_ فيه بَعْتُ وَلَمَا أُولَا وَلا أَرْ الْمَاسَ عَدْ عَ إلى العلة النامة أو العاعل المستجمع للفاعلية فليس محما مِمّا إلى "مـ عـ "مــ هـ، جمسوم. م • واما ثانياً فلا مه يلزمأن يكون الموجد موحبا لامحتاراكم هور أي انتكامين أور عالماء على لايظهر حمل الاشاعرة التكلم من الصفات قديمة أولية .مابرة للمدرة دور جُموب على مادهب اليه الحيقية نأمل - كلام - لووجد إلهان قادران قوه ع معدور و حد إ..... وهو باطل الامتباع مقدوريين قادرين واما باحدهما فيرم الرحبيج الهمر ديج سأمول يحوز تواود العنتين المستعلتين على ربيل الندل معاستحاله الاحتماع إداء بدن د. و.. . مشر إلى معلول واحد \_ كلام مذهب الاشاعرة الىالله بدلى صفات والدة مو ووقودهت الفلاسمة والشيمة والممترلة إلى نعيها مع حلاف الشيعه في صلاق الاسه، حسن عايه و حتج الاشاهرة بوجود مها قراس العائد على النادد فان العلمو الحد و شرط داء منء أو وشا هداً ولا شك أن علة كول النيُّ عالمًا في الشاهد هي المهمكدا في الدئب و حد المنهضة من م العلم فكدا حده هاك وشرط صدق المشتق على واحد ما أوب أصله له فيكدا أشرط ومن غَابُ وقس على دلك سائر الصمات. أقولَ ، فيه بجت. أما أولا فلأن الآيات والاحاديث الدالة على اطلاق الاسهاء الحسبي وإنصافه تعالى بمعانيها أكبر من أن تعصر فاكار أهل الاسلام ذلك في عاية المكابرة • وأما ألبيا فلأن قياس الدئب على الشاهد محصله في المذبور عنهم هو القياس الفقهي الدي هو التمثيل لاشتراك العلة انتابتة بطريق الدوران فالطريق

هنا أن يقال آثار الصفات مشتركة بـين الواجب والممكن فاذا زادت في اناني فكذا في الاول وأما ماذكر هنا فمحصله أن الملم علة لكونه عالمآفاذاكان زائدا في الممكن فكذا في الواحِب فان العلة لاتختلف وأنت خييْر بان ذلك ليس من فيل القياس الفقهي فانكونه علة لايختضى الزيادة والا فيازم الزيادة فيالوجود والصعات الاضافيةوقس علىذلك حال الحد والشرط مع أنه يجوز احتلاف أفراد العلم داناً لجوازا حتلاف العلم بالمسبة الي معلول واحدكالحرارة ــكلامــ ذكر المنكلمونأن ألرؤياخيال باطل« أقول» هذا لا يلاَّمُرماني القرآن من منامات الانداءعام مالم لام وفي الحديث من أن الرؤيا الصالحة جزء من البوء بلُّ الظاهرماقاله الحكماءان الممس الناطة مذيجردت سالشواعل والحواس الظاهرة نظرت الى الحس المشترك على عاريق الدادة المعهودةولاحطت صور الأشياء فيه إما من حهة اخذها تلكالمور من العمل العمل لكن التحياية قد لمبس الصور وتكموها على وحه التركيب والتفصيل نصور قريبة او بهيدة فيحتاج فى معرفتها الى التمدير بلا عاجة الى التمسيركما يعبر علو المكان بعلو المعرلة وقــد لاستصرف فها فيحكمها بعيُّها بلا نفيير فلا حاجة الى التفسير وأما من جهة الامور المدنسية المقتضة أنلك الدور فان أحسمراوي يرى النار والدموي الدم واما من جهة محاكاة الصور المحرونة الحايسة وهـــدان القديمان يسميان باضفات الاحلام لاحارج لهما عن البدن فلا تعبير لهما دكر الامام المرالى في مدّاســـد الفلاسفة النوم انحباس الروح اى استماره من الطاهر الى الباطن والروح عبارة عن جميم لطيف تركب من بحار الاحلاط يعيصه الفات وهو مرك النموى النمسالية والحيوالية ومها القوى الحساسة والمحركة إلى لانتهاء ولا لله مهما رقات شدوقي محارمها من الاعصاب الردية للحس نطل الحس وقد يحبس الروح فيااباطن ناء بان مثل طاب الاستراحة عن كثرة الحركة ومثل الاشتمال بصبح المداء ولدلك يعاب الموم عسد الزلاء الممدة وذا ركدت الحواس نسبب انحباس الروح بسبب من الاسباب ويت المس فارغة من شمل الحواس لانها لاترال مشعولة ماتنعكر فيما يورد الحواس علمها فأدا وجرب فرصة الفراع وارتععنها المالع استعدت الاصال الحجواهر الروحانية الفقايه آنى فيها بدش الموحودات كلها المعمر عنها في الشرع باللوح المحموط فانطبع في الممس وافي منك المواهر كالطباع صورة مهآة فيممآة احري تما الهاعد ارتفاع الحجاب فانكانت تلك الصورة حزثية وقمت من النمس في المصورة وحفظها الحرفطه على وجهها ولم تسصرف التبحيلة ألحاكية

للاشياء بتمثيلها فتصدق هذه الرؤيا ولاتحتاح الى التعبير واركانت المتخيلة غالبة أو إدراك النفس للصورة ضعيفاً سارعت المتخيلة بطبعها المي سبنديل مارأته النفس بمثال كتبديل الرجل بالشجرة والمدوبالحية وبمايشيه ويباسبهمناسبةأو بما يصاده وتحتاج محذه الرؤيا الى ممبر والتعبيرأن يتمكر المعبرأن هذا المعيىالدي نتى فىحفظه مىالصورةماالدي يمكن انتكون النفس قد رأ به حتى انتقل الحيال منه اليه فيكون هداكمن يتفكر في شئ فيمتقل خياله الى عيره حتى ينسي مايتمكر فيه أولا فيكون طريقه في التمكر التحليل وهو أن يكون هدا الحيال الحاجز مما تدكرته في دكر السد الموجدله ثم يتأمل في دلك حتى يتدكر ماكان سبيه ولما لم تكن ا. قالات الحرل مصبوطه بنوع محصوص تشعبتوجوه التعبير وصارت تحتلم بأحلاف الاشحاص والاحوال وفصول السنة ولا ينال إلا بنوع من الحسدس ويغلط فيه وأما أضفاث الاحلام فسمها حركة القوة المتحيلة واضمطرابها فامها في أكثر الاحوال لاتفتر عرالمحاكاة والانقالات ولامتر أيصاً في حالة النومفي الاكثر فهماكات المس صميمة تبقى مشعولة بمحاكاتها في اليمطة مشغولة بالحواس فلا تستعد للاتصال بالجواهر الروحانية والمنحيلة بإضطرابها اداكاستةد قويت بسنس من الأسسباب لاترال تحاكى وتحترع صوراً لاوحود لها وتسقى في الحافظة الى الاستيقاط فيتدكر مارآه في الميام ويكون لمحاكاتها أيصاً أسباب من أحوال البدن ومزاجه فانهان على على مزاجه الصفراء مثلا حاكاها بالاشمياء الصفر وقس على همدا وانكات النفس مشعولة فعكر فيتشبث مالحيال يقية التمكر فلاترال المتحيلة تتردد فيما يتعلق عافيهالهمة • ثمردكر أن الانصار هو وقوع صورة في الحس المشترك فان الصورة الموحودة في الحارج ليست محسوسة مل سبب لطهور صوره تماثاما في الحس المشترك فالمحسوس بالحميمة داك ولا فرق مين أن تمع الصورة في الحس المشــترك من حارح أوداحل فالدكيف ماكان يكون حصوله إيصاراً والدي يُحيله الاسار في اليقطة أعما ليس يتطاع في الحس المشترك حتى يصير مبصراً له لان الحس المشترك مشعول مما تؤدي اليه الحواس من الطواهر ولان العقل يكسر على المتحيلة اخـــتراعها ويكدمها فلا يقوي تصورها في اليقطة همما صحف العقل عن الرد والتكديب نسبب المرص وعيرملم يسعدأن يبطءع فى الحس فيري المريض صورا لاوجود لها مل انا على الحوف أواشتد توهم المحوف وتحيله وصعف العقل المكدب رعما تمثل للحس صورة المحوف ولدا يريالحبال الحائف صورا هائلة والقول الدي يحدث بهالباس

وقد تشتد شهوة العليل فيشاهد مايشتهيه ويمد اليهيده كأ نه يأكله تم كلامه •وفي تفسير القاصى فيسورة يوسف عليه السلام الرؤية هي الطباع الصورة المنحدرة من أفق المتخيلة الى الحس المشرك والصادقة أن تكون باتصال النفس بالملكوت لما ينهما من التناسب عند فراغها من تدبير البدن أدني فراغ فتنصور بما فيه مما يليق بها من المماني الحاصلة هناك ثمان المتخبلة تحاكيه بصورة تاسبه فيرساما الى الحس المشترك فتصير مشاهدة ثماركات شديدة المناسبة لذلك المعي بحيت لايكون التعاوت الا بالكاية والجزئية اسنعنب الرؤياعى التمبير والا احتاجت اليه – أفول – أت خبير بانأ كثر الكلام فيالمنام لايلام رأي المتكلمين النافين للقوى – كلام - المشهور عند المنكامين أن سبات المرآن وكوية سالى متكلماً باخبار الرسول عايه الصلاة والسلام فورد عايه أناشبات الشرع علمهجزة الني من حاتبها القسرآن فلا يكون إثباتها بالشرع • وأجيب بان اثباب الشرع معجرة سواء كاس القرآن أوعيره فأورد ثابيا بان المعجزة ما يُبهِت مها الشرع واله بن فامُبات أعلا المعجرات بالشرع وإثباته بأدناها ليس بالوجه وأيصا يردأن إعجاز آلقران يدل على آنه مى عند الله تعالى فلا معنى لانبات ذلك بالشرع -- أهول - المعجزء ماتكون صالحة لانبات الشرع وأما دعوي كونها على الاطلاق مُثْبَة له عير مسموعة فانه وقع كثير من الممحزات بمد نبوت النبوة بلا شهة وقد برل من القرآن أولا فاتحة سورة آقرأ فآمن خديجة وأبوكمر وعلى وأقرائهم بلاً لطر الى اعجازه كما يطهر من كسب السير فوقع فترة "وحي الهرآتي مدة وقد أسلم في هَذَه المدة طائعة من سباق الاسلام فلا يبعد أن ينب أسلالنبوء بممجزة عير القرآن وهو منت كمال اليقين أو مهول فائدة إمحاره بالنطر الى الحرعة المتاحرة عن زمان النبوة العبر المشاهدة للممحزات ولا شك أن إعجاره لايطهر على ّحد المددمين مل على البلغاء الكاملين فيحوز إنبات كونه من عبد المه بعالى بالشبرع مع أن الاتحار لابدل إلا على أنه من عند الله كسائر الممحرات وما يطاب إنيانه بالشرع هو كونه صفة وعُه بد ته تعالى ولا يحيى أن الاعجاز لادخل له في إنه:م وبعبارة أحرى المات باشرع أن لمقرآن نسبة محصوصة بهتعالى ليست ملك المسبة حاصلة لميره من كلام اشر فيمهر على المفرلة القائلين بان القرآن محلوق وأيصا تحقيق المبحث مما تفردت به - واعيم - بهوّات مشرلة كلامه تعالى أصوات وحروف ليست قاعه بداته تعالى ل يحلقها في عبره كاموج المحموط وجبريل أوالنبي علمهما الصلاء والسلام - أفول - فيه بحث أما أولا ولا مهم قالون بان

أفعال المباد مخلوقة لهم بالمباشرة ابتداء أو بالنوليد إذ حركة المفتاح مخلوقة للعبـــد بالنوليد بواسطة حركة اليد المخلوقة لها بتداء على زعمهم الفاسد فيحب أنيكون حدوث الأصوات فيالهواء مخلوقا للعبد بواسطة حركة الشفتين ومايتعلق بهافالوجه أزيقال خلقت الأصوات أولا في شخص عير مختار فلا تكون مخلوقة له بالتوليد •واما نانيا فلان الائسوات غـــير مخلوقة في اللوح بل في الملك والنبي أيصا اللهم الا أن يقال المراد خاق صور الاسوات في اللوح والقول بقيام الاسوات بالشحص بناء على التمارف كما لايخيي —واعــلم. ان الاشاعرة استدلوا على مفايرة الكلام النفسي للملم نانه قد يخبر الرحل عما لايسامه مل يعلم خلافه أو يشك فيه - -أقول— فيه أنه لايازم ألا مغايرًاه للملم التصديقي لالمطلق الملم ثمُّ ان الاشاعرة ردوا كلام المعتزلة القائلين بجدوث القرآن بأن المفهوم من المنكلم من قامً به الكلام وإيجاد العرض في محل لايوجب اتساف الموحــد به ولا اصافته الى الموحد اضافة الكُلام الى المتكلم —أقول — فيه بحث لانه لايازم من وصف شحص بالمشتق كالكاسر الا أنصافه عأخذ الاشتقاق كالكسر لا بالاشارة كالانكسار فيكنى للممتزلة سحة أتصافه بالكملام بممى التكلم أي امجاد الحروف والاصوات دون الكلام آلدي ممنىأثر. أي نفس الحروف فلا يضرهم ابحاد وصف في محل لايوحب اتصاف الموحسد به لان كلامهم لايتوقف على اتصافه تعالى بالكلام الدي هوأثر التكلم ولم يقولوا مأيصاً مل لايصح أن يعال انصاف شعمس سفس الكلام قان الحروف كيميات قائمة بالهواء • والحواسأن المفهوم محسب العرف واللعبه من التكام وأن لم يارم دلك من المشتقات من قام به عس الكارم أيصاً مل نقول كل فعل لارم يحصّل منــه كيفية كالتحرك مثلا يارم مناقيام تلك الكيفية بإلها لمر أي التعمر لئه واكملم لارم وفي حكمه لكن الانصاف عرفى لاحقيقي فان قائمة نه وبالحملة بين انتكلم وحروف كلامه علافة مصحيحة للاصافة ليست تلك العلاقة سين شحص والصوت الدي أوحده فيغيره فيقالله مصوت لامسكلم نتى هنا اشكال من قبل الممترلة على الاشاعرة القائلين مأن المراد مالكلام الكلام النفسي ودلك لامه غسير معقول للشر ،ل لايعهممن اللمة أيصاً فيلزم المحاز فلا ترحبح لكلامهم على وأى المعتزلة ماعتبار التحوز في حمل الكلام على ايحاده والحواب ان أكثر صدماته تعالى عبر معقولة بالكنه ولا تشاركه صمات البشر الافي أمر عارضي ومع دلك لابحرح مثل العالم في حقه تعالى عن اللغة فائه يوضع فها باعتبار ذلك العارض والكلام فياللغة قديطلق علىالكملام النفسي أيصافى الجلمة - فائدة - المعهوم من تاريخ الامام اليافعي فيذكر مشايخ سنة نمان وخمسين وخمهانة انالامام الزاهد أحدن حنبلقدس سرملم يقلىان كلامه تعالمىصوت وحرف وانه تعالى في جهة فكأن الحنابلة القائلين بان كلامه قديم من جبس الاصوات قوم آخرون لامتيموم - واعلم - انالحقق عضد الملة والدين قال القرآن قديم مع كونه عبارة عن الاعظ القائم مذاته ملاً ترتيب اذ الترتيب في الالفاط فينا لعدم مساعدة الآلَّة وقال بانهليس عبارةعن الكلام النفسي والافيلزم مقاسد منها عدم المعارصة والتحدي بكملام الله تعالى فامه لامعارضة في الكنارم النفسي وفيه محث لان تلك المفسدة لازمة فان كملامه تعالى يستحيل أن يكون من حلس الحرف والصوت فبالضرورة يكون أممها آخر يماثله مع انهم اشترطوا في الممحرة أن تكون فمل الله تعالى أو مايقوم مقامه كالتروك فلا يكون القرآن اللفظي المعجزة قديمًا صمته تعالى -- كلام - دكرفي شرح المواقف ان قضاه الله عند الاشاعرة هو ارادته الازاية المتملقة بالاشياء على ماهي عليه فها لايزال وقدرته ابحاد. اياها على قدر مخصوص وتقدير معين في ذواتها وأحوالها • وأما عند العلاسمة فالقصاء عبارة عن عامه تعالى بما يذنبي أن يكون عليه الوجود حتى يكون على احسن لظام وهو المسمى عندهم بالعناية التيهي مبدأ فيصان الموجودات منحيث حملتهاعني احسن الوجوه • والقدرة عيارة عن خروحها الى الوجود المبيى بأسبامها على الوحه الذيقدر فيالقضاء والمعتزلة ينكرون العصاء والقدر في الافعال الاحتيارية الصادرة عن العباد وشبتون عامه تعالى مهدم الافعال ولايسندون وحودها الى دلك أالم مل الى اختيار العباد - وقال- في شرح المقاصد قد اشتهر من أكثر أهل المال أن الحوادث بقصاء الله تعالى وقدره وهدا يتناول أفعال العباد وأمره طاهر عاد أهل ألحق لما تدبن أنه الحالق لها هسسها وللقدرة والداعية الموحتس ابها همى القصاءوالمدر الحلق والتقدر وقد يكون انقصاء والقدر بممى الايحاب والالرام فتكون ألواحيات فالقصاء والقيدر دون الباقي وقد براد مهــما التبيين والاعلام ودكرفىالهاية الحررية فيلعة الحديث القدر عارة عن قصاء الله بعالى وماحكم يهمن الامور وهومصدر قدر يقدر قدرا وقد يسكي داله والقصاء الحنق فالقصاء والقدر أمران متلارمان لايمك احدهما عن الآخر لان احدهما عمرلة الاساس وهو القسدر والآحر بمرلةالبناء وهوالقصاء • ودكر في اول الاصهابي ان القصاء وجود المكنات في اللوح مجملة علىسبيل الابداع والقدر وجودها مترلةفي الاعيان بمدحصول شرائطهامفصلة وأحدآ بعد واحد -- كلام -- الحسروالقبح يقال لممان ثلاثة الاول صفة الكما والنقص فالعلم حسن والجهل قبيح ولا نزاع في أن مدركه العقل الثاني ملائمة الفرض ومنافرته وقد يعبرعهما المصلحة والمسدة وذلك أيضاً عقلي ويختلف بالاعتبار فان قتـــل زيد مصلحة لأعدائه وموافق لغرضهم مفسدة لأوليائه ومخالف لغرضهم • الثالث تعاق المدح والثواب بالفعل عاجلا وآجلا أوالذم والعقاب كدلك وهذا الممنى الثالث هومحل النزاع فهوعند الأشاصرة شرعي وذلك لان الأفعال كلها مستوية في أنفسها وإنما صارت حسنة أو قبيحة بواسطة أمر الشارع ونهيه عنها • حتى قال إمام الحرمــين ليس الحس زائداً على ورود الشرع موقوفا إدراكه عليه بل هو نفس ورود الشرع بالثناء على فاعله • وكدا القبيح وعنـــد الحنفية والممترلة عقلى فان للفمل حهةمحسنة ومقبّحة قدتدوك بالصرورة وقد تدرك بالنظر - أُقُول - إدراكُ الثواب أو العقاب آحلا بالعقل سها بالبداهة محل بحث وخعاء جداً لان إثبات الحشر والقيامة لايظهر بالعقل اللهــم إلا أن يقاّل ان ذلك باعتبار الحشر الروحاني لكن بعــد إسات جوار الحشر الدلائل المقلية فانه يمكن نســد ذلك الاسات أن يسرف البداهة ان أمركذا متعلق لدلك • بني أمران الأول أن الفرق بين صفة الكمال و بين كون الفعل متعلق المدح عير ظاهر إلا أن يفال المسدح على لسان الشرع آحلا وعاجلا التاني أن استدلال الاشمري على أن الحسن المعنى التالث ليس عقلياً مأنه ليس مصفة العمل لداته وإلا يلرم قيام المرص بالمرص فيه\_اقول... إن هذا حار سيَّه في الحس بالمعنى الثاني -كلام- المشهور أن أفعال الله تعمالي ليست معللة بالاعراض عند الاشاعرة خلافاً لامترلة - وقال - الامام الصمار الحنوي في تلحيص الأدلة لايقال إنه تعالى فعل ذلك لعلة تعالى الله عما يقولاالطالمون علواً كبراً مل يقال إنه فعل ذلك لحكمة ولا تكون الحكمة علة ولو لم يحلق المسالم كان حائزاً ولم يكن خارحاً عن الحكمة لكنه قال المولى صدر الشريمة أفعال الله تعالى معللة عصالح العاد عدنا معمان الاصلح لايكون واحباً عليه خلافاً للمعتزلة وما ألعد عن الحق قول من قال إمها غير معللة بها فان نعثة الانبياء لاهتداء الحلق وإطهار الممحزات في أنكر التعليل فقد أنكر النبوة - وقال - في شرح المقاصد والحق أن تعليل بعض الأفعال سبا شرعية الاحكام بالحكم والمصالح كايجاب الحسدود والنصوص شاهدة على دلك ولدا كان القياس حجة وأما تعمم دلك بأن لايحلو فعل من

أفعاله عن غرض فحل محت – أقول - كل فعل من أفعاله مشتمل على حكمة ومصلحة مرتبة عليه في علمه تعالى فالفرق بيين فعل دون فعل غير طاهر كلام- أسهاء الله تعالى توقيفية أي يتوقف إطلاقها على الاذن الشرعي • فان قيسل أهل كُل لغة يسمونه باسم يختص مهم وقد شاع ذلك من غير نكير فكان إجماعًا • قانا كرني بالاجماع دليلا على الأذن الشرعي وهذا مايقال لاخلاف فيما برادف الاسهاء الواردة في الشرع – وقال – الامام العزالي احراء الصفة إخبار بثبوت مدلولها فيحوز عنسد شبوت المدلول إلا لمامع بخلاف التسمية فانه تصرف في المسمى والاولانة إلا للاب أو للمالك أو من يحري مجراهم • فان قيل قد وجدنامن الاوصاف مايمنته اطلاقها مع ورود الشرع مها كالما كروالمسهري والمنزل والمنسي والحارث والرارع والرآمي • قلنا لآيكيني في سحة الاحراء على الاطلاق محرد وقوعوا في الكمات والسنة بحسب اقتضاء المقام وانسياق الكلام مل بحب أن لايخلو عن نوع تعطم ورعابةأدب الى هناكلام شرح المعاصد ، وذكر في شرح المواقف ايس الكلام فى أسهائه الأعلام الموصوعة في اللغات وإيماالزاع في الاسهاء المأخوذة من الصفات والافسال - واعلم – أن مصهم أحكر أنيكون الحواد منأسائه تعالى وهم غاط فقد ذكر ماليهتي فى كتابُ الاسماء والعَمَات • وروى فـه حديثاً لـكن ليسهومن الاسماء المسمنوالتسمين • هم قال ان العربي لم يرد فه أثر صحيح • ولكم، ورد في حـــه يت رواه الترمدي وفي سنده شهر من حوشب وقد تركوه وفي حديث آخر مرسل إن الله حواد يجب الجود كدا في شرح المنهاح لاشيح ابن الماتس المصري الشافعي • وبدل في شرح لنواقف عن رواية اب ماحة رحمه به الله اطلاق القهديم ويوافقه .افي تاجيمي الادله من رواية ابي هريرة فيالاسها، ودكر صاحب النهامه في شرح التمهيد في أصول الكارم الح في محل ماتهن فى أسماء اللة تعالى الى ماأنها با اليه الثه ع ولانطابي الاسم عليمعالم برد الشرع الثارت فطما محوار اطلاقه عليه وإن كان معناء ثامتاً في حقه ألا ترى اما لاســـميه صحيحاً وإركات الآفات والأستقام منتفية عنه ولاطبينا لمدم ورود الشرع الناس قطعامهما ثم إمه لم يرد السمع القطعى ناسم القديم وواحب الوحود والموحود والقديم مترادفان وحواز الاطلاق فى أُحدِها يَسْلُرمْ حوازْ إطارق الآحر فكان عمرلةاختلاف اللمات كقولهم الله وخداى وتسكري • وقد وقع الاحاع على اطلاق القسديم والموحود عليه فيكون الاحاع على حواز اطلاق واحب الوحود أيضا مع أن السمع القطمي ورد بممي القديم وإن لم يرد بلفظ القديم لقوله تمالى هو الأول والآخر لأن الأول مركل وجه الدي لاابتـــدا. لوجوده وكدلك الآخر ملكل وجه الذي لاانتهاءليقائه وهو منى القديم عصل منهدا أن جواز الحلاق الاسم موقوف على ورودالشرع أو الاجماع - فائدة - يستفاد منهانه لايجوز اطلاق الطبيب عليه تعالى وهو الموافق آشرح العمدة وشرح المواقف وتبصرة الادلة وشرح المقاصد والعمدة العارسية وشرح المختصر العصدي في بحث أن للفرآن مجازا • لكن نقل فىالفصول العمادية اله قيل له أي لاني بكر رصى الله عنه دعو الك طبيبا فقال لقد رآبي الطبيب • وقال أبي فعال لما أويد وقيل لابي الدرداء في مرضه ما تشتكي قال دنوبي قيل فما تشتهي قال معمرة ربي قالوا ألا ندعوا لك طبيبا قال العلميب أمرضي ــووقعـــ في كتاب القصاص من المصابيح أسرفيق والله الطبيب فدكر الشارح التوريشق الرفق لين الجانب واطافةالممل أىأن المصدي للملاج باطافة العمل وإعا الشافى المزيلللداء هوالله ودهب هيدلك إلى مقتصى المدي من الطبيب لا إلى مقتصاء في اللفط ولا يوجب هدا حواز تسمية الله طبيباً بل الوجــه في دلك كما في قوله إن الله هو الدمر أى الدى ينسبونه الى الدمر فان الله فاعله لا ألدهم -- فائدة - دكر في تلخيص الادلة للإمام الصمار الحوي أنه تعالى لا يوصف بالسرور لانه من الحوادث ولم يرد به توقيف ويوصف بالمرح كما ورَّد في الحبر عنه صلى الله عايه وسلم ويكون بمعي الرضى ويجور وصفه بالرضي والعضب والسحط لامه ورد القرآلوصمه مهذه الاوصاف ولايوصف الله بالشفقة والرقة والهمة والساية لأن في دلك صرف الهمة إلى شيُّ ولم يرد به توقيف • وقد وقع في حطبة شرح الح صرلا. حقق عصد الملة قوله عال من عناية الله • وأما العيور فلم يرد به ألتوقيف عهدا الاسم لكن وردالوصف بالعيرة وكل صفة لله لم يرد باسم من ملك الصفة توقيف فاملاً يسمى به محو وصف الحمل هامه لم يرد به توقيف باسم الحاعل له على الاطلاق فلا يجور أن يقال ياحاعل ويحور على الاضافة كما قال حاعل الملائكة • وكدلك وصف العمل لم يرد الاسم منه فاعل على الاطلاق • وذكر في التمهيد للامام السالمي الحنبي احتلاف المشايح فيحوار وصفه تعالى بالصاية واصافتها اليه ثم اختار المنع • ودكر في شرح المواقف اله لا يطاقى عايه الفقيه لأن الفقه فهم عرص المتكلم من كلامة ودلك يشعر بسبق الحهل وأنت حبيرنان الفقه مصاه الاصطلاحي.معرفة الاحكامكما اشتهر ومعناه اللغوىالفهم مطلقاً علىمافىالصحاح وحاشية شرحالمحصرالعصدى للسيد وفي انقدمه لحار الله الملامة فقه الأمر بدانست كارو آنامل ــتكملةـــ ولا بحوز التغيير فيه أى في اسم الملائكة وأما أسهاء الانبياء فكل ما ثبت بالنص فلا بجوز فيه التغيير وما لم يثبت فيه فهل يَجوز تفيير الاسم احتلفوا فيه والاصح أنه لا يجوز تفيير الاسم بعد وقاهم هكذا يستفاد من التمهيسد للامام السالمي الحنفي ــ وقال ــ الامام الزارى في لوامع البينات وأحمنا على انه لا يجوز أن يسمى الرسول باسم ما ساء الله به ولا سمى نفسه به ــكلامِـــ واعلم أن قوله تعالى ( نوكان قهما آلهة إلا الله لفــدنا ) حجة اقناعية والملازمة عادية على ما لهو اللائق بالحطابيات فان ألعادة جارية بوجود التمامع وانتعالب عنسد تعدد الحكم علىما أشير اليه بقوله تعالى (ولملا بعضهم على نمض ) و, لا فانَّ أريدالفساد بالفملأي خروجهما عن هذا النظام المشاهد بمحرد التمد. فلا يستلرمه لحوار الاتفاق على هـــدا انتظام وإن أريد إمكان الفراد فلا دليل على استماله بل النصوص شاهدة على طي السموات ورفع هذا النطام فيكون تمكنا لابحالة لايقل الملارمة قطعة والمراد بفسادهاعدم تكوسما بمني أنه لو فرض صانعان لا مُكن بنهما عامع في الافعال فلم يكن أحدهما صانعاً فلم يوحد مصنوع لأنا نقول إمكان التمانع لا يستلرم الاعدم تعدد الصابع وهو لا يستنارم النماء المصنوع على أنه يرد صع الملارمة إن أربد عدم التكون بالعمل ومنع انتعاء اللارم إن أربد الامكان • فان قيل مقتضى كلة لو استعاء الثاني في الماضي بسب استماء الاول فلا يفيد إلا الدلالة علىأن انتماء المساد في الرمان الماضي بسبب انتماء التمدد قاما هم تحسب أصل اللغة لكن قد يستعمل للاستدلال بانتماء الحزاء على اسماء الشرط من غير دلالة على تديين زمان والآية من همدا القبيل كمذا في شرح المقائد -- أقول قد حمل الشبيح أبوالمعين السفى الحيى هذه الحجحة فطمية وبالغ فيالرد وتحطئة موقال تكومها افتاعية و. مه صاحب الكشف وحجاعة حتى تشدث كالامهم نعص الحهال من العلاء المعاله موقعوا فيحقه مدس سره الكامه الوقيحة والممالة القريحة والتمس موساهلان الرمان معهر الدس شارح بهادر سلطان أن يمتد مجلسا مملوأ هجول الاماثل الكمله وخارير الافاصل الهرة إحلر أنالك العقيدة باطلة فمات قبيل دلك الوم سقدير الله مية حاهاية على طريمـــة المحأة فيما . س القاذورات محاطاً من الحواب بالمستقبحات وما دلك من الله الاسد من فصل الله على الشارح الحِقق في شأنه وكرامة من كرامانه الدالة على علو قدره ورفعة مكامه • ويبغى أن يعلم أنهأراد أن الملارمهالطاهرة من الآية إقناءية وبدعي ان لايثك في دلك منصف لكمها اشارة إلى برهان التوحيد حيث قال في شرح العقائد وشرح القاص والشهور في ذلك رهان التمانع المشار اليه بقوله لوكان فيهما آلهة وتقريره لوامكن إلهان لامكن يينهما تمانع بان يريد أحدها حركة زيد والآخر سكونه لان كلا منهما أمر بمكن في نفسه وكذا تعاقى الارادة بكل منهما إد لاتضاد بـين الارادتين بل بـيىالمرادين وحيئذ أماأن بحصل الامران فيجتمع العندان أولا فيلزم عجر احدما وهو امارة الحدوث والامكان لما فيه من شائبة الاحتياح فالتمدد مستلرم لامكان التمانع المستلرم للمحال فيكون محالا وهذا تعصيل مايقال ان احدهما أن لم يقدر على محالفة الآخر لزم عجزموان مدر لرم عجرالآخر وبما ذكر ما يندفع ما يقال انه يحوز أن يتمقا من عير تمامع أوان تكون المماسةوالمخالفةغير ممكىةلاستلرامها المحال أوان يمتمع اجباع الارادتين كارآدة الواحد حركة ربد وسكونهممآ الى هنا كلامه • وقد صرح باقناعية الملازمة العلامة في شرح المفتاح والشبيح محيي الدين في الندبيرات الالهية \_ وقال ــ الامام ححة الاسلام في ألحام العوام المرتبَّة التَّالثة من الايمان أن يحصل التصديق بالادلة الخطابية أعي القدر الدى جرت العادة في استعماله في المحاورات والمحاطبات وذلك مميد في الاكثر تصميديةا سادي الرأي وسابق العهم ادا لم يكن الباطن مشعونا بتمصب ورســوح على اعتماد حـــــلاف مقتضى الدايل ولم يكن المستمع مشغوفا بتكاة المماراتوالنشكيك مهما بالمحالمةوأ كثر أدلة القرآن مرهدا الجبس مثل قُولُهُ لُو كَانَ فَهُمَا آلَهُ فَكُلُّ طَالَبَ فَقَ عَلَى الفَعَارِ مُعَيْرِ مَشُوشَ بَمَارَاتَ الْحِادَلِينَ يُسْبَقَ م هدا الدليل إلى فهـ، تصديق حارم بوحداسة الحق تمالى • لكرلوشوشه مجادلوقال لم يبعدأن يكون العالم بين إلهين متوافقين ويتعاونان على الندسير ولايحتلمان فاستهاعه هدا القدر يشوش عليه تصديقه ثم رعمــا يعــر عايه حل هدا السوَّال ودفعه في حق بعص الافهام القاصرة إلى هما كلامه • وبما يويد دلك قوله تمالى ( ادع الى مبيل ر مك بالحكمة والموعظة الحسة وجادام بالتيهيأحس) أى بالبرهار والحطابة – كلام – الى محسب اللغة إما مأحود من السوَّة والنبوة بمني الارتفاع فيكون فعيلا بمني الفاعل أي المرتفع لابمعى المعمول على مافي صحاح اللغة أومن السي بمعي الطريق على مافى لباب الغرببين أو من النبأ بمني الحمر فهو فعيل بمني الفاعل للمبالعةو يحتمل أن يكون بمني مفعول أي أخبره الله بأمره ويجور في الني تحقيق الهمرة وتحقيقها • قال سينويه ليس أحدمن العرب إلا يقول نببأ مسيلمة بالهمزةعير إبهمتركوا الهمرةفي السيكما نركومفيالدريثة والبريئة والخابئة إلاأهل مكة فامهم يهمرون هده الأحرف الثلاثة ولايهمزون عيرها وبجالفون العرب في ذلك • قال في النَّهاية الحِرْوية إن لغة قريش ترك الهِدرة فما في المفصل إنه النَّزم ترك الهمزة فيه فهو أغلى لاكلى على مافي الشافية • ثم التي في الاصطلاح إنسان بعثه الله لتبليخ ماأوحىاليه وكدا الرسول كدا فيشرح المقاصد - وقال – الامامالواحدي في تفسير سورة الحج الرسول الذي أرسل إلى الحلق بارسال حبريل عياناً ومحاورته شماها والبي ما تكون نبوته إلهاماً أونوماً فكلرسول نبي دون المكس • واعترض عايه الامامالنووي في تهديب الاسهاء بان فيه تقصاً لصفة النبي صلَّى الله عليه وسلم فان ظاهره أن البيوة المحردة لاتكون برسالة ملك وليس كدلك -- أفول -- النفريع بفوله فكل رسول الح يشعر بان المراد كون النبوة بارسال الملك وبنسير. • ونقل الآمام اليافعي في أواخر للريحه عن شيحهأن الرسول هو الدى يوحي اليه وبرسل إلى الحاقىويؤيدبالمحبرات الني تدل على الحق والتي غير متصف بهده الصفات • وذكر الشبيخ أن حجر في ذناب الدعواب النبي في العرف المبأ من جهةالله بامر يقتصى تكليما فالأمر بتبليغه إلى غيره فهو رسول والأقهو نبي عير رسول • فاما قلت فلانرسُول تضمن أنه نبي وإدا قات فلان بني لم ينصمن أنه رسول • وذكر فيشرح المواهب وغيره من الكتب الرسول نبي معه كمات وشرع وانهي غير الرسول من لاكتاب معه ل أمر عتابعة شرع من قبله كيوشع مثلا ﴿ أَفُولَ ۗ فَيُهُ أَبِّحَاتُ •الاول أنه يشكل بمثل داود عليه السلامإدلة كناب دون شربهه ومهذبك قد أمر بمابعة الشرع السابق • والجواب أن المراد بالكتاب مايهيد الشرع بقريَّه موله لاكتاب معه مل أمر يمتامه شرع من قبله الا بري أمه دكر العونوي شارَّح 'لحنوي في الفقه الشافعي والمراد بالكتاب في قوله تعالى ﴿ وَالْحُصَابِ مِنْ الدِّينَ أُونُوا الْكَيَابِ الْهُورَامُو الْأَنْحِ لِ لَاالزنور وصحف أتراهم وإدريسوشيثعايهم السلام إما لكومها لم تنزل مايهم ببطم أوالمدم تضمها الاحكام وإيما هي حكم ومواعظ بقي أن سيدي عايه السلام لم يدحل في نمر مب الرسول على قول من لم يجمله صاحب شريعه ــ البحث اثناني ــ أن صاحب المشتم دكر أن هدا التمسير عير سُديد لأن أ كثر الرسل لم يكونوا أصحاب كساب مستمل كيمي وقد نص تعالى على أن إسمعيل ولوطأ وإلياس ويونس من المرساين ولم يوحاً يهم كنتاب وكم وكم و تتحقيق أن النبي هو الدي ينبيُّ عن دات الله تعالى وصفائه وما لأنسـ قمل المفول بدرايـــه اسداء الا واسطة نشر والرسول هو المأمور بدلك لاصلاح البوع الابسابيه البوء يا معرفها الى للة بعالى والرسالة إلى المبعوث اليهم • والثاني وإن كان أحص وحوداً "لا أنه. ممهومًان عسرقان

ــأقولـــ يمكن أن يجاب عنه بان يعرق بين الرسول والمرسل بأن الرسول مخصوص أصطلاحا وعرفا ءاذكروالمرسل عامللاندباء جيماً علىما هو مقتصى اللغة نيم برد عليهأمه ذكر في معالم التنزيل في قوله تعالى ( فاصبر كاصبر أولو العرم من الرسل ) ــقال ــابن عباس وقتادة هم نوح وا راهيم وموسي وعيسي أسحاب الشرائع فهم مع محمد عايه الصلاة والسلام لحسة فالرسول ليس مخصوصاً بذى الشريعة فانهدكر هذا القول في مقابلة أنيكون كلة من للتحنيس أي البيان ودكر في كثير من التماسير أن يمقوب من أولىالعزم مع انه قال تعالى ( لقد أرسا ا رسلا مي قالك منهم من قصصنا عايك ومنهم من لم نقصص عليك) والغااهر أن أصحاب الشريعة ايسو ابهده المثابة والكثرة ــتكملةــ في قوله تعالى ( فاصبركما صبر أولو العزم من الرسل ) أي أولو الثبات والحد منهم قامك من حملتهم ومن للتبيين وقيل للتميض وأولو العزم أصحاب الشرائع احتهدوا في تأسيسها وصبروا علىمشاقها لقوله تعالى في آدم(ولم نحد له عرما) ومشاهيرهم نوحوا براهيم وموسى وعيسىعايهم السلام • وقبل الصارون على ملاء الله كموح صبر على أذىقومه والراهيم صرعلى النار وذيحولده ويعقوب صبرعلى فقد ولده ودهاب اصره ويوسف علىالسجن وأيوسعلي الصر وموسى قال له قومه إما لمدركون قالكلا إن مبيري وداود كي على حطيئته أر سين سنة وعيسي لم تضع لنة على لبنة كدافي تعسير القاصيو قر س منه مافى الكشاف والتفسير الكير قال معضهم كلالاباءأولو عرمالا يونس وقبل أصحاب الشرائه وهمحسة بوحوا راهموه وسيوعيسي ومحمدصلوات الله عايم كدا في النملي. قال اسعباس أولُو المرم دَّوو الحزَّم. وقال الصحاك دوو الحدوالصدواحتلموافيدقال تمصهم لمسعث الله سيالاكان دا عرم وحرمورأي وكمال عقل في التحييس لالله مص وقال مصهم كالهمأولو عرم إلا بونس لعجلة كات منه وقال قوم همنحباءالرسلالمدكورون في سورةالانعاموهم تمانيةعشر وقال الكابي هم المأمورون مالحهاد وقيل همستة بوح وهو دوصالحولوط وشعيب وموسى وقال مقاتل همبوح وابراهيم واسحق ويمقوب ويوسف وايوب وقال اسعاس وقنادة هم بوح وابراهيم وموسى وعيسى اسحاب الشرائع فهم مع محمد حمسة عليهمالصلاة والسلام كدأ فيمعالمالتبريل والقول الأخير محتار المولى عبد الدرير شارح اصول البردوى الحنبى • وقال الفقيه أبو الليث أولو العزم أولو الحرم وهوأن يصدفىالاموركما صبرنوح وانراهيم واسحق وينقوب وعيرهممن الامبياء ودكرالشيح الن كثيرالاشهر أمهم نوحوا راهيموموسي وعيسيومحمد صلوات الله

عليهم ويحتمل أن تكون من الجنس وقال في تفسير الكواشي من في من الرسل سميض فهم نوح وهودوسالخولوط وشعيبوموسي وعيسي ونوحوموسيء عيسي محد عابهم الصلاة والسلام أوم للتبيين - كلام - المحزة مأخوذه من المحرّ القا ل للقدرة وحميمة الاتحاز إليات المجز أستمير لاطهاره ثم اسند مجازاً إلى ماهو سبب المجزو حمل نبيها لها فااناه لذقل من الوصفية الىالاسمية أولامبالفة كافيالملامة موقد اشترطوا في المحرة أن تكون فعل الله تمالىأوما يقوممقامه من التروك ومن حمل الرك وحودياً سام على أنها بسرف معجز كالاميد الملائكة لايرون ومهم سوي حبريل عايمالسلام يراء صرمها ماءة مقيل ادكانوا موحدين لم لايرون وسهمقاللأن الرؤية فعنال من الله والله وُني المدل من ١٠ . وفي كنز العباد وَلُولَمْ يَرُوا أَيُ الْمُلاثِكُمْ رَبِّم أَكَانَ فَهِ تَفْصِيلَ للدَّاسِي أَنْهُ مِنْ عَيْ أَرْسُل وهذا لا يجوز فتكون الرؤية ثابتة في حق حرال وميكائبل و ـ ر و ـ ل ه كه " في حق ـ مائر الملائكة • وقال بعضهم يتوقف فيه لانه لم نو حد ادلس في حتى الله في عار مجهد: المام أمدم الدابل فيتوقف فيه كدافي التمويد للامام السالى الحنبي كلاب الأبياء عابهما أبلامايس عابهم عذاب ولاسؤال في القيروكذلك اطفال المسامين الياس عيهد عام الاره أسافي العبر وكماك الشيرة الذين يشرهم الرسول سلى لله عايه وسيرنا لحنة مسي عانهم مهد ساه هدا عه حساب المناقشية وأما حساب الد رص فللان ، والصحية حمَّ بدل فعال هذا وعدرت لك وحساب المناقشة يقال لمعملت كدا في معتقدات عربع أبي معس مدمي حيي م اكل المخار أن الطفل نستل عني مافي الحارصة والنصمر بـ في المده بـ في مع .كماية وفائدة 🏕 استقر الحلاف وبن المسامين في عصمتاللا كم ولا • صوفي ﴿ مَا حُرْ مِنْ عَمْدُكُ الْمُدُّونَ يمثل قوله تمالي ( وهم لانية كبرون بح نون رسمه من مه قهه ، عدم ن.، نواحم. م.) ولا جفاء في أن أمثال هذه العمومات تعبد اطن وم يقال انه لاعده رايد التا بهيار الانتقاديات فان أريد (٩) أنه لانحصل مها الانتدد الحازم ولا تحد لي حمكم المسهر ملا أبرع فيه وأن

<sup>(</sup>١) قوله فار أريد أنه لابحصل لل أقول محصل كالمر في هـ. المدمان لأدلة الشرعية منكتاب وسنة لاهيد الحرم والقطعو بما نعيد الص والأدبة التي لعيد ايقيلهي الدلائل العقلية وهده الأسول أصلها اشكامون حين صهرت بدع أهل الربيع والالحاد ولا نعرف أن أحداً من أصحاب رسول الله صلى فله عايه مسير قب هذه باتم أله والمدكار.

أريد أنه لايحصل الظن بذلك الحكم فظاهم البطلان وتمسكالنافون بوجو. • الاول أن إبليسمعكونه من الملائكة بدليل ساول أمرالملائكاله بالسجود وبدليل استشأه منهم كافر ورد بالنع بل كان من الحبن ففســق عن أمر ربه وانما أدرج في الملائكة ُ تغليبًا لكونه جَنياًواحداً مفموراً بينهم • والقول بأن كان بمعنى صارأو طائفةً من الملائكة تسمى بالحب شأنهمالاستكبار فكلام علىالالسنةوخلاف الظاهر • والتاني أنقولهم فيجواب إني حاعل في الأرض خليفة قالوا أتجمل فها الح اعتساف واستبعاد لفمل الله وتزكية لنفوسهم ورجم بألفيب • والحواب أن الغرض التمجُّب والاستفسار عن الحكمة وإنما علموا ذلك باعلام الله أو بمشاهدة اللوح أوبالمقايسة مين الجن والانس لايقال ينافي ذلك قوله إن كنتم صادقيناً ي في انياستحلف من يتصف بما ذكرتم لأ نا مول المعنى إن كنتم صادقين فى أني استخلف من يتصف بذلك من غير حكم ومصالح لايقال فيهدلالة على نغىالمصمة لاثبات الكدب لأما نقول هذا القدر من الحطأ والسهو لايبافي العصمة كذا يستفاد من شرح المقاصـــد والأطهرمس معنى الآية ماأشاراليه القاضي أيزعمكم انكم أحق نالخلافة بعصمتكم أو ان حلقهم واستخلافهم وهـــذه صفتهم لايليق نالحكيم وهموإن لم يصرحوا به لكنه لازم مقالهم والتكذيب قــد يتطرق بنرض مايلزم مدلوله -- فائدة -- أجمنا على أن الحس من كان مؤمناً مهم فانه يدخل الحنة وهـــل لهم النوات قال أنو حنيفة لهم الحنة ولانواب لهمَّلاً نالله تعالىقال حبراً عنهم( ياقوسا أحببوا داعي اللهوآمنوا به ينمرلكمُ من دنونكم وبحركم من عـــذات ألم ) ذ كر المنفرة والنجاة ولم بدكر التواب وعند أبى يوسف وعمـــد والشافعي لهم الثوات كالعقوية والأصح أن يقول ليس اهم أكل وشرت ولكن يتنعمون بالنطر والثيم والسهاعكما فيالدنيا أما الاستمتاع فقال بعصهم ليس لهماستمتاع

يقع الحلاف يبهم في المسألة التوصيدية فلاير حمع أحد مهم المى عقله و يترك لأجله كلام الله وسنة رسوله والماكان استطهارهم في كل مايحدث بأيهم من الحلاف مكتاب الله وسنة رسوله عليه السلام وايس لمسلم مندوحة في اعتقاد مثل هده الأوهام واداكات الدلائل اللهطية تمزل عن مرسة اليقين لاحتمال المحاز أو الحصوص في العام أهليس من باب أولى أن يرد مايسمونه عقلا لمكثرة مايد حل فيه من الشكوك ويتعلب عليه من الاوهام وكل قصية من قضاياه لم يشهد لهاكتاب الله ولاسنة رسوله لايند خلقدم ولا يستقيم لمتقدها حال

في الحنة مع أهل الجنة --وقال - بعضهم لهم استمتاع بحسب طبيعتهم وعادتهم والأسميع ان لهم الطَّمَتُ مع أهالهم ولا يكون مع أهل الحنــة كذا في التمهيد للإمام السَّلَمي الحنَّجَ. پریان مسلمانرا تواب نیست بخرانك عقوبتشان نسود وعذهب امام ای یه سف و محمد ايشانرا تواب هستكذا في مسائل البرة من زوائد المجموعة في فقه الحنفية • وذكر في الخلاصة قول ليس للمحن ثوات تأويله من جيس ثوات الابس • وسئل عى الملاءكم هل لهــم ثواب وعقاب قال نيم إلا أن عقامهم كمقاب الآدميـين وثوابهم ليس كـثوامهم لأثن الثوات التلدذ ولذتها في ألدميا بالشراب والطعمام وكدلك في الآخرة ونهدذ الملائكة الطاعة ونحوها في الدنيا فكذا في الآحرة كدا فيآخر ال**م**تاوي الغلهبرية في الفقه الحتنى. أما الملائكة هن وَجد منه الكفر فهو من أهل النار كالميس عايه اللمنة ومن وجد منه المصية دون الكمر فعايه العقاب كقصة(١)هاروتوماروت ومن وحد . بهم الطاعةفهو من اهل الحنة ولاتوات له •واما الجن فمن كنفر منهم فهو من اهل النار ومن آمن واطاع فهو من أهل الحنة ولا ثوات له عنسده خلافا لهما كدا في معتمدات الشبيخ أبي المعين النسفي الحنني • لكن ذكر في التمويسد الايمان بالملائكة أن تقر مأنهم مفصومون مقدسون مطهرون مطيمون لله تعــالى • واحتلف هل يأكاون اي الحن ويشربون ويتما كحون أملا • فقيل بالنسبي وقيل ممقامله ثم اختلفوا فقيلأ كلهم وشربهــم ماستشهام واسترواح لابمصع ولمع وهومردود بما رواء أنو داود الهكان صلى الله عايه وسلم حاساً ورجل يأكل ولم يسم ثم سمى في آخره فقال صلى الله عايه وسلم مارال الشيعال يأكل معه الح • وروي ابن عبد البرعن وهب ن منه أن الحن أصاف خاصتهم لاياً كلون ولا يشربون ولا يتوالدون•وحبس مهم يقع ذلكمنه• وروى اس أي الدُّيا ماميأهل بيت الا في سنقف بيتهم من الحن ادا وصّع العداء برلوا فتعدوا معهم والعشاءكمدناك واستدل من قال نامهميتما كحون هوله تعالى آلم يطمثهن أنس قبلهم ولاجان) و (أفتتحدونه ودريته أولياء من دُوني) • وروى عن أبي حنيقة أن نُوات الحن ان محاروا من النسار وذهب الحمهور الى انهم يثانون علىالطاعة وهوقول الأثمة ائتلانة والاوراعيوأبي يوسف

<sup>(</sup>١) قوله كقصة هاروتوماروت أقول طاهرهان هاروت وماروت كاما من الملائكة وهوحظاً والصواب انهمام البشروية بدء واءة من قرأ (وماأ نزل على المكبر) كمسر اللام

ومحمدكذا فى شرحالبخاريللشيخ ابنحجروقد جري مينالامامينأبي حتيفة ومالك فى المسجدالحرام ساطرة فقال أبو حنيفة 'نوابهسم السلامة من المذاب متمسكا بقوله تمالى ﴿ وَيَجِرَكُمْ مَنْ عَذَابِ النَّمِ) • وقال مالك لهم الكرامة بالحنة وحكم القبياتين واحد وقدقال تمالى(ولمن حاف،مةام رَبه جنتان) • وقال تمالى( لم يعلمتهن أنس قبامِم ولا جان) • واستدل الامام البحاري عايه بقوله أنم يأتكهرسل منكم أما علىالمقات فبقوله ينذرونكموأما على الثواب فنقوله ولكل درجات بمسا عمسلوا وقال نعالى ( هم يؤمن بربه فلا يحاف بحساً ولا رهمًا ) والبحس النقص من النواب وغسيره كدا في شرح الكرماني على البحاري أقول - ادا عرفت هــدا هقول إن قال أبو حنيفة بأنه لاجراء للجن على الطاعة إلا بالمجاة من العداب كما هو تقرير بعض الكتب فالرد عليه طاهم وإن قال بان لهم الجنة والاكل والشرب لكن بالاستشام والاسترواح وان ثوامهم ليس من جبس ثوات ألاس فالرد عير ظاهر قطماً • وكدا قوله تعالى( أفتتحدونه ودريَّه أولياء) لايرد عليه الاستمتاع فانه قال بالطنث لهسم مع أهالهم لكن يرد على مذهبه في طبي في الحلة انه قال لايجوز الاستنجاء بالمطم صلل في كنب مدهبه نابه طعام الحن • وأيضاً د كر في نفسير المدارك لصاحب الكافى الحنبي في قصة بلقيس قيل إن الحن كرهوا أن يتروجها سلمان فتعضى اليه بأسرارهم لانها كانت من جية وقيل حافوا ال يولدله منها ولد تحتمع له فطبة الحروالا س • و نقل صاحب القنية في الفقه الحسى احلاف المشايح في الماكحة بين الابس والجن • لكُّمه تقل عن بعضهم أنه قال يصمع/السَّائل لحمافته – كلام — في الايمان وهو يشتمل على امحات ـــالبحثالاً ولـــأن الآيمان فى اللعة التصديق إممال من الامن للصيرورة أو التعدية محسب الاصلكأن المصدق صار دا أمن أوجهل المير آما من انتكديب ويعدي بالناء لاعتبار معنى الاقرار والاعــــراف كحقوله تعالى ( آس الرـــول عـــا أنزل اليـــه ) وباللام لاعتبار معي الادعان والقيولكقوله تعالى حكاية (وما أنت عؤمن لـا) ولما انه عائد الى أحــد الشئ صدقاً في التحقيق والصدق وصف بالكلاموالمتكلم والحكم لاعتبارات محتلمة قبل آمنت الله أى اله واحـــد متصف عا يليق به منره عما لا يُليق وآمنت الرسول أى بأنه مبعوث من الله صادق فيها حاميه وآمنت بالملائكة أى بانهـــم عباده المكرمون المطيمون المعصومون لايتصفون الدكورة والانوثة ليسوا سات اللة ولأشركاءه وآمت بكتبه وبكلمانه أى بأمها منزلة من عند الله صادقة فيما تصمته من الأحكام وآست اليوم

109

الآخر أىبانه كائن البتة وآمنت بالقدر أيبان الحير والشر بتقدير الله ومشيئته ومرجع الكيا إلى القيول والاعتراف — أقول — تضمين الاعتراف في التمدية بالياء يستلزم أعتبار الاقرار باللسان في الايمان وليس كذلك كما سيأتي مع أن القول بالتضمين في الايمان بعيد إذ قلما يوجد استعماله بدون الحرف ذكر المحتقّ الرضي أنه اذا كان الغالب في فعسل التمدية بحرف فهو لازم متمد بالحرف وقد بحذف منه الحرف – البحث الثاني – الإيمان في الشرع عبارة إما عن عمل العلب وحده وهو النصديق على المختار عند أهل السنة أو المعرفة عند الشميعة ومن يجري محراهم والتسلم عند الطامية من المأخرين بخراسان وأما عن القول اللساني فقط بلا شرط واليه دهُ الكرامية حتى أن من أسمر الكفر وأُظهِر الايمان يكون مُؤمناً إلا أنه يستحق الحلود في النار ومن أضمر الايمانولم يظهره بالاسان لم يستحق الجبة وذلك العول الاسانى ففط إيمان لكن بشرط المعرفة لله معه عند الرقاشي وبشرط التصديق عـــد القطان وأما عن عمل القاــ أي التمـد قي مع الاقرار عليمه مرة وان كان في الحدية وهذا مذهب كثير من المحقفين والهكي عن أبي حزيمة • فعلى هدام صدق بقلبه ولميتفق الافرار منه مع القدرة عليه لا يكون مؤمماً وأما أذا كان الايمان التصديق فقط فالافر ارشرط لاجراءالاحكام مرااصلاة حلفهو دفنه في مقاير المسلمين الى عير دلك وينبعي أن يكون/لاقرار لهدا النرض على وجهالاطهار فعلى هذا لوصدق بقايه ولم يقر باسانه كان،ؤمنا عند الله تعالى آكل لوأصرعلى ترك الاقرار مع المطالبة به كان كافراً وَلُوكُفُر بِلسَانِهُوقَابِهِ مَطْمَئُنُ بِالْإِيمَانِهُالْمُهُومِ مِنْ كَنْتُ الْكَيْلَامُ أَمْهُو مُن عَدَاللَّهُ فِي المدهب المختار أيكن صرحى فناوي قاصي حارمن الحدية الهكافرع بدالله تعالى تأمل واما عبارة عن فعل القاب واللسان والحوارج وهو مدهب المحدثين • والحكي عن اكثر السلف على ما يشعر به تقرير المولى الكرمانى في شرح البحاري وسيادر مركلام القاضي البيصاوي انها اجزاء لكمال الايمال فان الايمال يطلق على ماهو الاساس في دخول الحنة وهو التصديق وحده او معالاقرار والاعمال وعلى ماهو الكامل المنحي بلا حلاف وهو انتصديق.معالاقرار والآعمال ودهب الحوارح الى ان تارك العمل حارج عن الايمان داحل في الكمر والممترلة على أنه حارح عن الايمان عير داحل في|اكممر وله المنزلة دين المرايين • ويدبغي ان يعلم الالطاعة لوحمات من احراء الايمالكات مجمولة على المفروضات فقط على ماهو المعقول لكرفعل المندوب وترك الصغيرة عند الحوارح مرحقيقته على مافيالنمسير الكبم وشرح المواقف • واما عند اكثر الممترلة فالطاعة مخصوصة بالمفروضات • لكن يعضهم موافق للنَّوارح على مافي شرح المواقف الا أنه صرح بانه لايوصف احسد بالكفر أو بالمنزلة بينالمنرلتين بسبب الصغيرةعند الممترلة —البحث الثالث— أن التصديق فيالايمان شرعاً متعلق، بما علم بالضرورة مردين محمدعليه الصلاةوالسلام كالتوحيد والنيوة والبعث والحيزاء ويكنى الأجال فها يلاحط اجمالا ويشترط التفصيل فها يلاحظ تفصيلا حتى لولم يصدق بوجوب الصلاة أوحرمة الحمر عندالسؤال كان كافرآ هذا هو المشهور عندالجمهور وعليه إشكال قوى وهو أن كثيراً من المعتقدات ليس مما علم كونه من الدين بالصرورة كمسئلة الرؤية والقدر ولدا وقع الاستدلال من الحانبين • والحُواب أنالمراد الضرورة في الصدر الاول وقد حدثت البدّع بمد زمان النبوة والصحابة بل نقول أهــل القبلة من المشرلة وغيرهم المستدلين على مُعتقدهم بالكتاب والسنة ليسواكافرين بل من أهل الايمان عند جهور الاشاعرة علىماعلم مرشهادات الروضة والعريز مسكت الشافعية ومه يشعركلام الحنمية فىالاصول وان حالمه طاهم كلامهم في كتب المروع - قال – فىشرح المقاصد في أواً خر مباحث الايمان الدين اتعقوا على ضروريات الاسلام كحدوث العالم واحتلموا فيما سواها كمسئلة الصفات فدهب الشبح الاشعرى واكثر الاسحاب انهم ليسوأ بكافرين وبه يشعر ماقال الشافعي لاأرد شهادة أهمل الاهواءالا الحطاسة وفي المنتفىعن أبي حنيفة أنهلم يكفر أحداً من أهل اقبلة وعليه أكثر العقهاء من أصحاسا فالطاهم أن مايحب الايمان به صرورى كوه من الدين بقي أمر آحر هوأن كثيراً من الافعال والاقوال الغيرالصرورية قدحكم العلماء الكفر فها فيحب الايمان بحقية حلافها ويمكن أن يقال المراد الإيمانالدى وقع الحروح مهمن الكفر ابتداءالى الاسلام – البحث الرابع – أبالتصديق المعتبري الآيمان شرعاً هو التصديق اللعوى لانهلو نقل في الشيرع الى مُعنى آحر لمسا جاز خطاب العرب يهفي عير سيان واتوقفوا فيالامتثال الى تفسير واستفسار واللازم منتف فطماً وإنما التوقف الى بيّان مايحب الايمان به فتبـيس في مواصع من التبريل وفي الحديث المشهور ثم هذا التصديق اللعوي يسر عـه بالفارســية بقولهم كرويدن وراست گوي داشتن وهو حلافالتكديب ويبافي التردد • ولدا احتار العاماً. فيألفاط الايمان كرويدم بمحمدرسول المة راستگويداشتم بديرقتم وهو بعيبه التصديق المنطق المقامل للتصور علىماقال الشيح ا بىسبا فىكتابه المسمى بدانش مامه علائي دانستن دوگو به است يكي دريافتن ودررسيدت

وآنر ابتازي تصور خوانندودوم كرويدنوآ نرابتازى تصديق مىخوانند ولاشك أن هذا الشيخ تخةفي نفسير الالفاظ المنطقية وهذا المنياللغوى المنطقي هو معنى الاسلام والتسلم والاذعان والقبول ونما يدل على آنه يكتنى بالتصديق المنطقي فيالايمان ماذكر الشيح ابن حجر في شرح البخاري فالسلف قالوا هو أي الايمــان الاعتقاد بالعلب والمعلق باللسان والسمل الآركان وأرادوا بدلك أن الاعمال شرط فيكاله وأيصاً مادكره الأشاعرة في قبول الايمان الزيادة والنقصان على ماسيَّاتي إن شاء الله • و نقل في تفسسير المرطمي وفي التمييد أنهقال عليه الصلاة والسلام ألايمان ممرقة القاب والاقرار باللسان والعمل بالاركان وكدلك أيصآ كلام الحنفية حيث قال الشيخ التوربشتي فيالمعتمد بالمبارء الفارسسية حيون حبر هده كني وازجري خبر دهد وان كسران جزوا بحقيقت نداندلابد متردد بإشدكه ابرراست است یادروغ وجون کونیدش که این کارکی و این مکن ووی ندامدکه این حق است باباطللاند متردد باشداماهمينكه تحقيق دانست كهراست استوحق اسب از تردد بيرون آمدوايمن كشت وايمان حاصل أمد • وقال الامام السفار الحنفي في تاجيص الأدله أمَّا الايمان الدي يصير الانسان مه مؤمًّا فهو التصديق بالفلب والافرآر باللسان هكدا قال أيو حنيمة • وفي بعض المواضع قال أبو حنيمة معــرفة بالقاب وأراد بالمرفة التصـــديق والتصديق أن يعرف الله كما همو أهله ويعرف رسوله وحميع ماعجب معرفته في تصحيح الايمن فيعتقد دلك مقلب. تصديتًا ويجرى على لسانه تحفيقًا وذكر في الفصول العماديّة والحيط والدحيرة ومحتصره أن يقول ماأمربي الله قبلته وما نهابي عنه اتهيت فادا اعنقد دلك بقلب. وأقر السامه كان إيمانه صحيحاً وكان مؤمناً اللكل • ودكر الشبيح أمو الممين المسهى في الممتقدات فال الجهمية الايمان هو المعرفه بالفلب دون الافرار باللسان •وقال أهل السنة والحماعة المعرفة ىالقلب ايس ىايمان مالم يوجد مسه الافرار ىاللسان وحجتنا في دلك قوله تسالى (الدين آنيناهم الكتاب يعرفونه كايعرفور أ. ا.هم وإن فِريقاً منهــم لكتمون الحقوهم يعلمون) وكدلك قوله تعالى ( وجيحدوا بها واستيمتها أنسيه طلماً وعلوا ) فثبت أن عرد المعرفة ليس بايمان وبهدا التقرير الدفع ماقال المحققصدر الشريعة يجب أن يعسلم معني التصديق فان الحهل بهأوقع بعض الناس فيا أوقع وهو الدى احترع مدهنا في للدة هراة من أن التصديق في الايمال هو انتسليم ومساه كردن دادن وكرويدن 

التسايم وحبمع بمضالناسوهبيج فتنة حتى قتل فانهقد توهم أن المراد بعالعلم التصديقي وهو غيركاف فال بمض الكعاركانوا عالمين برسالة النبي سسلى اللة عليه وسسلم وفرعون كان علماً برسالة موسى عليه السسلام لقوله تعالى ( يعرَّفونه كما يعرفون أبناءهم ) وقوله تعالى ( لقد علمت ماأثرَل هَوْلاء إلا رب السموات والارض بصائر ) ومع ذلك كانوا كافرين فلابد من معني آخر وهو التسام لقوله تعالى( فلا وربك لايو منون حتى يحكموك الآية) ولم يعلم أن المراد بالتصديق معنا. اللغوى وهو أن ينسب الصدق الى المحبر اختيارا واعا قيدنا بْهذا لانه ان وقع فى القلب صــدق المحـر ضرورة كما إذا ادعى النبي النبوة وأظهر الممحزة ووقع في قلبه صدقه ضرورة من عير أن نسب الصدق اليسه اختياراً لايقال فى اللغة انه صدَّقه وأيصا التصديق مأمور به فيكون فعلا اختيارياً مع أن في كلام كل منهما محثًا آخر أمافى كلام المولى صدر الشريعة فلأنا لانجد من أنفسنا سوى التصديق المنطقى أمرا يسمى نسبة الصدق الى المنكلم اختياريا ولو ســنم فيارمأن يكون صاحب التصديق ضرورة مأموراً تحصيله اختيارا ثانياً وفيه مافيه على أنْ اعتبار الاحتيار في التصديق لغة محلَّى ردد • وأيصا معنى كون المأمور مهقدورا اختيارا ليس أنه يكون من مقولة العمل بل أنه يصح تعلق القدرة به وحصول الكسب الاحتيار سواءكان هوفي نفسه من الاوضاع والهيئآت كالقيامأوالكيميات كالمهروالنظر فاعلم أنه لاإله إلاالةوقل انظروا مادا فىالسموات أو من الانعمالات كالتسيحن والحركات وغير دلك كالصلوات أو النروك كالصوم • وأما في كلام المولى الشهيد فلأنه زعم أن التسليم أمر زائد على التصديق المعتبر عنــــد العاماء المفسر بَقُولنا كرويدن وناوردا الثمق دراستُ كوي داشستن پزيرفتن واله اطلع على ذلك لعد حين من الدهر، و-لد من العمر فكاد يقضي ذلك الى نسبة نفسه وكثير من السلف مدة من الرمان الى الحهل مجقيقة الايمان مع أنَّ مغايرة انتسليم لتصديق بهدا الممي محل محت فان قيل قد كان الملم البقيمي حاصلا لمعص الكمار مدليل قوله تمالى ( الذين آ تيماهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون أبناً هم / وقوله تعالى ( وجبحدوا نهاو استيقنتها أنفسهم طلماً وعلواً ) قلنا لادلالة للمعرفة على أمهم كانوا يعلمون ويعتقدون صدقه في جميع مأحاء مه على أن الصمير في مها واستيقتها واحمع الى الآيات التسع لموسي عليه السلام واليقين فى تلك الآيات لابوجب إيقامهم وعلمهم مجميع ماحاء يدموسي من الاحكام وبالحملة إداكان الايمان رائدا على العلم التصديقي المنطقي يردّ عايه أن الايمان الاستدلالي بالانفاق مقبول

وليس نتيحة الاستدلال والنظر غير التصديق المنطقي --أقول - يمكن أنجاب عنه بأن نتيجة الاستدلال أولا وبالدات العلم وما ترتب عايية ويمحمل بسببه الابمسان الى الرضي والتسلم وبهدا الاعتبار يجمل استدلالياً • فان قيل قوله تعالى (فلا وربك لايؤمنون حتى يحكمونٌ فيما شجر بينهـم ثم لايجدوا في أهسهم حرجاً بما قضيت ويسلموا تسايما ) يدلُّ على أن يُبي الحرح والتسلم يعتمران في الايمان فزاد فيسه غير العلم • قلنا ذكر في التيسير من حربًا أي ضيقًا — وقال — مجاهد شكا أي في أن الفضاء حق وقال في المدارك لتعليله لان الشاك فى ضبق من أمره حتى يخرج له اليقين • وذكر الامام الرازى ميل القلب أو نفرته شيُّ خارج عن وسع البشر فليس المراد من الآبة ذلك بل المراد منـــه أن يحصل الحزم واليقين في القاب بأن الذي يحكم به الرسول هو الحق والصدق ومن عرف بقلبه كون ذلك الحكم حقاً وصــدقاً فيتمرد عن دلك على سديل العناد أو بتوقف في ذلك القبول فليس عموْمن فلا بد من الانقياد ناطناً لقوله تعالى (ثم لايحدوا في أنقسهم حرجاً) ومن الاغياد طاهرا لقوله (ويسلموا تسايما) وقل الشيخ ابن حجر عن بعض السلماء قوله لايؤمنون عمني لايستكملون الايمان – أقول – واعلم أن اعتبار أمر زائد على العلم التصديقي من الرضى والتسلم ونحوء فى الايمان على مافر رَّ الفرقة الطامية يرد عليه أنْ ذلك لايصح فى مثل الايمان مالملائكة والحشر ومثامِما فانه لا معي له أصلا وان سلم صحته في الايمان الله والأنبياء وأيصاً اعتبار ذلك الرضي والتسليم في المسـني اللغوي للتصديق محسب ألامة عير ظاهر - فان قات - قد اشهر في الكتب أن كون الأيمان المعرفة مدهب سحيف لحهم بن صموان • وقد قال كثير من الأئمة أن النصديق المعرفة هما وحه دلك قلتالمذهب السعيف جعل الانمان محرد المعرفة م الاسكار والاستكار فالسان والحوارح وطنى أن الاحتلاف والمماملة ناعتبار حمل الحكم والتصديق لمنطقى مرةبيل العمل لاس أقسام العلم كما زعم حماعة من المنطفيين وقرر وأبطل في كتهم ثمن حمل التصديق من مقولة العمل قال أن الايمان التصديق لا المعرفة والعلم ومن قال أمه من أقسام العلم فسره مالاعتقاد والمعرفة وأما حهم سصفوا وفقد حمله من أقسام المعرفة المطاقة وأن لم ينته الى الاذعان وينبغي أن يسلم الكثيرا من الآيات والأحاديث تدل على ان الابمسان محرد النلم مثل قولَه تعالى ( فَاعلم أنه لاإله إلا الله ) ومثل الحديث المروى في صحيح مسلم عُنْ عَبَانَ رَصِي اللَّهَ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولَ اللَّهَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَـلَّمْ مَن مَاتَ وَهُو يَعْلَمُ أَنَّهُ

لاإله إلا الله دخل الحنة والمروي فيه عن أي هربرة عن النبي صلى الله عليه وسسلم انه قال أشهد أن لاإله إلا الله وأني وسوله لايلق الله بهما عبد عير شك فيهما إلادخل ألحبنة - فائدة متممة - ذكر الشافعية لاخلاف أن الايمان يصح بنير كملة لاإله الا الله حتى نو قال لااله الا الله غير الله أولاإله سوى الله أوماعديالله أو مام<u>س إله الا الله أولاإله الا</u> الرحمن أولا رحمن الا الله أولاإله الاالباري أولابارى الااللة فكقوله لاإله الا الله وقوله احمد وأبو القاسم رسول الله كقوله محمد رسول الله - وقال - الامام الصفار الحنني في تلحيص الادلة وإنما خصت هذه الكلمة أي كلة لاإله الااللة فيالايمان لان من شرطً صحة الايمان بالله أن يؤمن مذات الله وأسائه وصفاته وليس كل أحد يحفظ أسهاء الله وصفاته الواردة في القرآن والاخبار فخص الايمان مهده الكلمة لانها مستجمعة لجميع معاني أسهاء الله وصفائه ــ أفول ــ ويؤيده أن العلم لفط الله خاصة ــ تكملة ــ الايمان يزيد وينقص عند الاشاعرة وهو الحكي عن الشافعي وأكره أبو حنيفة وأمحابه وكثير من العلماء كامام الحرمين لانه إسم للتصديق الىالغ حد الحزم والاذعان ولا ينصور فيه الزيادة والنقصمان وإنما يتفاوت ادا دخل فيه الطاعات ولدا قال الامام الرازي أن هذا الحلاف فرع تفسير الايمان • وذكر صاحب المواقف والحق أن النصديق يقبل الزيادة والنقصان بحسب القوة والصمف قولكم الواحــاليقينوالتماوت لايكون إلالاحتمالالنقيض قلنا لانسلم أنالتفاوت لذلك الاحتمال فقط والطاهر ال الطن النال الدي به لايخطر معه إحتمال النَّفيض باليال حكمه حكم البقين في كونه إعاما حقيقياً ــ أقول ــ فيه بمخنان اما الاول فانه دكر السيد الشريف في حاشية خطبة شرح المحتصر أبالطاون محتلفةقوة وصعفا دون اليقين • وأما التابى فلأن حمل الطن كافيا موافق لما نقل الامام النووى في شرح مسلم في كتاب الايمان عر ابن بطال أنه قال أما التصديق ماللة تعالى ورسوله صلى الله عليه ﴿سَامِ لَاسِقُصَ إِذَلَا يحوز نقصان التصديق لامه إدانقص صار شكا وخرح عراسم الايمان ولما في شرحالمقاصد في مجث عصمة الملائكة ومايقال من أنه لاعبرة بالطيات فيها الاعتقادات فان أريدبه أنه لايحصل منها الاعتقاد الحازم ولا الحكم القطمى فلا تراع فيه وإن أريد أنه لايحصل الطن بدلك الحكم فطاهر البطلان لكنه لايلائم مدهب الاشاعرة من أنه لايعتبر أيمان المقــلد ـ وقال ـ صاحب الهاية في شرح التمهيد على مذهب أبي حنيمة الاصـــل في المسائل الاعتقادية أن يقال مااعتقدته وقات به حق يقينا وما قاله غيرى ىاطل يقينا ويؤيد دلك

قوله تعالى إن الظل لاينني من الحق شيئاً وقوله تعالى في وصف الكفار إن نظل إلا ظنا ومانحن بمستيقنين سـ أقول ــ لا كلام في أنه يكنى الظل في إشبات الرؤمة وصعةالسمع والبصر وعذاب القبر والافضاية بمن الأندا، واللائكة وأمنالها وإنما الكلام في إنسيات الوحدائية والقيمة والنبوة واظائرها والظاهر التبار الحِزم \_ نمة ـ الاعان المجدل تم بشهادة وأحدة عند أبي حنيفة وهو أن يقول لايله الا الله محمد رسول الله ثم بجب عليه الثبات والتقرير باوصاف الاءان وعبد الشانسي تتم بالشهادتين وهو أن يقول لاإله الاالله محمد رسول ألله ثم بجب عايه سائر أوصاف آلايمان وشرائطه أي بجب عايه حد شرائطه وحد أوسافه وحد شرائط الايمان وأوسانه فبكل مسئلة نجب الايمان بها بح يث لا يسبح الايمان بحلافها فانها كمون شرطاً لصحة الاعازو كونوسفاً للايمان • الدايل عليهماروى عن النبي صلى الله عايه و سلم أنه سئل عن الاءان فقال أن تقر بالله. و ١٨٠٠ كم ته و كتبه ورسله والبعث بعد الموت والقدر حيره وشره ~ قال -- أهل السنة والجاءه وشر ألط الايمان مايجب الايمان به ولا يصح بدونه ويكفر بالانكار والرد وهوكل مائات دانص أو الحبر المتواتر أو ناجماع الامة فآنه يوحب القيه ل والاعتقاد وكل مانات بالحبر الواحد ولم شفق الامة على قبوله فانه لايكون شرطاً اصحةالايمان وكل مائت نالحر الواحد واتفقت الفقهاء على قبوله من غير تأويل فامه من شرائط الاءان كمذاب الدبر والعمر طوا الزان والشفاعة والعرح إلى السباء ومثل هذا ئاب نالخبر الواح؛ والكن الفقهاء اتفتوا على سحتها وعلى قبولها قُل محل الاجماع فانه يوحب الايمان ثم من أنكر دلك هل اصار كافرا إحتلموا فيه · وكتمه ورسله واليوم الآحر والقدر حبر، وشهرم وأمله الايرن بللة بدلى وهو أن يقر ويعنقد كايليق مكدا في الصمرات. من أكرانه إمة أو الحنه أو " ر وادم أن أو الحساب أو الصراط أو الصحائم المكتونة فها اعمالاله اد كفر كدا في المصول ممادنة والمحيط والدخيرة للحنمية ممن أركر مصرحل معينه لأيكمر كد في الهناوي الطهرية نقسلا عن الشيخ الامام أبي اسحق الكلامادي – أقول – كأن وحه، ان حصاب الشافهة لايتناول عبر الحاضرين الا مدليل حارجي والآية الدالة على عموم المن أيست إلا باعط الحطاب وهويختص الحاصرفافهم — ديل— من ان عمران زعم أن الحيوانات سوي بي آدم لا حشر لها لا يكمر المكان الاحتلاف وإن رعم ذلك في مي آدم كيمر كدا في بشر الحاوى

للحنفية — لبس يمحب — من قدرة الله تعالى أن يقسم بالميت نوع حياة ·بدون إعادة الروحالية ألا تري أنا لم نشاهدمتكلماً بدون اللسانوتتكلم أيدى الكفار وارجلهم بدون اللسان يوم القيامة كذا في شرح التمييد لصاحب النهاية للحنفية • من يعذب في القبر توضع فيه الحياة فى قول العامة كدا فيالهداية وقيل يعذب من غير حياة اذ الحياة ليست بشرطُ لتبوت المركذا في النهاية وقيل الكيفية مجهولة كدا فيالكافي - -قال – أهل السنةوالجماعة عذاب القبر حق وسؤال منكر وىكبر حق وصغطه القبر حق سواءكان مؤمناً أوكافراً أو مطيماً أوفاسماً لكن إذاكانكامرا فدفانه يدوم إلى بوم الفيامة وبرفع عنهم العذاب يوم الجمعة وشهر رمصال لحرمه النبي صلى الله عليه وسلم لانهم ماداموا في آلحياة لايعدبهم الله فىالدسا بحرمة السي صلى الله علَّه وسلم فكدلك فيألقبر يرفع عهم العداب يوم الجملة الجسد وان كان خارحا منه ثم المؤ"من علىوحيين ان كان مطيعاً لايكون له عدات ويكون له صفطة فيجد هول ذلك وحوفه لما أنه تسم سعمة الله ولم يشكر النسمة والكان عاصمياً يكوں له عذاب انقبر وصفطة الفتر لكن يتقطع عنه عداب القبر يوم الحمة وليلة الحمه ثم لايمود المذاب الى يوم القياءة وأن مات يوم آلحمة أو ايلة الجمعة يكون له المداب ساعة واحدة وضعطة الدرثم ينقطع عنه العداب كدا في المعتقدات للشبيح أبي الممين النسسى الحنني – أقول – يشكل كرّ.ه كدا في حق الكرمار بقوله تعالى لايحمم عنهم العداب ألهم آلا أن يراد مالتحميم رفع العراب مالكاية — واعلم — أنه دكر فيكتب الشافعية نقطع سكميركل قائل قولا يتوصل به الى تصايل الامة أو تكمير الصحابة ثمدكر أن من أسكر الحبة أو المار أو الحساب أو البعث أوقال سها وأولها الى عبر معاسها كفر ودكر الشبيح اس ححر أن عداب القبر ثاب عبد حجيع أهل السبه والحماعة ثم قال يماد الروح والأحاديث في اثنات عداب القبر • ودكر في شرح المفاصد اتفق أهـــل الحق أن الله تعالى يميد الى الميت في القبر نوع حياة قدر مايتألم ويتلدذو يشهد بدلك الكتاب والاخبار والآثار لكن توقموا في انه هل يعاد الروح اليه وما يتوهم مرامتناع الحياة بدون الروح واعا ذلك فى الحيـــاة الكامله التى تكون معها القدرة والافعـــال الاحتيارية وقد اتعقواً على أنه لم يحلق في الميت القدرة والافعال الاحتيارية فلدا لا تعرف حياته كمن أصابت. سكنة ويشكل هذا بجوابه لمنكرولكير علىماورد في الحديث وفيه أيضاً آفق الاسلاميون على حقية سؤال منكر ونكير وعذاب الكفار وبعض العصاة – تميم –- الكفر عدم الأبمان عما من شأنه وهذا اعم من التكذيب وقد حِسل الشارع بعض محظورات الشرع علامة التكذيب فيحكم بكمر من ارتكبه وبوحود التكذيب وانتماء التعديق عنه كشد الزنار ويعضها لاكانزاً ويتقاوتذلك إلى متفق عليه ومحتلف فيه ومتصوصعليه ومستببط من الهـليل وبهدا الـقرىر يندفع الاشكال بان صاحب التأويل اماأن يجمل من المكذبين فيلرم تكمير كثير من المرق الآسلامية كاهل البدع والاهواء بل المختلفين منأهل الحق واما أنلا يجمل فيلزم عدم تكمير المنكرين لحشر الاجساد وذلك لان من النصوص ما يسلم قطعاً من الدين أنه على طاهره فتأويله تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم بخلافالبعض كدا في كتبُّ الشافعية وذكر الامام النووي في آخر كتاب الصلاة من أروضة من جحد مجمماً عليه فيه بص وهو من أمور الاسلام الظاهرة التي يشترك في معرفتها الخواص والموام كالصلاة أوالزكاة أو الحبج أو تحريم الحمر أوالزنا أو نحسو ذلك فهو كافر ومن جبحد تجمماً عليه لايسرفه الا الحواص كاستحقاق بنت الابن السدس مع بنت الصاب وكما اذا اجم أهل عصر على حكم حادثة فايس كافر للمذر بل يعرفالصوآب ليعتقده ومن جحد تجمعاً عليه ظاهما لانص فيه فني الحكم شكفيره حلاف ثم قال في كتاب ااردة الاصح التكمير • ثم دكر في كتاب الشهادة حمهور الفقهاء من أصحابـا لايكفرون أحدا من أُهَل القيلة وأما من بعي الرؤية أو قال محلق القرآن فاحتار تأويله بناء على أنه ليس المراد بالكمر الاخراح من الملة وذكر الشاهمية أنه تحصل الردة بالقول الدي هو كمر الله فان كان جاهلا لايدري مايقول أولم يكرله قصد لايكفر. وعالوا يكمر من فعل فعلا فِحَرُوا أَنْ الاعمال اعا تبطل نااردة ادا وقع الموت عليها حتى لو ُصلى ثم ارتد ثم أسلم في الوقت لم تلرمه اعادة الصلاة • وكدا لوحج قبل الردة ثم أسلم لم يارمه ألحج نانيا لقوله تعالي ومن يرتدد مسكم عن ديمه فيمت وهو كافر وأولئك حبطت أعمالهم • ومن مذَّهم أنَّ ردة أحد الروحين توحب العرقة لكنه لو أسلم لايحتاح الى تحديد السكاح • ويبغي أن يملم أنه لو أسلم المرتد فى الوقت عليه اعادة الصلاة وعليه الحج تائياً ويحب عليه

تجديد النكاح عند أصحاب أبي حنيقة بناء على ان الردة نهطل الاعمال عندهم إلا في رواية المضمرات قانه يعود ثوابها بعد الاسلام • لكنه ليس عايه قضاء الصلاة والصيام الاتفاق ثمانه دكر الحمية أصولا • منهاس أتى نافط الكفر عراحيار وهولايعلم أنه كفركفر عند عامة العلماء ولا يعذر بالحهل لكن لوجري على المانه من غير قصد لايكفر عندالله لكن لايصدقه القاضي • ومنها لوكان في المسئلة وجوء نوحب النكفير ووجه واحد يمنم التكفير فعلى المعتى أنَّ يميل الى ذلك أنوجه تحسيناً لاطن مالسلم لكنَّ لا ينفع القائل ان لم يكر في قصده هدا الوحه ومهامل تلفط الكمر يؤم بااوبة والرحوع وتجديد النكاح • وَمَهَا مَنَ كُورَ بِلَسَانُهُ طَائِماً وقابِهِ مَطَمَّتُنَ بِالْآيَانِ فَهُو كَافَرَ لِاللَّهِ وَلا يَنْفَعُهُ مَافِي قَلْبِهُوْان من كفر للسانه كان كافراً عند الله وعندنا •ومنهاججود الكفر توية •ومها من ارتدثم أُسْلِم وقد حج مرة فعليه أن يحج ثانياً وليس عليه إعادة الصلوات والركاة والصيام • لكن ذكرفي المحيط أنالردة سطل الوقف الصحيح حتى يحتاح الىأن يقول وقفت بعد الاسلام والتوبة • ومنها أن الردة ولو كات من الروَّجة فرقة بعير طلاق موجَّبة للمهر إن كات مدخولة بها لكن تؤمر وتجــبر المرأة على سكاح زوحها إدا كانت الردة مها على ماعليه الفتوى • ومنها المؤمن عبد ارتكاب الكبيرة إدا كان حافقاً من الله راحياً عفوه وعسير مستنحل لكبيرة وعير مستحف بالشاوع كان اسمه الموَّدن وهو موَّمن اذاكان متصهاً بهذه الأوصاف الأرىسـة عـد ارتكابه آلكبيرة وإلا فلا ولدا يخاف على أعونة زماسا فانا لابري فهم شيئًا من الحوف لأحل أحذ أموال المسلمين وهتك حرمتهم صرح «في شرح النميسة لصاحب الهاية • ولدا أفتي كثير من المشامج تكفرهم وكفر المعنية وكفر من يجمل الممسية حرفة • لكن العتوى على عدم الكفر كما يقهم من الحيط والحلاصة • ومنها مادكر فيأول كتاب المسقودي مدهب أهل سة وحماعة آيستكه بنده كمسامكافر نمی شود امابحوار داشت گاه کافرمی شود وحوار داشت گاه آن بودکه دروع گوید ولغو وعبث كندو حرامخورد وزماكند ومؤمناترا سارار دوعارها ازوقت برد ودر دل حودترسي نيامد وذكر في الفصول العمادية رجل ارتك شيئا من الصغائر فقيلله تسالى الله تعالى ففال من چهکردم ناتوبه کم أو قال منجِه کردهام که توبه من بایدکردن یکفر • ومنها أن إيمان اليأسغير مقبول وتونَّة اليأس المحتار آنها مقبولة على مانقل فيالمضمرات عن الحلاصة شمنقل عن الامام الزاهد أن ايمان اليأس غير مسموع لأحد من العباد حتى (141-44)

لو آمن مجوسي وسمع منه في تلك الحالة لايكون ذلك إيمان يأس بل يكون ذلك إيمسان اختيار ولكي مع هذاً لايثبت القول بأنه من أهل الحبنة قائه إنكان موافقا لاعتقاد. فهو من أهل الحَبِّة وَإِلا فلا والأسلم والأولى أن يقال أن التوبة فيحالة اليَّاس معلق بمشيِّمةً تمالي إن شاء قبل لحرمة إيمانه وإن شاء رد لتأخيره والاضطرار ﴿ حاعة كلام الايمان ﴾ - فائدة - قال الأشاعرة الوثنيه من الكفرة لايقولون بوحود إلهين واحيى الوجود ولا يصعون الأوثان تصفات الآلهية وإن أطلقوا عامها إسم الآلهه مل آعذوها على أنها تماثيل الأنبياء أو الرهاد أو الملائكة أو الكواك وأشستمُلوا سَمَطْرِمها على وجه الميادة توصلا بها إلى ماهو إله حقيقة • لكنه دكر صاحب المحيط الحنفي عبدة الأوثان ينكرون الوحداسة لقوله تعالى ( وإذا قيــل لهم لاإله إلا الله يستكبرون ) وقوله تعالى ( أجمل الآلهة إلها واحداً إن هـــدا لشيُّ عجاب ) - أقول - وبوُّ يده قوله تعالى ( فساوا الله عدواً بغير علم )-- فائدة – التنوية من الكفرة يرعمون أن فاعل الحير البور وفاعل اشر الطلمة • الْحُنْهُم يقولوزها أُوليان قديمان حيان سميعان يصيران • وأما المحوس احتلموا في تعسيره فعي المدل والمحل الهمهي الآن التنوية لكن المجوس الأصاية زعموا أن العلمة حادثة وفي شرح المواهب إن المجوس رعموا ان فاعل الحير هو بردان وفاءل الشرهو أهر.م ويعنون.به الشيطان • وفي تلحيص المحصل المحوس يرعمون أن فاعل الحبر ملك وفاعل الشير الشيطان وأن الله مترد عن فعل الحير والشير – فائدة - الممطلة قد أحتاموا فى تفسيرها فعى شرح المقاصد تسماً لمفاتبيح العلوم هم الدس لايشتور الــازى تعالى • وفي مهذب الأسهاء المعطلة كروهي امدكه حدائرا صفات بكويند وفي المال والمحل معطلة المرب أصناف مهم من أمكروا الحالق والمعث والاعادة وقالوا المحيي والمميت هو الدهر الطبع . ومهمم من أحكروا البعث والاعادة فقط . ومهمم من أحكروا الرسل فقط وعبدوا الأصنام وكأن وجه التسمية على الأول ان الأشراء مطلة مرسمة الى مصصى أنفسها وطبائعها نطرا الى أن التمطيل قـــد يحيُّ بمـــــى وروكداــُـــتى • وعلى النابي أن الباري حالي عن صفات الكمال إد التعطيل قديقال بمسي ييزيوركرده وعمي تمهد ما كردن وكلام الملل على أحد هده المعاني والطاهر أن المعطَّلة الحكماء الفائلون بأبه لا يصدر منه تعالى إلا الواحد -- فائدة -- المشهور في كلام بعض المتصوفة الحلوليه الطائفية القائلون بحلول الاله فيكل شئ لكر النصاري يرعمون ان دائه أو صفته تدالى خول في دات عيسى عليه السلام أو بدنه ومن الشيعة من يزعم انه لايمتنع أن يطهر الله تعالى في صورة بض الكاملين • وقد وقع في أنوار النقه ان الحلولية الذين عبدوا كل صورة حسنة لزعمهم أنّ الآله قد حل فها • وكأن وحه ذلك حــديث وأيت ربي في أحس صورة – فائدة – متعلقة سمسير الزندبق إعلم انه دكر الامام الخطابي ان من أطهر الاسلام وأسر الكفر تقبل توسَّه في الطاهر عند أُكثر العاماء • وقال مالك لاتقبل توسَّه • وقال الامام النووى في شرح مسلم اختام أصحابنا في قبول توبة الرنديق الذي يشكر الشرع حملة على حمسة أوجه أصحها قبولها مطلعاً للأحاديث الصحيحة المطلقة • ثانيها لانقبل توسَّمه ويحتم قتله لكن ان صدق ينفعه في القيامة • ثالثها تقبل تونته مرة واحــدة • رابعها ان أســلمُ قبل الأخد والطلب نقبل توبته • خامسها ان كان داعياً الى الصلال لاتقبل توبتـــه وُذكر الأثمة الشافعية حميماً انه لايصبح ككاح الزمديقة • وذكر في كتاب السير من قاضيحان في المقه الخني ان حاء الزنديق قمل أن يؤحد فأقر انه زنديق فتاب عن ذلك تقمل توسّه • وان أُخَدَ ثم ناب لاتميل نوبته ويقتل لائهم ناطنية يطهرون شيئًا ويعتقدون في الباطن حلاف ذلك فيقتلون ولاتقىل توتهم ولا توُّخد منهم الحبرية • وذكر قاصيخان فىكتاب الحظر منه وصاحب التتمة من الحنفية ويقتل الرنديق المروف الداعي ودكر في كتاب الممونة فى فقه الامام مالك لاتقبل توبة الزيديق خلافا للشاهبي لانا لانصل المي العلم ستوسته ولامه لم يكرله طاهر يرجع عنه يستدل منه على تركه لهولان التونة عن المعصية ألمســـتتر مها لاَيسقط الحد الواحبُكَالرنا والسرقة –ثماعلمِ— اله دكر في المعرب الريديق معروف وزندقته انه لايوً من نالآخرة ووحداسية الحالق ﴿ وعن ثمال ليس زنديق ولا فررين مركلام المرب وممناه على ماتقوله العامة ملجد ودهري • وعن ان دريداه أنه فارسي معرب وأصله ربده أي يقول بدوام هاء الدهر • وفى مقاتبح العلوم الربادقة هم المانوية وكال المردكية يسمون بدلك ومردك هوالدي طهر فيأيام قباد وزعم أن الاموال والحرم مشمتركة وأطهر كتانأ سهاه وبدا وهو كتاب المحوس الدي جاءبه ووادشت الدي يرعم اله بي فدس أصحاب مردك الى رند وأعربت الكلمة فقيل ربديق ودكر في كتاب الملل والنحل المانوية أصحاب مابي برفان الحكم طهرفى رمان سانور بن ازدشـــير وقتله بهرام ودلك مدعيسي عليه السلام وأحدث ديناً مين المحوسسية والصرانية والمزدكية أصحاب مردك الذي طهر فى أيام قباد • وقولهم فى سض الاصول كالمانوية مع المحالفة فى البعض

• وذكر في شرح المقاسد انكان الكافر مع أعترافه بنبوة النبي سلى الله عليهوسلم وإظهار. شرائع الاسلام يبطن عقائد هيكفر الانفآق خص باسمالز نديق وهوفي الأسل منسوب الى زند اسم كتاب وقال في مهذب الأساء الزبديق آنكي نور وظامت كوبد والزنديق في دين • وقال في صحاح الانة الزنديق منالتنوبة وهوممرب • وذكر صاحب المهمات في فقه الشافي قال الرافعيّ الكافر الأُّصلي اذا ناس وأسلم قبلت ثوبته هل يفترق الحال ببين أن يكون ظاهم الكنفر وبين أن يكون زنديقا يطهر الأسلام وسطن الكنفر فيه خلاف وتفسير الزنديق، ذكره هناسبق منه في صلاة الجاعة وقال أي الراغي في موضع آخر ان الزنديق هو الدَّى لايتمحل ديناً وهذا التفسير هو الأقرب فإن الأول هو المتافق • • قد غايروا مينهومين الزنديق . وذكر في جواهم الفتاوى فيالعقه الحنفي أن الملاحدة من أهل الباطس يقولونبان الأوضاع غيرلازمة لانهم بجوزون استعمال اللفظ هوعلم علىشي فىشئ آخر وَلَمْذًا المَّنِى يَقُولُونَ أَنَ المراد مَكَتَابُ اللهُ أَوْ أَحْبَارِ الرسول صلى الله عايِمُوسِلم لايغهم إلا من ملم فسَّلي هذا لوقال من يحوز أن ير بد معني غير موضوع النَّوية فلدا أشار أنوحنيمة أقتلوا الزنديق وان قال تبت • وقال في شرح المواقف الأسما عيايه من التديمة النبو! بالباطنية لقولهم ساطن الكتاب دون ظاهره المهدم من اللغة واقيوا بالقرامطة وأصدل الشرائع على وجه يعود الى قواعدهم إذ قالوا لاسدل انا الى دفع المسلمين بالسيف لشوكتهم فقلدوهم -- أقول-- ان حمل الزنديق علىمعسى الذفق لا وحاله أمدم فبول التوية منه لمخالفته الأحادث الصحيحة للاكلامكيف لاوايس هوأشد حالاس الربديل يبعد القول بانه لايصح نكاح الرنديقة لان منى الأحكاء على طهر لاسلام. قال عايه الصلاة والسلام إدا قالوها أي كلة اشهادة عصموا منى دم،هم وأموا بهم إلا نحق الاسلام وحسامهم على الله فالمناسب حمله على قول من أوجب قالمه ولم يحوز تو يه وجب حمل الزنديق علىماقي حواهن الفتاوي وشرحالمواقف م وأما عدمصحة البكاح فبعثهر بحمله على ماسوي معنى المنافق – فائدة – النصارى حمع نصران ونصرانه الأثني نسد .وا 'لى ـاصرة أو نصرانة قرية بالشام إلاأن الاستعمال نصراني ويجمع على نصار أيصاً و .صر نبية ديهمكدا في لباب الغريسين وذكر في دستور الهمسة البهود حهودان والبهودي يكي • وقال في مكاح الهديب في فقه الامام الشافعي و بعي بأهل الكتب أهل النوراة والانجل أما من تممك

العقد الحامس من المطلب الاول ١٧٣ في حواهر من عام الكلام

بكتب أنزلت على سائر الا نبياء فلا يقرون الحزبة ولا تحل مناكحهم ولا ذبيحتهم فقيل في تعليسله أنه لم يكن في تلك الكتب أحكام وإنماكانت مواعط وقسصاً والأحكام في تلك الكتب الثلاث التوراة والانحيـــل والمرقان واختص القرآن بالاعجاز • وقـــل أن تلك الصحف لم تكر من كلام الله تعالى مل كانت وحياً • كماقال عليه الصلاة والسسلام أثابي جبريل فأمرني أن آمر أصحابي أن برفعوا أصواتهم بالتابية وذكر الشافعية من لأكتاب لهلكن لهشهة كتاب هم المحوس وهل كان لهم كتاب فيه قولان أشههما نيم -أقول-القول بوحود الكتاب للمحوس القائلين بالأنسلين على ماسسق مشكل ووجه الدفع أمه وقع التحريف في دينهم وكتامهم فكأنه كان فيديهم أن الحسير من الله تعالى محض لطفه والتسر بسبب إغواء الشميطان وأعوانه فزعموا أن فاعل الشرهو الشميطان وأما شهة الكتاب فباعتبار أن زرادشت الحكبم أظهر طالمهات توهم نزول الملك ومجىء الكتاب اليه فادعي أنه نبي والمفهوم من الملل والنجل ان المجوس لهم شــمة كـتاب نظراً الى أن صحف ابراهم رَفْعَت الى السهاء – فائدة – الفسق في اللغة الخروح مطاقاً على مافهم من شرح البحاري للشسيح وهو المتبادر من الأساس وعسيره وفي المعرب أنه الحروح عن الاستقامة وهو المفهوم مستمسير القاضي وأمافي الشرع فالحروح عن طاعة الله بارتكاب الكبيرة وينبعي أن يڤيد نصدم التأويلُ للاتفاق على أن الباعي ليس هاسق وفي معــى ارتكاب الكبرة الاصرار على الصغيرة بمني الاكثار منها سواءكانت من نوع واحد أو أنواع مختلفة اليه أشار في شرح المقاصد • وقال الشافسي هن ارتك كبيرة وآحدة فسيق وردت شهادته وأما الصغائر فيشترط الاحتمال عن الاصرار علما والحمهور منهم على أن الاصرار المداومــة علمها سواء كانت من نوع أو أنواع بدليل أن الشافعي قال من عابت طاعاته معاصيه كان عدلًا وعكسه فاسق – أقول— فيــه إشكال لآنه يحوز مع ارتكاب كبيرة غلبة الحسنات فممحرد كبيرة لايفسق والحواب ان صاحب انهاية آلحنهي ذكر انه ان كانت الحسنات أغاب من السيئآت والرحل بحتمت الكنائر تقبل شهادته إدَّ المراد بالسيئآت الصفائر كما قال تمالى ( ان الحسفات بذهبن السيئآت ) • ثم المعهوم من الازهار أن المراد بالاصرار الفءل مع العزم على فعاما متى قدر وأن لم يوجـــد الفعل سد ذلك - واعلم - أنالكبيرة عند الشافعية المعصية الموحمة للحد أو مافيه وعد شديد وهم الى التفسير ألأول أمبل والثانى أوفق عا دكروم عند تفسيل الكبائركدا يستفاد

من العتريز فقال الشيخ إن حجر لا عد من حمل القول الأول على أن المرابه غسير ما في عايه في لاحاديث الصححة والا المرازلا بعد عقوق الوالدين و "وادما الزور من الكبائر مع اله صلى الله عامه المراعات عامه المرازلك الكبائر مع اله صلى الله عامه المرازلة في الاصحم ما كان شفر ما المرازلة المرازلة على المرازلة المرازلة على المرازلة المرزلة المرزلة المرازلة المرزلة المرزلة المرازلة المرازلة المرزلة المرازلة المرازلة المرزلة الم

## - بهير العاد الساد ب في علم الدته وأصوله الإدر.

وللوهو مشعل على معلم الأول في أهمه و الروائا و أ الووي عال في إين من يصبح الافتداء به الى الفرم . من لا المدم لأند العالمة لذي يديد لابا مان عيأن المسابق احامة لاحلاقة فراءه ارالحدير العراس منهال الأراء أن مان الذاذكر ثلاثه أقوال فاراحج هم الأول والآ در لا الو بذكا ا في آم. السبعي ولدر كل مناح يؤدي ألح، زعم أعلى ١٠٠٠ أو وحو وفهو مكروم كالد سيا المود الدالدو لعيان القراءة لوقب وتجمه صدح به في المزمة البال صلاة اللماري ولاب هر مقالورة في وكفتين غبر مكروهه فالأصاح لبلال بالمرأ الانفطاءان مبيرأر لابرسي وبالمرلا لسالمرم الوحون والكراهة ساه تُرَمَّ أَرْ أَرْ يَعَ أَمَا وَهُمْ فَعَالَ وَهُمْ فَا مُولِكُمُ لِمُلَّالِكُ فِي تَرَكُ الواجب فاللدمد تذل يحدر علم صح منها على العدير الله ما المورد الإمامالووي \_فالدمــ أصل أ.اك أر العدق محريم عبر احلامه إلا دا مدرا ال الدراء ريكون الموقع الوطرة كله و دلاله كرا د ؛ لا. . ا. في المنوفي شرح المرار، ... . منترط على الوكل والان والومني ــه قالم في ناساه - صركاً أنما بالها أن صه الرح المتصومة والاصل في أأصق أر يجري على أمان ولا مديلا بداني ما أ \_وما \_ باحث الهداية ومحل الصير إد والع على . لا عكر الاحبرار الله بالارض و. في مناه كمنجرة ودكر فيالماتي لو وقع على صحرة فاشق الدنه لم الزكل وصحيحه احاكم وحر، مثالق لمروى في الاصل على عبر حالة الانشة ق وحله شمس الأنَّة على ما أصابه حد الصحرة فانشق تطمه بدلك وهذا أصح فقال صاحب الكاني وايس هذا باحتلاف لروايه في الصح يحمل مراده عا ذكر في المنتقى إدا أصانه حد الصحرة ومراده تنا في الاصل ال لا يصيـه من

100 الصحرة إلا ما يصيبه من الارض لو وتع عليها وقد ذكر الأصوليون حميماً في بحث خبر الواحد ذكر محمد في الحامع الصغير أن حبر الصي المميز يقبل في ناب الوكالة والهدايا ولم يشترط المدام التحري • وذكر قيد التحرى في كتاب الاستحسان فعال أنوحفص يجوزُ أن يكون المذكور في كتاب الاستحسان هسير ألمافي الحامع الصفير فيكون التحري شرطاو يجورأن يكون فىالمىئلة روايتان ــفائدة\_ قولهصدق ديانة أىلواستمىالممى يجيه علىوفق مانوى لا قضاء أي لو رفع الى الفاصى بحكم عايــه عوجــ كلامه ولا ياتف الى ما نوى لمكان الهمة كذا في اللوتحوالكشف الكبر في محث علاقات الحاز لكنه دكر في الفصل التاني من أيمان الحلاصة لو قال مراسو كندأسب بطلاق كه لاهملكدا ثم فعل يخت ولم يكل حلف ولكن قال كدباً هل يصدق ديانة قال لايصدق فصاء وهدا أدب المقى -- وأعلم - أنه ذكر في باب التحليل من مكاح القنيه مامدل على أنه إلا قيل له دلك ديانه لافصاء أن محل له دلك فها بيسه و دين الله تعالى لكمه لايحوره القاصى - فائده – التحصيص في الرواياتُ وفي منفاهم الناس وفي المقبولات يدل على نبى الحكم عما عداء كدا في المصــ في شرح المنطومة في كتاب السكاح في الباب الدي احتص به أنو حدمة ويوافعـــه مافي شرح الهداية للكرماني في كه اب الحج وما في ماب المهر من كماب النكاح من شرح الوقامة سل قيده هوله ولا حلاف وأيصاً ملى محت الاستماع من مديع محتصر اا لمحيمن لكمه دكر صاحب الهماية في كتاب الطامارة وفي أول مان الرحوع عن آله ة مأن دلك عالى لاكلى • ودكر في كتاب الشهادة مرباب أبي حريمة من حة، أبق المطومة المحصيص بالصفه لايدل على بني الحكم فيما عداها في الديهادة والده - الحاق الدير الادبي الديم اصرر الاعلى جائر لآرياب الولاية كيدا في الفصل الرابع والثلاثين من العمادية وعره من الكسالممتره - فائدة - المبره للمال الشائع ولا عمرة بالبادر كدا في الكماية في أول باب الأيمان من كتاب الطلاق - فائدة - لا يوصف قال الدي قبل الوع بالكراه، كدا في الحيط من كتاب الحرثي — وندة – لايأس مان سوش المستجد بالحمن وماء الدهب وقوله لا بأُس يشير الى أنه لا يؤحر عليه لكنه لايأتم كدا في الهداية قير أن ال الوتر • ودكر صاحب السكافي لمط لانأس يدل على أن المستحد عبره وهو الصرف الى الاجرة لان البأس الشدة وانما يعنقر الى نبي الشدة في مطناب الشهده ــ وقال ــ صاحب الهماية في كتاب الصوم في ووله لابأس ألسواك الرطب كلة لا بأس قسد ستممل في موضع كان

الاتيان بالفعل الذي فعدله أولى من تركه بل تستعمل فى فعــل كان الاتيان بذلك الممل وأجياً فان الجناح هو البأس أو فوفه وقد استعمل هو بهذه الصيغة مع ان الاتيان بذلك الغمل واحب قال تعالى ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيب أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف يهماوالسعي بينالصفا والمروة واجب عندنا وفرض عندالشافسي وقد استممت فيه كلة لا جناح ومعناها ومعنى لابأس واحد... واعلم ... أنه قد فسر العلامة الزاهدي في شرح القدوري في كتاب الحظر في مسائل النظر الى الاجبية قولهم لابأس بقوله لايجوز ودُكر في الكافئ لا بأس بغلق باب المسجد في غيرأوان الصلاة لالهلايؤمن على مناع المسجد .. فائدة .. استعمل الشافعية الاعتقاد في باب الامامة والجاعة في الظن العالب فقال الاستوي مدا خلاف المصطاح عند الاسوليين وهوالجازم لدليل سفائدة س أخار المحتهد عرفمل بقتصىوحو مكاخبارالشرع نانهأوكدمرالأمربه كدا فيفصل الحبير بالقراءة مىالكافيلكرالمههوم مرآخر كتابالعاريةمرالهداية آنه قدتستهمل صيغةالاخيار في عارة المجتهد للاولوية لا الوجوب والده سرمعني الكراهة هنا ترك المستحب وانتفاء الضمان لأن الكنفر مبيح أي للقبل والمرض أي عرض الاسلام على المرتد بعد بلوغ الدعوة غير واجب كدا في سير المصمرات ــ فائدة ــ المفهوم من الهـــدايه واكافي في مسائل مكروهات الصلوات ان ترك السنة مكروه ــ فائدة ــ ذكر فى الهداية ومن وطئ جارية ثم زوحها مرغيره حار الاان عايه أريستربها فقال فيالكافي ويستحباللمولي أن يسبرمها فَلَمُ أَنْ كُلَّهُ عَلَى مَدَ تَكُونَ اللاستحاب عائدة .. قد يج من في موضع الدوه ما يقبح في مقام المرلة حتى استحسن الدمني الأحد بالرحص تيديراً على الناسَ منسل التوضي بماء الحمَّامُ والصلاه في لاماكن اله الحَرَة تطاهراً وعدم الاحترار عن طبيرالشوارع وسنعكس دلك مره أي يحد م في ما لة المرلة دون الدروء فمثل ما يحكي عن مه، جالعرله أموراً طاهرها محالف لشريمة سدرن عهم ،، على أو ل أو عدر بهم • مثل .، يجكي عن المصور من قوله الناخق • وما يُحكي عن اشبلي من ا لاف المال و مائه في البحر كلما في الله الطعن الذي الحقالم شعورا كنيف أكبير في أصول الحتم 4 - وابدة ومعنى قوله باطل ساءال لاانه عير بالعد لانه قال الأن يُحرِّره قال الاحرة الله عجق المعقد وقوله فاسد مؤول والمند موموى بنير عامدكدافي سيعالمرهون والمسأجر من الصفري ادا ردد الهمل بن أركبون فرصاً أو بدعة فاتبانه أولى الاتفاق ومق

177

تردد بينأن يمع سنةأو بدعةفتركةأولى عندالاكثر وهوالمختار وإن ترددبين أن يتع واجبآ أُويدعةً فالاتيان[ولىعندالاكتركذافي|لقاعديفى بيان أن المقتديلايلزمهالسهو ـــقائدةـــ يقالىماينبني فيالحرام والمكروء وخلاف المصلحة التي علمهااللكافى قوله تعالى(وماينبنيله) لاته لو كانَّ النَّبِوطِي اللَّمَعلية وسلم من يقول النَّمر لتطرقت النَّهمة عند كثير من النَّاسُ في أنماجاء به من قبل فسه بقوةالشمركذا في الامالى للشيخ ابن الحاجب سواعلم. أنه ذكر في الحادي للشادى ينبغى سبايدوسزد ولا ينبغى نبايد ونهسرُد ويقال انبغىلك أنْ تغمل كنا أي طاوعكوا نقادلك فسل كدا وحولازم يقال بنيته فالبغي كما يتمال كسرته فانكسروقوله تعالى ( هــِـلىملكا لا ينبغي لاحدمن بعدي ) أى لا يصابح أو لا يتأتي وازبن كله بيش ازبن دِو لفظ مستعمل نيست —واعلم— أنه ذكر فيكتابالمبرم الهداية وببغي للمسلمين أن لا يتدروا ولا ينلوا ولا يمتلوا والمثلة المرويةفىقسة العرسين منسوخة فالظاهم انالفظ ينبغى للوجوب وذكر في كتاب النصب من الحلاسة ينبعي للسلطان أن يتصدق وإنء يفسل لا يأثم فلفظ ينبغي للاولى— فائدنـــ لفظ قالوا يستعمل فيا فيه اختلاف المشايخ كدا فى الهاية فى كتاب النصب في قوله إذا نخلل الحر بالقاء الملح الح وقد أشار إلىذلك فيكتاب الصوم في قولة للصبي أن ينوى التطوع فى هذه الصورة دون الكافر على ماقالواوقدأفاد لفظ قالوا إشارة إلى ضعف ما قالوا • وذكر في بحث السفر من العوارض المكتسبة من التلويح والكشف الكبير معني قوله قيلأجبب وأفق لا انه مختلف فيهــفائدة ـــ الملك اعم من آلمال فانه يقال ملك النكاح وملك القصاص كذا في آحر كناب القضاء من الهــــدايةً ــفَائدةــ اذا زوح الصغير أو آلصغيرة غير الابأوالجد فادابلغا فلهما الحيار وسكوت البكر رضي هاهنا ولا تمذر بالجهلان الدار دار العلم بخلاف جهلاالمئقة فان الاما. لا يتعرض للملم يخلاف الحراثر كذا في بابـالنكاح مـرالكتبُّ الحنمية • وذكر صاحب|لمحيط في محضر إنبأت الوقعية من المحاضر المردودة أيضاً أن الجهل بالحكم فيدار الاسلام لا يكون عذراً لكنه ذكر في كتابالاكراه من الذخيرة الحبمل باحكام الشرع في دار الاسلام عذر إذا لم قع حاجته اليها مثلا الجهل بالصلاة قبل الوقت عدر • وقال-صاحب التوصيح البكرقبل البلوغ لم تكلف (١)بالشرائعلا سيا في المسائل التي لا يمر فها إلاحداق العقهاء فائدة بجب

 <sup>(</sup>١) قوله البكرقبل البلوغ لم تكلف الح أقول ظاهره يخالف ما تقدم من أن التي زوجها
(٣٣ \_ الدو )

إخفاء العذرة تحستالنراب كشعره وطغره كدا في كراهية النمرناشي فعلم آنه قداستعمل يجيب بمنى يستحب فان المذكور في عامة الكتب في هذا المقام هذمالمبارة إن قلم أطافير. أوجزُ شعرً ، بجبأن يدفن وإنرمي لا بأس به • وذكر الزاهديالاستاع في خطبة السكاحوا لحتم وسائر الخطب واحب ــواعلمــ أنه كتب المولي قعاب الدبن احمد القاضي الاماتى العقيه في زمانيا على ظهر الدفتر الثاني من الذخيرة البرهانية بخطه إنهم يستعملون لاولى بمهنى الوحوب سفائدتم وطيمة العوام النمسك بقول الفقياء واتباعهم فى أقوالهم وأصالهم دون البمسك بالكتاب أوالسنة كدا في العمادية في آخر الصوم. لا احْتِيار للعامي في أقوال الماضين وله الاحتيار في أفاويل عاماء عصره إدا استووا في العلم والصدق والأمانة كذا في ديات المنتهط المبتلي بالحادثة أحبره علماء زمانه باقاويل الصحابة لا يسع الجاهل أخذ شيّ منها حق يحتار لهالعام بالدليل كدا في النمر ثاشيء كل آية أوخبر يخالف قول أصحابًا يحمل على الدَّيجُ أَوْ النَّاوِيلُ أَوْ الدَّحْيْجُ عَلَى مَاصَّرْحَ فَغِي الكَشْفُ النَّذِيرُ ﴿ إِذَا كَانَ حَدَيْثُ عَالِماً لَمَا دهـ آايه أبو حنيمه هل يجور أن يفال ويم يباغه قاوا لابل إنه و جده غير صحيح أو مؤولا. فان فيل فدذ كر محمداًن بلوع الحبرءو جبالهجمه في إدا باع حديث أفطرالحَاجم والمحتجم إلى رحل فأكل بعد الحيحامة على طن أنها معسده في ومصان فلوكان جاهلا فلا كمنارة عايه وعلنا لا علوم من اعتبار الشهه في دفع الكمارة أنه بجوز لهماميالأخذ بالحديث بدل الروايه • ألا ترى أمم قاوا لو رنا بحدرية لأت لاحدلشهه لد سعة بينهما عيمأنه لابجوز التصرف في مال الأب هذا • واكن المور عاد الشاهية تقدم الحد بـ الصحيح على الرواية لما تنوت الصحة بشرط ببع كرب الامام الشامي وعدم القدح منه في الحديث وفرماسار مدا \_ فائدة \_ اسلم أنه احمام كلام الشامعية في أن المعمد في معود الأمط أو المعاني في مواضع من السلم وحرر الجونس لليرام والمذرى ومن الحوالة و العمة وأهره وقسمات كلام الأسنوي فيه بض الربع إلى برحَبح الاولى ﴿ يَا رَدُّرُ مِنْ فَاهُمَ لَا كَثَّرُينَ ﴿ لَكُنَّهُ غير أسهاوحدها إدا للفتوهىلاتمرفأن لها حنى الحجار لا كمورجهاما عددا لهدمو حارت فسها لعد دلك لا يصح الحرار والس سنهما عراسة فال الحهل ، عس يه الحدجة تكون عذرا في حق الانسان نصه لافي-والمعروا كمر وإن لم تكامل. ١ رائع قبل موع أيكن دلك لابعع مسقطاً لحق الروح عنم هامهم

قال الهتوى علىالثانى في باب السلم لائه صرالشانسي وكذلك كلام الحنمية مختلف لكر في أكثر المواضع على ترجيح اعتبار العابي إلاأنه ذكر صاحب اللها في كتاب الوديعة لاشك أز مراعاة مهميم النصاولي مرمراعات المقصود ويلائمه تصحيح بيع الوفاء تأمل فائدة صرح الاسنوي الشافيي في الهداية لا وهام الكماية في كتاب الجنائز الهقد يستعمل الجواز في موصم الكراهة ملا اشتياه لكنه قال في المهمات في هذا الكتاب أن الحبواز يشمر بعدم الكراهة واعلم أبه قد يطلق عدم الحواز على الكراهة وصرح به في فصل الوتر من الصدري وخزانة ألفتاوي – فائدة – المكروء ماورد فيه نهي مقصود وخلاف الأولى مالم رد فيهذلك كدافيكتاب الدّر من المهمات - فائدة - إذا أنت اصل في الحل أو الحرمة أو الطهارة أو التجاسة فلا يزال إلا باليقين كذا في الانوار في فقه الشافعي لكنه قال الرافعي ولو تيقين الحمدث وشكفي الطهارة فالاصل الحدث وان طن(١) الطهارة فله أن يصلى الا أن صاحب المهمات قال ممظم الأصحاب على حلاف دلك بيم دكر في الشاءل (٢)اں ألوصوء ينتقض بالـوم مصطجعاً لان الطاهر خروح شيُّ – فاللُّدة – اذا تمارض أصل وطاهر فالممل بالاصل وحكم الاموال في زمانـا هذا الحلَّاد الاصلفها الحلَّ والطاهر غلة الحرام ذكره العزالي وغيره فيكتاب العامارة لكنه ذكر في كتاب المصب من الانوار لوأ كل من يدي متاهاج بالحرام وكان حاهلا نانص يؤاحذ به وقال الامام النزالي في الاحياء ولا يجوز الأحد من أ.وال سلاماين زماسا وال كات حلالا اللابصاء الى مفسدة الستر على الطلم وغبرها فكمِم اذالم يلم امما - لال إد كاما حرام أو أكثرها - فرع - فرض الطهارة غسل الاعصاء انكانة ومسح الرأس مهــدا اانص كدافى الهدانة اداثل أن يقول الـص أي قوله

<sup>(</sup>١) قوله وإرطن الح أقول مراده بهأ به اكر ط موأعار رأيه الطهارة وليس مراده استواء طرفي الوحود والعدم وأكرالطن وأعاب انرأىعند الهمهاء منرل مدلة اليقين فلا يكون ما دكره محالفاً لما اتقتوا عايه منأن اليقين لا يرول الابيقين مثله

<sup>(</sup>٣) قوله بيم دكر في الشامل الح أقول ما دكره ليس حارجاً عن قاعدة اليمين لا يرول الا بيقين مثله كما يشعر به طاهر كلامه فان حروح شي من النائم عالب معرلة المتنقل إلا أنه لما لم يمكن الاطلاع عليه لحمائه أقام الشارع مطته وهو انوم مقامه فهو خروج عن اليمين بيقيع مثلة

تعالى ( اذا قتيالى الصلاة فاغسلوا ) الآية مدنية وفرش الطهارة فيمكة إذ فرضيةالصلاة تمة • والحوابُ إن الدلائل الشرعيمة أمارات والتعدد فيها جائز فيجوز أن تجمل الآية المدنية آية وعلامة على الفرضية الثابتة بمكة وانما تعرض لَلاَّ يَهُ لأن الأسسل في الفرضية الحديث وللآية شرف على الحديث سـفرعــ ذكر الفقهاء الحينفية أن المفروض في مسبح الرأس مقدار الربيع لحديث أن الني سلَّى الله عليه وسسلم أنَّي سباطة قوم فبال وتوضأ ومديع على ناصيته وخنيه وفيه ان قوله مسيح على ناصيته لابدل على الاستيماب كالحنف ــفرعَـــ ذكر الحنفية لايجوز الوضوء بمــاء راكد فيه نجس الا اذاكان عشرة أذرع في عشرةً ولا تحسراً رضه بالفرف • فاعترض عليه الامام محمى السنة بانذلك التقدير لايرجع الىأصل شرعي بعتمد عليه فأجاب المولى صدر الشريعة بأنه قال النبي صلى اقة عليه وسلم منحفر بثراً فَله حولها أربعون ذراعاً ففهم الهلو أراد آخر أنجفتر بثراً فيعشرة أذرع من جانب من حوانها يمنع لانحذاب الماء اليها ونقصانه فيالاولى وكذا يمنعأن بمحفر بالوعَّة فيحريمها لسراية النجاســة فعلم ان ماوراً ذلك يمنع سراية النجاسة فيجوز الوضوء من الجالب الآخرمن الحوض ثم المتأخرون وسموا عجوزوا الوضوء منكل جانب ــ أقول... فيهاله ينبعيأن يكون للتقدير فيالحوض زيادة علىعشرة أذرع ليكون البعد بين المتوضي والنجاسة عشرة معأن الفرق يينالارض والماء في سراية النجاسة ظاهر وأيضاً صاركلام المتأخرين وعليه التعويل بلاسند يبشد عليه أصلا \_فرع\_ اذا خاف الحبب أو المحدثُ أن أغتسل أو توسَّأ أن بقتله البرد أو بمرضه بتيهم سوا. كان خارج المصر أو فيه وعندهما لايتيم في المصر لانه نادر في المصر فلا يعتبر كذا في الكافي لكنه قال في حقائق المنظومة والخلاصة الصحبيح أنه لايباح للمحدث في المصر أجماعا وأنميا الحلاف في الحنب وأنت خبير بأنه مشكل إذ الشرع لم يرد بالحرح فوجوب اليّوضيُّ مع خوف الهلاك أو المرض عير ظاهر ولذا فيلرهذا الاحتلاف فىدارهم وزمانهم أماني دارنا فلابباح للجنب والحمدث التيمم فيالمصر لانه يأخذ الحمامي الاجرة بعد الحروج من الحمام معان اجباع أهلالمصر على الامتناع عن قضاء حاجة مسلم نعيد ١٠)جداً ــفرعــ المدرك بالدُّوق الحلاوَّة والحُوضة

 <sup>(</sup>١) قوله بعيد جدا أقول الاصل المجمع عليه بعين المسلمين أن الله لم يجعل علينا في الدن من حرح فالجنب أو الجدث إذا حاف مراستهمال الماء البارد تلعب نفسه أوعضوه

والمرارة والملوحةوالعذوبة والدية تتوزع عليها فاذا(١)بطل بجناية شخص إدراك واحد وجبخس الدية كذافي كتب الشافعية سأقول المدرك بهالطموم التسمةالتي منها المفوصة والقبش وألتفاهة والدسومة ثم الفرق بينالمفص والقبض أن القابض يقبض طاهراللسان والعافس ظاهر. وباطنه والتفاعة المعدودة مثل مافىالحنز واللحم وقد يقال التفه لما لاطير لهأصلاكالحديد وهذا هو المشهور • لكنه قال في شرح المواقف حدوث العاموم على هذا الوجه المخصوص بمالم يتم عليه برهانولا أمارة تقيد غلبةالظن • ولذاقيل مباحث الطعوم دعاوي خالية عن الدلائل تأمل سفرع.. بول الفرس طاهر عند محسد مخفف عندها لتعارض الآثار فيبول مايؤكل لحمه لما ذكرنا آنفاً لان لحمه مأكول بالانفاق كذا في باب الانجاس من الكافي ــ.أقول.ــ وهو مشكل لانه ذكر في.بابـالأســـآر ان ســـــّـرر الفرس في رواية مكروه عنده كالحمه لان كراهة لحمه عنده لاحترامه لا للنجاســـة وذكر في كتاب الزكاة أن لحمه مكرو. عند. وفي بعض النسخ غير مأ كول والمذكور في عامة الكتب الفقهية ان لحمه مكرو. كراهة التحريم في الصحيح عنده كأنه أراد بالمأكولية انه ليس في ذاته مايقتضي النجاســة والحرمة بل منع من قتله لمارض الجهاد فاذا قتل أكل ــواعلمــ انه ذكر فيشرح الكنز للمصرى ازأبنالفرسحلال بالاجاع ـ.فرعــ المنبرنجس عنذ بعض الشافعيةلانه يخرج مربطن دابة فىالبحر وطاهر عند بعضهم لانه بنبتشفي البحرويلتقط كذا في المهمات واحتار القول الثانى الحكم العلوسى في رسالته المسهاة باسم سنكسوف

ولم يقدر على استممال الماء الحار لمدم النمى أو لانه لا يوحد إلا باكثر من نمى المثل له أن يتيمم وإنكان في المصر ألا تري أنهم قالوا ان المسافر إذا لم يكن عنده ماء يتوضأ به وفى الركب من عنده ماء إلا انه لا يعطيه إلاباكثر من تمن المثل أو بدون ثمن لكن تهتى عليه منة في ذلك بحوز له أن يتيمم

(١) قوله فاذا بطل الح أفول هدا تقدير محال فان قوة الدوق متى كات موحودة أدرك بها جميع الطعوم وإذا فقدت لم يدرك بها طم أصلا ولا يسقل أن ستى موجودة ويدرك بها طم دون طع مجتاية أو غيرها إلا أن الفقهاء لهم عادة بتقدير المحالات وذكر أحكامها على فرض وجودها ألا تري أنهم يقولون الولد إذا دحل فى رحم أمه بعد الولادة ثم خرح ثانياً إن ذلك لا يسمى ولادة ولا تكون الام به نصاء مع أن وقوعه حارجا صرب مي المحال

المه أيليخالى فرع المشهور عدد الشافية الالتعلق والفلسفة اليست من العالم الحقرم حق المهم أيليخالى في من العلم المستجاء بكتبها لكن ذكر الامام العزالي في يعقى المواضع ال المنطق فرض كفاية وقوا مالشيخ السبكي (١) من المتأخر فن وجزم النووى في شرح المهذب الامجوز بيد كتب الكفر والتنجم والشميذة والعاسمة بل يجب اللاقها المحرج الاشتغال بها غرع مدكر الشاهية أنه يجوز الارتجاء بالحجلد المدبوع لانه ليس بطعام • ثم ذكروا في ماب الاطعمة

(١) قوله وقوامالح أقول هذا ساء على أن علم الكلام بالفدرالذي يتمكن به من إرشاد المسترشدين ورد المبتدعين ودمع شبه المصدبن فرض كرماية والمنملق وسيلهله وآن مالايتم الواحب الا به قهو واجب والذي ندين الله به أن علم الكلام الاى دونو. و حملوا المنطق بعض وسائله ليس مرالهلومالشرعية ولانما يجب الأشتغال مهوانما هوحرام عاص مؤلفه ومطالعه ومن يقول بحله ويكنى فى سان حرمته أن حميع ما دخل على المساءين مناازيغ والالحاد والتردد والتشكيك في المقائد حتى في ذات الباري حل شأنه وصفائه فاعا ممشأه هذا العلم المشحون؛الاباطيل والحرافات وكرم يكون واحباً وأهله لم يتعموا علىمسئلة من مسائله بَل ولا نُبَت لواحد من البارعين فيه قدم في قعدية من قصايةً،وحدا العزالي تراه في بعض كتبه يحكم محكم موالاحكام ويؤمده ويشيده ويشده انكر عبى موبحالعه فيهنم لايلبث أن يرجع عنه وبحطي غسه فيه ويذهبُ الي حَكم آخر أو يقف تحيراً لا يتقدمولا يأخربل هذا أنوالحسن الاشعري!مام أهل السنه والحناعة فصي عمراً علم تلا في تقرير بعضالعقائد واقامةالدلائل عامهاو الردعلي المعترلة وعيرهم فها أمرجع في كناب الاربة وهو آخر مؤاهاته عن اكثرها ووافق محالفيه نهما وكدان عرم من أنمه التكامين على تفرق آرائهم واحتلاف أهوائهم وما داك إلا لامهرحناواعمدتهم في هنا ااناب المقل وهما مناوب بالاوهام ستور مجحاب العاداتودون/لامور الالهية ــه ر من حديد لا تمويء صعته علىهدمه أوهوذ أشعته فيه والعمدة التي لا مندوحة لمسلم عها فيم يتعانق الاموار آلاهية الرجوع الي ماقاله الله ورسوله وترك ما سوى ذلك كما كان عليه الساعب اصالح رضي الله عليهم والعجب كل العجب ان أهل الكلام المندع يقولون طريقك أعلم وطريق آلسام أسلم وما أري أن عاقلا يحاطر سفسه محاطرة وعا أمصت به الى الحجم والعداب المقم وينعب نصبهطول عمرمني قطع هذا الطريق وتدايل عقباله لمحرد أن يمال أنه أعلم أعاد ا الله فد يؤديمياني محالمته

. في علم الفقه وأسوله الهطعام - فرع - صرح في العجالة شرح المنهاج في الفقه الشافعي بأن المفهوم من الأحديث الصحيحة وحسوب الرّبيب في أركان النيم ــ فرغ ـــ المفهوم من الصحيحين في النيمم المسح الى الكوعين والبسه ذهب أحد وجاعة وعله أنو ثور عن الشافي في القديم كدا يستفاد من شرح البخاري للشيخ ابن حجر فرعد تكبيرة التحريمة في صلاة العيد لأنحصل إلا بلفظ الله أكبر وفي غبر صلاه السيسد نحصل بمثل الله أحبل أو أعطم وكدا تكبيرة الركحكوع واحبة في صلاة العبد خاصة صرح « في شرح النافع لصاحب الكافي سفرع. قال اراهيم بن يوسف لو سلى رياء فلا أجر لهوعليه الورد • وقال مضهم يكمر وقال بعضهم لاأجر له ولا وزر عليه وهو كأنهلم يصل كدا في سير المصمرات ولو افتتح الصلاة بريدمها وجه الله تم بعد ذلك دحل قابه الرياء فالصلاة على ماأسر لان التحرز عما يعرض في أشاء الصلاة عير ممكن • الرياء لايدخل في صوم الفريصة وفي سائر الطاعات يدحل كُذَا في تَمَة الواقعات • قال الفقيه أبو الليث لايدحل الرياء في شئُّ من الفرائص وهدا هو الذهب المستقيم اد يدحول الرياء لايقوت أصل الثواب وانميا يبطل تصاعف التواب كدافي متمرقات صلاة الدحيرة • وقول بعض الرهاد و• ر لميكن قلبه في الصلاة معالصلاة لاقيمة لصلاته ليس شي لان الائم يتناول هده الاصال الظاهرة وكذا فولهم أُدًّا كان يعلم المصلي مرعن بمينه ومن عن إساره فلا صلاة لهلان النبي صلى اللَّهُ عليه وسلم علمأن ابن عباس صَــلى على يساره فأقامه على يميه كدا فيالملتقط ــفرعــ رحل سبقه الحدث في صلاته فانصرف ليتوصأ فقرأ شيئاً من الفرآن فسدت صلاته لاية أدي جرأ من الصلاة مدون الطهارة ـــفرعـــ رحل صلى المعرب في ميته ثم دحل مع الامام في المعرب أجنب ليلا فاغتسل ونسي المصمصة وصلى المحر فلم تحره تلك الصلاة تم شرب آلمـــاء بعد طلوع الفجر وابتل فوه أحرأته سائر الصلوات أفرعــ رحل أصاب ثونه دهن مجس أقل من قدر درهم فصلي الفحر ثم السط بعد دلك حتى صار أكبر منـــه حار الفحر ولم تحزه سائر الصـــلوات فهده الفروع الأربعة بمــا يمتحن مها الطلبة في مدهب أبي حَنيفة ــفرعــ قراءة الفاتحة مي الصـــلاة عـد أبي حـيفة وأحبة لا فرض حتى لو تركما كانت الصلاة حائرة مع القصور لقوله تمالى ( فاقرؤا ماتيسر من القرآن ) والريادة عليه بحبر الواحـــد من قوله عليه الصلاة والســــلام لا صلاة إلا بعائمة الكتاب لابجور لكنه ۱۸٤

يوجب السل ولقائل أن يغول هذا بناقش ماذكروا أن الشهادة في النكاح شرط لحديث لا نكاح إلا بشهودوهذا الحديث مشهور يجوز الزيادة بهعلى الكتأب أعنى فأمكحوا ما طاب لكم وذلك لا أن الحديثين متساويان في الشهرة والزيادة على الكتاب فالفرق بأن الأول مفيد للوجوب دون الشرطية والتانىمفيد للشرطية تحكم والحبواب أنحل الوطئ بالنكاح مع النقصان لا يتصور بخلاف جواز العلاة بالنقصان فوجوب الممل في الثاني يستلزم الشرطية كفرعب ولوصني علمالتي سلى الله عليه وسلرفى القتوت أو في القمدة الاولى لايسلى عليه في القمدة الاخيرة كذا في فصلٌ الوَّ تر من قاضي خان ــفرعــ فرض القيام يحصل بأدنى ما يطلق عليه الاسم كالركوع كدا في الكاني قبيل باب الامامة فرعد ذكر الشافية لواسقط كملة أو حرفا من الفرآن وأبدل لم تصعالقراءة وتجب الاعادة على الصواب ولو ثرك التشديد من بسم الله مثلاً طامدابطلت صلاته أوناسياً تجب الأعادة -- أقول- جمل ترك التشديد مبطلا دُون الابدال أو الاسقاط غير ظاهم مع أن الابدال قد يغضي إلى الكفر في مثل الرحيم سفرع ــ قتل قاضي حان الرواض يصومون يوما قبل رمصان ويفطرون يوما قبل آلميد وهذا غريب جدا \_فرع\_ القهقهة خارج الصلاة حلال-الافاً للبخس فأه يقول أنها كبيرةوالتبسم مكروم كذاكتب انقاضى الامامي علىطهر الحجلد الأثول من الهداية تقلا عرجدي الامام عماد الدين عبدالمزير الابهريوأنهوجد هذه الروابة في الجامع الصفير ثم كتبالقاضي الامامي غلا عن الجامع الصغير للامام النمر ناش القهقهة خارج الصلاة مباحة إلا أنه من محطور التالصلاة ثم نقل عن عمدة الاسلام والعتاوي البحارية أثما كبيرة ـــأقولــــ جعل القهقهة كبيرةمشكل سها بالمصنى الدىدكر فيكنب الفقمه منأن الصحك إناسمع حيراً له فهو قبقية إذ الكبيرة عند الحمية في الاسح ماكان شنيعاً بـيىالمسلمين وفيه هتك حرمة اللهوعند بمصهم مفصلة بما ليس القهقهة مها وعند الشافعيةهيالمصية الموجبة للحد أو مافيه وعد شديد • هم قال بعضهم كل معصية كبيرة بالنظر إلى ما تحتها فجملها على الاطلاق كبرة غير طاهروأشكل مزذلك ما روي صاحب التيسير وصاحب الكشاف وغيرهما عن ابن عباس في تفسير قوله تمالى ( لايفادر صنيرة ولا كبيرة إلا أحصاها ) الصفيرة التبسم والكبيرة القهقهة وذلك لأنه وقع في الأحاديث الصحيحة أنجل ضحك الني صلى اللهعلية وسلمالتبسم ويمكرأن يقال المرآدانتبسم والقهقهة الواقعان من المذنسين عندالنظر إلى المؤمنين وقدْ قالتمالي( إنالدين أجرموا كانوأس الذين آمنوا يصحكون )•وذكر في تفسيرالمتابي

أن تبسم المؤمنين ليس على اطلاقه من المماصي تأمل ــفرعــ ذكر الحنفية كل إهاب ديـغ طهر إلا جلد الحذير والآدمى ثم المشهور أنجلد الآدمي لا يطهر بالدباغ وذلك كرامة له لئلا يستعمل ومبتذل لكنه دكر بعض المشاخ أنه يطهر به ــأقولــ وجه الاستثناء أن يراد بتموله طهر جاز الاستعمال تعبيراً بالملزوم عراللازم ويؤيد دلك المذهب أنهم احتاروا أن غسل الميت لازالة النجاسة الحاصلة من احتباسالدم بالموت وذلانال طهبر كرامة له بحلاف سائر الحيوامات فاذا كال الغسل الظاهري تطهيراً فالدبغ أطهر ثم عدم جواز الاستعمال يكغى لكرامته وللمنع عن الاقدام على الديغ بيكون الدبغ نفسه نمنوعا المدم الفائدة والنمرة ــ فرعــ رجل قال أن كان الله يعذب المشركين فامرأته طالق قالوا لا تطلق أمرأته لان من المشركين من لا يعذب فلا يحنث كدا في كثير من كتب الحفية كقاضي حان وقيل في المصمرات بعداب جهتم(١) فالامر،مشكل\_ أفول\_ يحتمل أن يراد بالمشركين،ما هوأعم مَنَ الدين يموتون على الكُمْر أو يؤمنون وكلهم مشركون في الحال لكن بعضهم يؤسون في الاستقبال فلا يمذنون أصلا والأحسن أن يم أهل الرياء فانالمشرك يطلق علي المرائي كما وقع فى الحديث وصرح مه في المعرب قال في الحلاصة وما روى في الحديث أن دعوة المظلوم وإن كان كافراً تستيحات أراد به كمران السمة ــفرع ــ للات أن يعير ولده وقد أتفق المشائح عليه وفى إعارة مالهاحتاف المشائح كدا في العصَّلالثالثوالثلاثين مرالعمادية ـــفرعـــ الآجارة على تعلم القرآن حائر وعلى تعليم الفقه ناطل كدافىالاحارة الفاسدة من قاضي حان ــفرعـــ المشهور في ألسنة العقهاء أبغضُّ المباحات الطلاق وفيه إشكال لأن الماح ما استوي طرفاً. فلا يكون مبعوصاً ويمكن أن براد بالمباح ما لا يكون في معله وتركه عقومة **ميك**ون متناولا لترك الأولى • وقع *في كتب* الصيد من|اسراحية أن صيد الطير بالليل.ماح وَالْأُولَىٰ تَرَكُهُ وَالْأَحْسَ أَنْ يَقَالَ المَرَادُ بَالاَّ بْمَضَ الْأَقْرَبِ إِلَى الْبَمْضَ كَمَا يَقَالَ أَتَّمَ الْأُمُور أي الأقرب إلى التمام أو يقال هدا على سبيل المرص والقدير فرع المشهور أن واحبات

<sup>(</sup>١) قوله فالامر مشكل أقول لا إشكال فيه وإعا هو مبى على وأي للماتر بدية وهو ان الله يحوز أن يعمر الشرك واخلاف الوعيد ليس نقصا وإعا هو مرسمات الكمال فيكون تعليق بتمذيب المشركين مع امكان عدم وقوعه تعليقاً عا لا يعلم وقوعه أو عدم وقوعسه كالتعليق طلشيئة وذلك موحب لعدم المقاد العين وما تكلم المصنف للحواب به لايستقيم كالتعليق طلشيئة وذلك موحب لعدم العقاد العين وما تكلم المصنف للحواب به لايستقيم

الاسلام سبع صدقة الفطر والأصحيةوخدمة الزوجة للزوج وخدمة الولد للوالدين ونغقة ذوى الأرحام والممرة والوتر \_أفول. فيهأن العمرة سنة لاواجبة على مافي الوقاية وغيرها من الكتب مع أن الاضافة إلى الاسلام غير طاهرة فانالاسلام ليس سبب في هذه الاشياء وهو شرط في غيرها كالصلاة على السي صلى الله عليه وسلم مثلا والكل كمال فيالاسلام بلا تفاوت وأيضاً الظاهم أنخدمة الوالدين فرض بدليل الآياتوالأحاديث الواردة فهاوقد جاء فيه قطع الصلاة النافلة لاحانة دعائم.ا مع أنه صرح في الساية بأن الوحوب هنا بالمعنى المصطلح وأيضاً خدمة الزوجةوجومها غير ظاهرإلا أن براد مها النمكين في الجماع ومتعلقاته ـ فرع ـ ولا يجوز في كفارة الطهار مقطوع الهاماليدين لأن قوة البطش بهمافيفواتهما يفوت جنس المنمعة كذا في الهداية في باب الظهار ثم ذكر في آخر كتاب الديات وفي كل أصبع من أصابع اليدين والرجلين عشر الدية لقوله عليه الصلاة والسلام فى كل أصبع عشر من الابل وَلأن فى قطع الكل بعوت حنس المفعة وفيه دية كاملة وهي عشر فتنقسم الدية علما والأصابعكلها سوآء لاطلاق الحديث ولامها فيأصل المفعة سواء فلا يعتبرفيها الريادة كاليمين معالشهال(١) تأمل فرع من غابت عنه الشمس في الاسكندرية ولم تغب في وأسالمنارةً منَّ الاسكندرية يحل الفطر لمن في الاسكندرية ولا يحل لمن على وأسالمنارة كذا في صوم الحلاصة والماعدى من الحنمية \_فرع\_ دكر فى كتب الحنمية في أهل بلدة كما تعرب الشمس يطلع الفحر أنه ليس علمم العشاء لكن ذكر في نسخ المضمرات منهم والصحيحاً 4 ينوىالقضاً العقد وقت العشاء ــأ قولـــ الطاهر (٢) أن كلة لاسقطت عن قلم

<sup>(</sup>١) قوله تأمل أقوله كأنه يشير مدلك الى ان دين العبارتين تناقض فان المستبر في الكفارات عتى رقبة كاملة تامة المهمة و صوات أصبي اليد تعوت قوة البطش فلا تبتى الرقبة تامة المنصة بجلاف مقطوع عير الامهامين فانه وان فقد منه نعص المنصة لكن حدس المنصة لمربعت وي ناب الديات لما كانت المنصة موزعة على حميع الاصابع وان بعصها أفصل واكن من منض قسمت الدية عليها متساوية لان الشارع لم يستبر هذا التعاضل

 <sup>(</sup>٣) قوله الطاهر ان كلـة لا الح اقول مااستطهره غير طاهر والحمية لهم فى المسألة قولان الوجوب وعدمه وكلا القولين مصحح وان كانت الممدة على عدم الوحوب المدم وجودسبب الآداء

الناسخ إد القضاء موقوف علىسب الوجوب فرع لاكفارة في القتلالسمدعندنا لأن الله تعالى حمل جهم حزاء قاتل العمد وأنه ينغي وجوب الكفارة كدا في قاصي حان • قال أهل السنة والجاعة بأن الحدود والكفارات مطهرة لممل الانسان وكفارة لفعله وكذلك كلِّما يصيب السبد من الحين والآلام وما أشبهذلك فانه يكون كفارة ذَّنت أُو إكرام مثومة • وأنكرت المترلة والرّوانض هذاكذا فىالتميدللامام أبي الشكور السالمي ــفرعـــُ فيمن قتل مظلوما فاقتص وارثه أو عنى على الدية أو محاماً هل بعد ذلك على القاتل مطالبة في الآخرة الحواب طاهر الشرع يقتصّي سقوط المطالبة في الآخرة كدا في فتاوي الامام الووى وشرح مسلم · لكنه قال في الروصة ويتعلق بالقتل الدي ليس مناحا سويعذاب الآخرة مؤاحدات في الدنيا القصاص والدية والكمارة وقد أشار صاحب المهمات إلى المخالفة \_أقول\_ يمكن أن يقال كلام العتاوي محمول على سقوط المؤاحدة من قبل المقتول وكلام الروضة محمول على مطلق المؤاخذة فيحوز أن يؤاخذ الله تعالى لامن قبلاللقتول بل.من جهة مخالفة نهيه تعالى عن القتل بغير حتى ثم ان صاحب المهمات أيدكلام صاحب الفناوى بما في الحديث من أنه من ارتكب شيئاً من هده الفاذورات فعوف به في الدنيا فهو كمارة لهوان لم يعاقب فأمره الىاللة • وفي حامع الترمذي من أصاب دساً فعوق في الدنيا فالله أكرم من أن يثني المقوبة على عبده في الآخرة - - فرع – ذكر الشافعية أن السحر يوحب القصاص ادآ أقر أن سحره يقتل غالبًا والدية الرأقر أملايقتل كدلكوأما العين فلا قصاص ولا دية فها لأن الحكم إنما يترتب على منصط عامدون مايحتص سعض الناس وبعض الأحوال كيسولم يقع فيهفمل أصلا وإنما عايتها لحسد وأيصاً الأثرالكروم مطاقاً لاالقتل • فقالـالشبح اسُححر ولايرد علىذلك الحكم بقتل الساحر والفرق بنهما عسير – أقول – ان لم أنه لاأثر في الدين أصلا أو انه ليس شخص قادراً على التأثير فيه في جميع الأحوال كالسأبق • فالدرق واصح لكن الأول ممنوع كيف وقد قال صاحب الأنوار المين باطل طلم وآركان حقاً أيمؤثراً وبتأثير الدين للقالمة وتحديق البصر وقد دكر الشيخ أن النأثير ُقد يكوں بالاتصال الجبمابی وقد يكون بمحرد الرؤية • وأخري بتوجه الروح كماعىد الأدعية والالنحاء الى الله تعالى وتارة بمقابلة شحص بشخص حتي يحرح مرالعين سمكاصابة السممس نطر الأفاعي فالحارح مرالعين سهم معنوي إزأصاب البدن لا وقايةله وَإلا فلا بل يُرد على صاحبه • وفي صحبيح مسلم العين حق ولو كان شئُّ

۱۸۸ سافق القدر سبقتهالمين وحاصله المبالغة في تأثيرها بحيث لوفرض سبق شيٌّ على القدر لكان سيتها . وأما الثاني أنسلم فقديكون دواء قاتل في الحُمَلة فلو ناول شخص شخصاً آخرفات في ألحال يؤاخذ بعوعلى هذا يجب أن لايكون عليمشي وسهذا اندفع مايمكن أن يقال مهشأ التأثير والعمدة فيه غير اختياري بخلاف السحر تأمل —فرع — لايقال رحمه الله بالنظار الىالا نيا. عليهم السلام وبالنطر الىالصحابة عندشيح الاسلام ولا بأس بدلك عندشمس الاثمة كدافي بحث التشهد مرالحيط –فرع – المراد من قوله عليه الصلاة والسلام لعن القالحلل والمحلل لهأن يقول أحللت لك إبنق كمدا وما أشهه كدا في نكاح المحيط وتأويل اللعن فيها إذا شرط للمتحلل الأحجر كذافى الحلاصة والأطهر أبالمراد باللعن الحساسة كدا فيكنب أســول الحنمية -- فرع -- الصلاة على النبي إفرادا بلا سبع لابينبي أن يعمل لئلا يتهم بالرفض كدا في شرح النافع ومتمرقات الكافي • وأما غير الأنداء فالحمهور علىأنه لايصلى عليهم ابتدا. فلا يقال أبو بكر صلى الله عليه واختلف في هـــــذا النع فقال بعض أمحاسا هوحرام وقال أكثرهم الهمكروم كراهة تنزيه وذهب كثير منهم آلىأنه خلاف الاولى وليس مكروها والصحيح الذي عليه الاكثرون انهمكروه كراهة تنزيه لانهشمار أهلالبدع وقد نهينا عن شعارهم والمكروه ماورد فيهنهي مقصود • قال أصحابنا والمعتمد في ذلك أن الصلاة صارت مخصوصة في لسال السلف بالانداء كان قولنا عروجل محصوص الله سبحانه وتعالى واهقوا على حواز جمل عير الانبياء سما لهمفي الصلاة • وأما السلام فقال الشديخ الحجوبني هوفي معني الصلاة فلا يستعمل فيالعائب فلا يعرد معتبر الانبياء فلا يقال على عليمالسلام وسواء في دلك الأحياء والأموات كدافي الادكار • ودكر في الأنوار انالسلام فيمعني الصلاة فلا يفرده عائس عبر الابياء • وقال الشيح عر الدينس عبدالسلام الأولى أنيقتصر فيالصلاة علىالرسول عليماصح فيالحدث فلايريد عليه مدكر الصحامة ولا غيرهم كدا في عمدة المحتاح شرح المنهاح للشيح النماقس الشافعي — فرع — التنمل بسجدة عبر مشروع كدا في الكافي وعبره من الكتب المشهورة للحنَّمية في الله وقات الكروهة . وقال الشافعية بدلك إلابي سحدة التلاوة والشكر فانهما مستحبتان عبدهم لكن ذَكَرْ فِي المصمرات من الحنفية انسحدة الشكر مستحبة لايمنع العباد مها • ودكر في القبية سيحدة الشكر ليستسنة ومستحبة • وفيرواية مكروهة وقال محمد لانكرهها ولا نستحما . وقال الشافعي أحب سجدة الشكر عند طهور نعمة أو دفع بلية فأما ادا سحد سجدة

منفردة فليس بِقربة ومباح والسجدة التي عقيب العســـلاة فتكر. لان الجهال اذا رأو. اعتقدوها سنة أو واحبة – فرع – ذكر فى الهداية وبقية الكنايات ادا نوى بها الطلاق كانتواحدة بائنة وان نوي ثلاثًا كانت ثلاثًا لقائل أزيقول قد ذكر سيد دلك احتاري من جملة الكنايات التي تصابح للطلاق ولا تصابح للرد فقال في ماب التمويض أنه لايتم بقوله اختاري الثلاث والحبوات أن اختاري مستثنى من هذه اتماعدة بَمْ ينة مُنفي فصل التفويض • أَلَا ترى أنه عد ألماط الكناية عقيب قوله و نقيت الكمايات ولم يمد اختاري أصلا ونظير هذا الاستشاء كثير في كتب الشافعية ويمكن أن يحاب عنه بأن معنى الكلام اه يحصل بمحموع الكنايات الباقية اذا اقترن بها النية الواحدة الـائنة أو الثلاث وهــــذا مقابلة الجمع بالجمع فلا يلرم أن يقع الثلاث بقوله اختاري ونطير دلك ماذكروا في قول الهداية فيكتاب آآصوم أعني وهذآ الضرب مرالصوم يتأدي بمطلق الية وسية الممل ونية واجب آخر حيث قالوا إن حواز الأداء بية واجب آخر محصوص بصوم رمصان دون النذر المعين مع انهما داخلان تحت هذا الصرب من الصوم وجعلوا دلك من مقاملة الحمح بالجمع -- أقول -- بتي في كلام الهداية إشكال قوىهوجمل احارى س كـ ابات الطلاق ومنَّ ناب التفويضمماً والكناية مايقع به الطلاق نالية والتفويض لايقع به مالم يطلق من اليه التفويض • وقد قال في مات التمويض والقياس أن لايقع مهذا أي اختاري شئ وان نوى الزوح الطلاق لأمه لايملك الايقاع بهده اللفظة فلا يملُّك النمويس الى الدير ويمكن أن يقال احتاري بطاهر متفويض وناعتبار التأويل وخلاف الطاهر كناية تأمل — فرع --لا يكرم أن يقال ومصان من عبر ذكر الشهر معه كدا فيالاً توار وهو المختارعند الحبقية أيضاً على ما في كنز العباد • وقال في شرح البحاري للشيح اس ححر ونقل عن أصحاب مالك الكراهة وكثير من الشافعية على أمه ان كان هناك قريه تصرفه الى الشهر فلايكره والجمهور على الحبواز • لكنه نقل في كنر العباد عن المقصــد الأقصى حديثًا على أنه لايقال رمضان لأنه من أسمائه تعالى واليه مال محاهد — فرع— لايعاد صاحب الدمل وصاحب الرمد وصباحب وحع الصرس كذا في كنر الساد والفلاح أيصاً للشيح ركن الدبن علاء الدولة - أقول - وقع في المشكاة عن زيد بن أرقم عادني النبي صــــلي الله عليه وسلم من وجع كان بعيبي رواءً أحمد وأنو داود فقال صاحب الأرهار فيه استحاب العيادة وان لم يكنّ المرض، محوفاً كالصداع ووحع الصرس وفيه سياں أن دلك عيادة حتى

بحوز بذلك أجر الميادة ويحنث به في العين ويبر خلافاً للشيعة تأمل --فرع- فيسير القية ولا يشترط في معرفة أنني صلى الله عليه وسلم وصحة إسلامه معرفة إسم أسه وإسم جده بل يك في محمة إسلامه معرفة إسمه · وذكر الشيخ ان حجر في اب المناف في علم السب مَّاهو فرض على كل أحد وما هو فرض على الَّكفاية وما هو مستحب فمن . ذلك أن يعلم أن محمداً وسول الله هوابن عبد الله الهاشمي فمن زعم أنه لم يكن هاشمياً فهو كافر(١) ﴿ اعلِمُ ۖ أَرَ الشَّافِيةَ وَكُرُوا أَنَّهُ اذَاقَالَآمَنَتُ عَصْمَدَ النَّبِي كَانَ إِعَاناً برسول الله صلى الله عايه وْسلم بخلاف ماإدا قال آمنت عحمد الرسول لأزالني (٧٠٧ يكون إلاَلله والرسول قد يكون لعيره - فرع- ذكر الشافعية اذا قال لزوجته طاقي نفسك فقالت اطلق لايقع في الحال لا نمطلقه للاستقبال وإن قالتأردت الانشاء وقع حالافقال الامام الووي وَلا بُحاله، قول النحاة ان الحال أولى به ادا تجرد لائه ليس صريحاً في الحسال وعارضه أصل هاء النكاح • واعترض عليهالاً سنوي في الكوكب الدري بأهلا شك في حريانه في المقود والفسوُّح وفي الكلام مناقضة لاَّنه اذا لم يكن صريحاً فلا يلزمأن يتمينُ للاستقىال لأن المشترك لايتمين إلابمرحج فينبغي الاقتصار على التمسك بأن الأصل بقاء النكاح – أفول- اطاهم أن أصل الكلام على مدهب من حمل المصارع حقيقة في الاستقبال محازاً في الحال • ومعول النحاة على عكسه وكلام النووي على قول من جعله مشتركا بيهما ويمكن التوفق بأن المطلق صالح الاستقبال والحال حقيقة • لكن الحال أولى كما أن الوحود مشترك مين الحارحي وآلدهني مع انالحارجي أولى وأشيع علا يقع

<sup>(</sup>۱) قوله فهو كافر أفولـ الكان هدا المسكر يعلم الهعليه الصلاة والسلام من ني هاشم و بلغه م منهي دلك من الحبر ورد دلك تكديبا لما ورد أو عناداً فهو كافر واما من أكر دلك لانه لم ياغه دلك أو لامه دفع في طر مق الحمد عنده واصطراب فاسكر دلك وهو مجيت لوصح عنده من طريق لاعتقده أوصدق له لايكون كافرا وحقيقية الكفر رد ماجاه له الرسول أو تكذيبه فيه بوحه صريح لايحتمل غيره فليس كل خسلاف يكون كمرا وكثير من الماس يسهل عامم تكفير أى أحد ولو نشهة صعيمة ويحسبونه هينا وهو عند الله عطيم

 <sup>(</sup>٣) قوله لأن الني الح أقول هدا تعريق عبرسديد فالني والرسول لفطان لمويان لله المي الشرعي واشتهرا فيه بحيث لايراد وعبد الاطلاق الاالمهن السرعي الحادث فأمل

الطلاق لائنه محتمل للاستقبال والأصل بقاءالنكاح فقول النووىوعارضه الح نتمة للدلبل لا دليل آخر تني أن المنقول عن الشافي أنه يجبِّ حمل المشــترك على معانيه اذا أمكنت فيقع الطلاق وأيضاً يحكم بصحة إسلام من قال أشهد أن لاإله إلا الله وكدا صحة الشهادة للشاهد بصيغة أشهدأشارالهما الأسنوي – فرع - في مناتب أبي حنيفة أن شهادةالبحيل لاتقبل لأنه لبحله يستقضي فيا ينتصي من الناس فيأحذ زيادة على حقه فلا يكون عدلا كذا في شهادات الحجيط وخّراَنَه الفتاوَى انهي -- فرع – قال الأسنوى فيشرح المهاح ومقتضى كلام المصنف ان الآجر واللبن وعيرها بمـــ يمنحن نانزبل ومحوم لايسح سيمه ويلرِم منه امتناع بيـع الدورونحوها ــفرع ــ اذا أفسد حجةالاسلام والحجة التذورة ثم أنى بهماكان قصاءهم أن وقهما العمر لامه لما أحرم بهما تعين وقهما عليه همات وقت الاحرام بهما • وقد دكر القاضي حسين والمتولي وصاحب البحر كلهم ادا أفسد صلاة ثم أتى مها كانت الثانية قضاء وإن أتى مها في الوقت الأصلى لها كانت الثانية قضاء وإن أتى مها في الوقت الأصلى للأُسْنوى –فرع – لانصح الأُمحية مالتي دهب أكثر أذنها أو دبها وإن حَيَّ أَكِثْرُ الأدن والدنب حَاز لأن للآكثر حكم الكُل بقاءٌ ودهامًا • واختلفُ الرواية عن أبي حنيفة في مقــدار الاكثر مبي الجامع الصفير عنه وإن قطع من الدنب أو الادن أو الآلية الثلُّث أو أدى أجزأه وآن أكثَّر لم يحر كدا في الهدايَّة ﴿ أَقُولَ ﴿ فِيهِ اللَّهِجُورَ أن يذهب أكثر من الثان وستى اكثر من الثلث أيصاً ديارم (١)التدنيس بأمل فرع ـــ الأصحية واحبة لقوله عايه الصلاّة والسلام من وجد سعة ولم نصح فلا يقرس مصلاناولا يحيى أن مثل هـــذا الوعيد لاياحق إلا مترك الواحب كدا في كتب الحسمية وءيه إسكال لاً به ورد فی صحیح البحاري عن ابن عمر أن السي صلىاللة عایه وسلم قال فی غروة حبیر من أكل من هذه الشحرة يعني الثوم فلا يقربن مستحدنا ودلك انه يلوم ان يحرم أكل هــذه الشحرة وليس كدلك عندنا ولدا مقــل عن بعص أهل الطاهر حرمة اكاما • والجواب أن هذمالصيمة دالة من حيث هي علىالوحوب لكنه قد يكون في مضالمواصع

 <sup>(</sup>١) قوله فيلرم التناقص أقول الذي يمع صحهالاصحية عند أبي حنيفة أن يكون بالشاة ونحوها عيب وهدا الدى دكره بيان لما يعدعيا والمصم قامل بين مدهب الح هية وعيرهم و بني التناقض على هدا

19

لغيره لعارض كما أن صيغة الامر للوجوب فى الأصل الشائع ويستدلون بها عليه لكنها أيصاً قد ترد لنمر. وانما حمل الصيغة في حديث الشجرة على عدم الوجوب لاجماعالسلف والحام على عدم الاخراج لاكل النوم عن المسجد فالفرق بحسب الممني سين آلا ُنحية وترك أكل الثوم أن ترك الاضحية يعصى الى ترك صلاة الميد فانها تؤدى في المصلى وما في حكمه مرالمسجد الحبامع بالجماعة فادا كانت الجماعة لم تقض بحلاف المكتوبات وأ كل انثوم يفضى الى ترك الحماعة وهي سنة وصلاة العيد وأحبة في الأصح مع أنه صــــلى الله عليه وســـلم أمر بعض أصحابه بأكل التوم وان امتنع لنفسه الشريمة من الاكل الا ان الشيخ ان حجر • قال بأر أحاديث الامر بالاكل تعد حديث النهي عن الاكل ونقل بعقبهم حرمة الاكلء وعربعصهم انه. والاعدار المرخصةلترك الحماءٌةوأيصاً بجوز أنلا يكون حديث البحارى ثابتا أومشهورا بحيث يستدلون بهومثل ذلك كثير في كتبهم • واما الشافسة فجملوا كلام الاصحية والامتباعص اكلااشوم مستحة فلا اشكال فرع لوقال أنت طالق لا قليل ولا كثير يقع الثلاث ولو قدم لاكثير على لا قيل بقع واحدة هذا محتار كثير من النقهاء الحيفية ووحهه على ما أشار البه صاحب المحيط أنه إدا بغيالقلة نقع الكثرة وَّهُو ٱلثلاث فبعد ذلك قوله لا كثير رجوع فلا يعتبر وإدا قال أولا لا كثير سَلَّى الَكَثَرَة فَتَقَعَ الفَلَةَ وقوله لاقليل بعده رجوع عن الواحد فلا يُعتبر • واحتار حماعة منّ المحققين أمَّه يقع في الصورة الأولى ثنتان لآن الثنتين كثير •ودكر بعصهم أنه يقعواحدةً في الصورتين لأنَّ الطلاق لا يوصف بالفلة والكثرة فتى قوله استحالق أقول الطاهر أنه يقع ثان في الصورتين لان السارة بتمامها كلام واحد مقيد عن الاسهاء كما في الاستثناء والواو في حكم الاستثماء إدا كان آحر الكلام مغيراً لاوله • كما إدا قال أعتق أى هــــدا الملام وداك وذاك ولا وارث له ولا مل له سوي هؤلاء فان أقرمتصلا عتق من كلعلام ثانه صرح به الأصوليون بقى قالا، بهم بحث مروجه آخر وهو أنه لوقدم لا كثيريبعي أن يقع الثلاث أو الاندان فانه ياحق الطلاق بالطلاق الرحمى و نبي القــلة إسات الكثرة فيمتر وأيصاً الطلاق موصوف بالقلة والكثرة بحسب العدد ــفرعــ المشهور أن الكذب جأثر في ثلاثة مواصع في الصاح دين الناس وفي الحرب وبين الروحين وراد في الفصل الرابع عشر من سيوع المحيط فقال الكدب مباح لاحياء حقه ولدفع الطلم عن نفسه شمقال في كَدَابُ الحَيْلِ مَنْ الْمُحْيِطُ مَا رُوي أَنَّهُ عَايِهُ الصَّلَاءُ وَالسَّلَامِرِخُصُ ٱلْكَدَبُ فِي تَلاثُمُواْضُع

قاله مشايخنا لم يرد بهذا حقيقة الكذب لأن الكذبحقيقةعلىالبتات حرام لا يحل بحال فقد ورد في ذلك أحاديث كثيرة والحديث المروي مؤول • ثم أول فقال أما في الصلح فبأن يذكر عن أحدالمدوين إلىالآخرما هو حير ويترك مايشمر بالمداوة فكأ نوحهالىكدب فيه الاشمار بحسب دلالة الحال إلى المحبة وعدم العداوة • وأما في فها مين الزوجين فبأن يمد الزوح الروجة بأشياء ويذكر في آحر الوعدان شاء الله ونحوها وأما فىالحرب فبالخداع أو التورية ــفرعـــ في الحديث حوار الصلاة الواحدةبلما.ين أحدها بمدالآخر وأنه إدا حضر الامام الرآت عد أن دخل ناشه جاز له أن يؤم ويصير النائب مأموما ولا يبطل بدلك صلاة المأمومين • وادعى انعبد البر أنه من حصائصه صلى الله عليه وسلم • وادعى الاجماع على دلك وتوقض بأن الحلاف ثابت والصحيح المشهور عند الشافعية حجواز ذلك وفي الحديث حبواز إحرام المأموم قبل الامام وأن المأمَّوم يكون في بمص صلاته إماماً وفي بعصها مأموماً وأن منأحرم منمرداً ثم أقيمتالصلاه حاز له الدخول في الحماعة من غير قطع لصلاته كدافى شرح المحاري في أب إنما جعلالامام ليؤتم به ــفرعـــ دكرفي الكافي أنَّ العلوق علىالعلوق متمدر لأنها إداحملت ينسد فم الرَّم • وذكر صاحب الهداية الدم الذي تراه الحامل استحاصة وقال الشافي حيص • ولما أن بالحبل ينسد ثم الرحم • ثم دكر فان تزوح حبلي من الرنا حار السكاح ولا يطأها حق تصع حملهاهذاعند أبى حسيفة ومحمدوهي.م المحالات الس وحرمة الوطئ كيلا يستى ماؤ. درع المير ودكر صاحب الكفاية الحمل يرداد سممه ويصره الوطئ ولا يجني ما دين الكلامين من المنافاة • وقد أشار الهاصاحب الكافي فأحاب لان شطر الحل ينبت بماء المير وفيه مافيـــه • ويمكن أن يقال الرحم يتشرب مرءاء العير بطر نقالمسام فالحمل يستيممه لكرهدا التشرب لايعصي إلى العلوق تأمل – فرع– استماع صوت الملاهي كالصرب فاقصيب وعـــيره حرام لأمه من الملاهى وقال صلى الله عايه وسلم إستماع الملاهي.مصية والحلوس عليها فسق والتلددمها من الكفرهذا على وحه التهديدإلا أريسمع نعِنة فيكون معدوراً لكن الواجب أريجتهد حتىلايسمع لما رويأن النيوسليالله عليه وسلم أدحلأصمه فى أدنه ودكر أشعار العرب إن كان فيها دكر الصدق بكر دكدا في الحلاصة وقاصي حان • سهاع الصاء والصرب بالقصيب والتصةيق والكحكحه والرقص وتمزيق اشياب الدي يصمله المتصوفة وعبرهم لا يعرف لمثل هدا في الشرع جوار وهومحطور شرعاوفيه الاثم الكثير وهو من الملاهي التي توجب

194

القدح في العدالة والامتناع عنه واجب هكذا دكروا وهو الصحيح والغناء والمزامير سواء كذافي جواهر الفتاويوزاد عليه في الماتار حاسة ولوقيل هل يجوز المهاع يقال الكان السهاع سهاع القرآنأو المواعظ فيحوز ويستحب وانكان سهاع عناء فهو حرام لانالتعني واستماع الغناء حرام أحمع عليه العلماء وبالعوا فيه ومن أناحة من المشايح فلمن تخليءن الهوىوتحلي بالتقوي واحتاح الى ذلك احتياح المريص الى الا وا. • وله شرائط • أولها أرلا يكونَ فهم أمرد • النابي أن لايكورفي جمهم إلا من حنسهمايس فيهم فاسق ولامن أهل الدسا ولا امرأة • والثالث أرتكون نية القوال الاحلاس لاأخذ الأحر والطمام • الراسع أن لايحتمموا لاحل الطعام أوفتوح • الحامس أن لايعوموا إلامعلوبين •السادس أن لايظَّهروا وحداً إلا صادقين • وذكر صاحب الهاية في دامنة المندعين رقص كردن ونرد وشطرنح بآختن ودستزدن دانجه بدين ماندأرانواع وشروركفتن أزكناهان كبائر ومهادأباحياراًس. ودكر فيالاحتيار شرحالمحمار ويمنع أهلالذمة مراظهار الفواحش والرياء والمزامير والطارير والعناء وكل لهو محرم فيدينهم لازهده الأثنياء كبائر فيجيع الأديال ولا تعبل شهادة من يغني للماس لان ذلك فسق وذكر في المستصفي شرح النافم انتمي حرامهي حميع الأديان قال في الريادات ادا أوصي بما هو معصية عندنا وعند أهل الكـ اب • ودكر مَّها الوصية للمغني والمعية • وحكى عرطيير الدين المرعيَّابي أنعمرقال لمعري زماسا أحسمت يكمر ودكر في جامع المحبوبى مجرد الساء والاستباع اليه معصية وكذا قراءه القرآل بالألحان ممصيه حتى قال مشايحنا التالي والسامع آثمان - قلب --وحد اللحن المهي عنه ماقال صاحب الحيط أن يسير الكامه عن موضَّمها حيلونم يعيرها ولم يوُّد الى نطويل الحروف الي حصل النَّني مها على وجه يقدير الحرف حرفين لل لحنه تحسين الصوت فداك مستحب في الصلاه وحارج الصلاة • وذكر ترهان الا. لام أن الشيح الامام طهير الدين أفتي كمفر من «ال لمشال هــدا الهاري أ درر أو حودت - قلت - فويل ثم ويل لمدكري وعاط رماسا يطمعون الناس سهدا الصديع في التواب ويصلونهم ويرلونهم عن سهن الصواب ويطنون انهم دعاة وهداه الى الباب وسيملم كل نهم أنه حسر وحادويتوسالله على من تاب كدا في حقائق المطومة ويح ، أي الهاري صوت أهل المسق والعناء فامه فتمة عليه وعلى من سمع كدا في شرعة الادارم والهنمه في معه أي المدكر من الساء أنه حرام في عرر المنبر ثما طنك في معد للوعط واا صيحه كدا في نصاب

الاحتساب - فرع - الترحيم بقراءةالقرآن تكلم المشايخ فيه قال بعضهم لا مأس به لقوله عليه الصلاة والسلام زسوا القرآن أسواتكم وليس ما من لم يتن بالقرآن • وقال أ كثرهم مكرو. ولا يحل الاستماع اليه لأن فيه تشها بالفسقة • وكذا كره في الأدان قال بعصمهلا بأس ان يتغني ادا كان يسمع ويؤس نعسه وأنما يكر داذاكان يؤس عبر دومن اناس من يقول لا بأس له في لأعراش والوليمه ومنهــم من قال ان كان يتغنى ليشد له القوافي ويصير فصيح الكلام لا بأس. • وقال تعصم إنما المكروء ماكان على سُديل الله. مدليل آنه تغنى البراء وهو مرزهاد الصحابة ودكر شبح الاسلام حميمذنك مكروه عاند عاماًسا وقد حمل حديث البراء على إيشاد الأشعار المباحة لأن النماء كما مطابق على ماهو المعروف يطلق على عيره كدا فى المحيط وغسيره وفي حــديث من لم ننس بالقرآن فليس منا أي مرلم يستعن به عن عيره • وقيل أراد من لم يجهر بالعراءةوقد حاء مفسراً وقال الشافعي ممناء تحسين القراءة وترقيقها وكلمررفع صوءهووالى بصوته فهوعندالمرب غناء • وفي حديث عائشة وعندى حاربتان تنشان أي تنشدان الاشعار فيحرب الانصار ولم ترد الماء المعروف بـين أهل اللهم واللعب • وقد رحص عمر في عنا. الاعراب وهو صُوتَ كَالْحَدَاءُ كَدَافِي الهاله الْحَزَرَيَّةُ وقر بَ مَنْ لَهُ وَأَقِي مَقْدَدُونَةً شُرْحَ الدَّحَارِي وحامع الاصول المناء ككساء من الصوت ماطرب به كدا في قاموس اللعسة النعني ترديد الصوت وتربيته بالنعمات كذافي شرح المصابرج التمي سرأبيدن كدا في باح المصادر --. وى -أن رحلا حاء الى أس عمر فقال ابي أحدك في الله فقاً. ابي أنعيمك في الله فقال لمنقال أنه ماميي أنك تميي في أدانك سي البحر. وكره اللجن ، لاسمر تحسين الصوت على وحه الريادة والنقصان بالحمص والرنع والدات التيء مي سباب كد في الكرفي التمهي رفع اصوت بالنعمة الملائمة التي هي مقروبة بأرمية الايقاع كرافي المطاب لأفي الوفاء صاحب آلم يستي الصوت من حيث ينقى رماءً محسوساً د.مي نعاة والتصرف على عمدد البيم المفروصة حمماً على تريَّب مقول متفقَّ و سمال . فق م، الناجع كدافي الشفاء للشبيح أني على \_أفول\_ أعلم أن التمي يفسر في كثير من اللءات غولنا سرودكمين والساء فقولًا سرود والمما يف أنه يقال سرود لما يقال طاهار . ق مش وعمل ولاينال لفراءة القرآن والاشعار بالألحان والنعمات فيالفارسية سرود ولا للفاءل لها سرودكري فالطاهر أن التعني المحرم في حمينع الاديان على قول الحنفية هوالتعبي لهدا العناء لافراءة العرل وكدا مايقال الفارسة سرنامه

المعنى ألا تري انه قال في التمهيد من أباح الغناء يكون فاسقاً ولا يصيركافراً وذلك لأن إباحة المحرم في حميع الاديان بوحب الكفر فينبني أن بحمل الفناء في تقرير التمهيد علمغيره لكن الجميع مكروء علىأصلهم مدليل رواية التمهيد وبدليل انهوقع الغناء وانشاد الاشعار في الحلوة لدَّفع الوحشة عن هســه ولتحصيل الفصاحة في محل الاختلاف بـين العلماء وبدليل رواية آلنصاب على ماسبق وبدليل آنه داخل تحت اللعب واللهو وبدليل كلام ابن الحبوزي على ماســيأني وكأنّالأثمة والمشايخ الذين حبوزوا قراءة الاشـــمار ىالا ُلحان وما يقال بالعارسية سرنامهوسكتوا عن منعالمشتغلين بهاواعتبروا التلهى فىالتغنى وقال الشيخ ابن حجر يطلق على رفع الصوت وعلى الترنم وعلى الحداء ولا يسمى فاعله مغنياً وانما يسمى بذلك من ينشــد. بتمطيط وتكسير وتهييح وتشويق بما فيــه تعريض بالفواحش وتصريح والغناء اذاكان يشمر فيه بمحاس النسآء والحمر وغيرهما من الامور المحرمة لايختلف فىتحريمه وماأبدءته الصوفية فىذلك فمن قبيل مالايختلف فيتحريمه لكن النموس الشهوائية غابت علىكثير بمن ياسب الى الخير حتى لقد طهرت منهم فعلات المجانين والصبيان فرقصوا بحركات متطابقة وانتهى الىان جعلوها مرىاب القرب وصالح الاعمال وان كان سيُّ الاحوال وهدا على التحقيق منآثار الرندقة • وذكر المولى الْكرماني في شرح البحاري كان الشمر الدي يغنى مهني مسجد الني صلى الله عليه وســـلم في وصف الشحاعة وما يحري في القتال للتحريض عايه وكان معونة في الدين فلدلك رخص النبي صلى الله عليهوسلمفيهوأما الغناءبذكر الهواحش والمنكر من القول فهو المحظور من الغناء المسقط للمروءة حاشا أن يحري شئَّ منه بحصرته صــ لى الله عليه وســـلم • وقد أجارت الصحابة عناء المرب الدى هو الانشاد والتربموأحازواالحداءوهملواذلك بحصرته صلى الله عليه وسلم وهدا مثله ليس مجرام ومدنمي أن يُقال مامه يحوز دلك العناء في الحُمـــلة لأَهـل الرياضة والمحاهدة دون العوام مل للعاماء من أهل القدوة ذكر في أقسام السنة من شرح أصول فحر الاسلام الحلمي اله قد يستحسن من أهل القدوة دون العزلة حتى استحب للمعتى الأخص بالرخص تيسيراً على الناس كالتوصى عاء الحمام وعيره وقد يسعكس ذلك مِرة مثل مايحكيءم المشايح ماطاهر. يحالف الشرع محوقولهم أما الحق وأمثاله • ويسغى أن يعلم ان حميع آلات اللهو والطرب حرام عندهم حتى قالوا انما يحوز الدف فى ليسلة المرسُ ادا لم يكن فيــه حلاحل ولا على وحه التطريب بل لمحرد الاعلان – واعلم –

ان أصحاب الشافعي ذكروا ان الغناء وسهاعه مكروهان وليسا بمحرمين لكن السهاع من محل الفتنة كالأجنبية والصيحرام بالاجاع ويحرم استعمال آلات العناء بماهو مسمار المآوين كالطنيور والصنح والمود والرباب والمزمار العراقي وسائر الملاعب والاوتار واختلفوا في الدف في غير العرس والحتان فالاصح انه مباح وان كان فيـــه حلاجل وما عداء كالطبل الطويل المتسع الطرفين الصيق الوسط حرام والرقص على نوعين أحدها مانيه تش للظهر وتكسير الأصاب ع وهو حرام والتابيهمو الخالي عنهما • فنقل صاحب المهمات عن القفال الكراهة مطلقاً وعن الاستاذ الكراهة بشرط التكلف وعن وسيط الامام الغزالي والحليمي والشيخ أي على اله مناح • وعن القاضي حسمين وعن الغزالي في الأحياء اله مباح لاهل الاحوال حاصة وعن الجاجري التحريم بشرط الكثرة مطلقاً • ونقسل الاسنوى في شرح المهاح عن ابن الصلاح أنه يحرم أذا ألصم اليه الدف بلا خلاف وذكر فيه ان من رقص طاهراً مع من وجده عجارح عن الحياء والمروءة بالكلية • وذكر في بعض شروح المنهاح انه انمـــ يباح الدف اذا لم ينصم اليـــه الرقس • وأما البراع فقد قال الرافعي فيالمحرر إن المزمار العراقي حرام واناايراع لايلحق بها وذكر فيالعزيز والصفير ليس المراد بالبراع كل قضيب مل المزمار العراقي وما يصرب،م الاوتار حرامهلا خلاف فغي كلامه في الكُّت ساتض على الطاهم المتبادر إلا أن يحمل قوله مل المراد الخ متدأ خَره حرام ويحدشه انه قال في القويوي ويجرم البراع وهو المرمار العراقي لاكل قضيب •وقال النووي الصحيح تحريم البراع وهو هده الرمارةالتي بقال لهاالشبابةودكرفي الانوار ولابحرم اليراع وقيل بحرم اليراعوهو آلة يقال لها الشاهين • وفي نسحة صحيحة الشاهين عـدما وفي العارسية في والــايات كلها حـرام حتى الدى يقال له باي احــان لامه من شـــمار المساق وكدأ السرناي وايس المراد ناايراع كل قصيب بل المرمار العراقىوما يضرب مع الاوتار حرام بلا خلاف لانه من شعار الفساق والمرمار الباي • ودكر صاحب المهمات ان المنع قد رححه الشيح أنوحامد والخوارزمي وانن عصرون والجوار قال.ه الماوردي والخطآبي والروياني وصاحب المحبط ودكر الدميرى سئل القاصى حسين عرالسهاع فقال من تموَّد في كل أسبوع مرة أو فيكل شهر مراراً فسق وردت شهادته • وقال الشبيح عن الدين الرقص لايتعاطاه إلا ناقص العقل وأما الانشاد المحرك لأمور الآخرة فلانأس بهوالسهاع يحتلف اختلاف السامعين والمسموعين وعلىالصورة المعهودة مكروصلالة لميرد

بهنىمس الانبياء عليهم الصلاة والسلام واستماعالدف والشبابة قالحماعة من العلماء بتحريمه ولم يقل الشافعي بالاحته ومن نسب القائل بم مه آلى الدشوز يؤدبو نسبته الى النبي صلى اللة عليه وسلمافتراءوكدب بوجب التعريرالبايغ سواعلم انهأشكل على مرةوحه تجويزار أفعى للبراع معانهم شعار الفساق المحال وأيت فيشرح الدميرى لاتراع في الاصع فيه لانه ما شط على السيرفي الآسفار فاشبه الحداء • قال ابن حزم فاما لم يأمران حمر ناهمًا بسد أذبيه و لم ينهالراعي دل على حوازه • قال الرافعي روي أرداود عايه السلام كان يضرب بها في تنمه • وقال الماوردي يكره فيالامصار وساح فىالاســـمار فالدفع الاشكال لـكن بقي ان المسعلور في كثير من كتب اللغة أنالمزمار والرمارة والبراعبالمآرسيةمطلقا مايوقال فىمهذب الابهاء المزمار ناىكه رزئند والبراع نى آبي وتوله كه بررنند وأيضاً يشكل المرق للامام النووي بين الدف والبراع ما لحل في الاول والحرمة في النابى تأمـــل ثم امه دكر الشخ الدهي في منزان الاعتدال عيسي من ويمون منكر الحديث • قال ابن حيان بروي أحاديث كانها مُوصوعات روي مرافوعا أعانوا النكاح وأجعلوم فيالمساجدواضر بوا عليه بالدف. ونقل صاحب أهم المهمات عن نعض الاصحاب أنه خصص أماحة الدف فيالنكاح بالبلدان التي لا يناكره أهلها فامافي غبرها فكروءكرماننا لامةندعدل بهالىالسخف والسفاهة \_ تكملة \_ قال الله يخ اس الحوزي في تا يس المانس الداء بَعلاق على أشياء منها غناءالحجيج في الطرق يدكرون أشمارا فيها وصف البكعبة وزمرم فبماع تلك الاشمار مباح وفي معسني هؤلاء الغزاة في إيشادهم أشعارا يحرصون مها على العزو والقبال وكدلك أشعار الحـــداة ورمما صربوا عليه بالدف ومن هذا القدل إنشاد الصديان الاشعار في يوم الميد كما روى عن عائشه أن أما بكر دخلعلها وعنا ها -ارسان في أمام مي تصربان بدفين ورسول الله صلى اللهعليه وسلم مسجى شونه فاتهرهما أنو نكر فكذيب رسول الله مدلى الله عليه وسلم وحمه وقال دعهن يأما كر فامها أمام عد ٠ ومن دلك أشمار مشدها لمره دون بتطر ساو تاجين يزعج الفلوب إلى دكر الآحرة وسموها الرهديات فهده كالهامباح واماالاشعارالتي منشدها المعنون المشهورة للعناءيصفون فها المستحسنات والحروءر دلك مما يحرلناالطباع ويحرحها عن الاعتدال وشير منها حب اللهو وهو العامالمروف في هدا الزمان وقدأصافوا الى دلك ضرب القصيب والايقاع به علىوفق الانشاد والدبىالحلاجل والشبابة فغيرمباحة •روي عن احمد روايات محتلعة في كراهة الفناءوأباحته ووحه الحيم ان انشاد الاشعار المرعمة

الآخرة جائز والفناء بغيرها على الوجه المعتاد الآن عير جائز وذهب مالك الى كراهة الفناء المعتاد حتى - نمل عما يرخص فيه اهل المدينة مراانناءفقال انما يفعلهالمساق وقال العلبري كان الو حَذِهِ بكره الغناءمع الجحته شرب النبيد ويجعل سماع العناء من الدنوب وكذلك مدهب سائر اهل الكوفة ولايعرف دين اهل البصرة حلاف في كراهة ذلك والمنع منه الا فيرواية عبيد القالمم، ي • وقال الشافعيالعنا لهو مكروه بشبه الباطل ومن استكثرمنه فهو سفيه ترد شهادنه مهومن أصاف الى الشافعي جوار هذا فقركدب عليه هداجهم عاماء الامصار على كراهه المناءوالمنع منه وانما رحص فيدلك من فل عامه وعابه هواه ومن قال لاأسمم العناء للدنيا والم آحد منه اشارات فهو محطيٌّ من وحهين لانالطبع يسبق الى مقصوده قبل أحد الاشارات والنابي انه يديحيل وحود شيُّ يشار به الى الحالق. فرع. لوقال رجل حدايهر او رسول.راوفر شال راكواه كرفتم كمر لامه المنقدان الرسول أو الملك يعلم الغيب كما في كثير من دتب الحدية لكنه دكر في المصمرات أنه لا يكفر لان الانبياء عليهم البرلام بعامون ما كنتف لهم من الغيب • قال في عمدة الاسلام أكر منحمي باكاهني يافال حكوى ازءب سحس كويد ناوراندارند واء فادك يدكه يادرداشتن المسروقات باخبار الحبن اليي دهو ساحر وكاس ومنصدقه فندكمر لان إحباره يقع عن العب والعيب لايمامه الا الله م ألا ترى الى موله به لى داما حر تابيب الحن الآنة فعلم العبب لإيعامه إنسي ولاحي • ودكرفي|لانوار أنه مناعبةد الميب فقدكمر فىالصحيح وقال أيصاً حرم الصرب نارول و لحسي والتمير ود كرفي الروصه • وأما الحـــديث الصحيح كان بني من الايا، نخط ڤن و آ في حطه قد له ۴ هماه من عالميم مواقعته له فلا بأس ويمن لانعلم الموافقة ثلا يحبور لان الحوار معلق عمرته الموافقة • ودكر في سير الملتقط لوفال لملم الهب فعال الم فيل كماهر والاصح الله لايكمر ودكر في تصميرالمدارك في تفسير قوله تمالى وما َدَن الله ايمالمكم على العيبُ الآيه حجمه علىالباطسية فامهم يدعون دلك العلم لامامهم فان لم يُشتوا السوء له صاروا محالمين لا ص حيث أستوا علم العيب أمير الرسل وان أمتوا له السوة صاروا محالهين لص آحرهو قوله تعالى حاتماليليين • ودكر صاحب الارهار احاموا في نفسير العيب قيل الدي لم يصاح الله عليهأحدا موحامهوقيل ماعاب عبك وفيل مالا يشاهد وال فرب رهو أنواع نوع يعامه الله ولا يعامه عيره ولا

يطلع عليه أحدا س خلقه وهو علم القيامة وعلاماتها • ونوع يعامه الانساء باعسلام الله تمالى كعلم بعض الأساء والصعات والاسرار المحتصة مهم وكالرؤية ليلة الاسراء المختصسة بمنحمد صلي الله عليه وسلم ونوع يعامه الناس اما بالتحارب والعادة كطلوعااشمس والقمر والتحوم وغروبها وأما بالاحبار كوحود الملائكة • وأما بالكشف والآلهام لصماءالقات كما وقع الصعحابة وسائر الأؤلياء فالصوابأن يفصل ويفال للغيب معان ومراتب فسادعى الملمالغيب المحتص اللةتعالى كلم القيامةومايشابهها والمختص الانبياء والملائكة كرؤيةالله تعالى والنكام معه كفر ومن ادعي العلم بالعيب فيغيرهما بالهام الله أوتعليمه بوجه مادون الاشتغال به فلا يُكمر ولا يجنى الكلامشرُ المقاصدريما يميل الى هذا التفصيل وهو الظاهم عندى كما يقتصيه الانصاف ــ فرع ــ قال الحدية الحروج المالسدة كفر لان فيه إعلان الكفر ــ أقول ـــ ذكر في النهيم للحكيم أبي ريحان هوفي العاشر مسهمزماء وفي ليلته التي هي فيما بين اليوم العاشر و بين الحاديعشر توقد النسيران بذوات الادهان والابوب ويشرب حُولِمًا ثم يَحَاوز الى احراق الحيوانات وأماسب تسميته فهو أن منه النوروز حسون يوما وخسون ليلة وذكر في الزيح الاياحابيشب دهم دلوشب سده اسب وآنآخرشب حمله ناشد ــ فرع ــ الحروح الي آبيروز المحوس والمواققــة ممهم فها يفعلونه فىذلك اليومس المسامين كُفر دكر في الحِامع الصغيررجل اشتري يوم البيروز شيئاً لم يكن يشتريه قبـــل ذلك إن أراد به نمطيم الميروركما يعطمـــه المشركون كمر وإن أرادُ به الاكل والشرب والتائم لم يَكْفُر إدا أُهْدَى الى مسلم آحرشيئاً ولم ترد به تعطيم ذلك اليوم ولكن حرى على مااعتاده بمصالماس لايكدمرواكس يابني اللاهمل فيدنك اليوم حاصة ويعمله قبلهأ وبمدم لئلا يكون نشهاباوائك القوم. وفي الواتمات لوأن رحلا عبدالله حمسين سنة ثم جاء يوم النيرور فاهدى الى بمص المشركين سصه يرمد به تعطم ذلك اليوم فقد كفر بخلاف مالو اتحد مجوسي دعوة لحلق شعر رأس صي له ودعي اناس الى دلك مخصر بعض المسلمين دعوته وأُهدَى اليه شيئاً حيث لايكـُهركدا في الفسول|المماديةوغير. • مايأتي,هالمحوسي في ليرورهم من الاطمعة ومحوها الىالاكابر السادة ومن أمِم معرفةهل يحل أخذ ذلكوهل يصر دلك دين 'لآخد فندة ل من أحد على وحدالموافقه امرحهم يصره دلك وانأحد ذلك لاعلى وحه الموافقه لا أس موالاحترار عنه أملم كدا في حزانة المقتيين ووالنيرورهو اليوم الاول.م رهرود دين ماه وما إما ه من لايام الحسة كانهاأً عاد وساد..ها النيروزالكبير

1.1

الذى هو عيد الحجوس والأكاسرة كانوا يقصونني هدا اليوم حوائح طبقات الىاس كذافي النفهم للحكم أبي ريجان • النيروز في أول السنة المستأنفة وآخر الســنة الماضية وأنحذت الاعاَّج تعظيمها سمنة وهو أول يوم من فرور دين ماه كدا في رسع الأثرار للملامة الزمخشري ودستور اللغة • الندوز مختلف بين ندوز السلطان وندوز الدهاةين ونهرور المجوس كذا في الكرماني شرح الهداية موافقاً لأيمان الحلاسة ﴿ أَقُولَ ﴾ فعلى هذا يُسمى أن لايكون تعظيم أول الحمل أعنى نيروز السلطان كفراكما اختار. كثير مسمشامخ زمانياً وأستافينا قانه يخالف نبرور المجوس أكمنهاختار الا كمثر موالاً ثمة انه كُمر سَاءعَلَى مادكر فىكتب الفقهاء الحنفية ويكر. صوم بوم الديروز والمهرحان ان تعمده ولم يوافق نوماً كان يصومه قبل ذلك ومن المشايخ من قال إن صامه تعظيا لعبـــد المجوس فهو مكروه وان صامه شكراً لانقضاء الشتاء فلا بأس، والانصل أن لأيصومه لانه بشبه تعظيم هذا اليوم وتعظم هذا اليومحرام • وقال صاحب الهاية النيروز أصله نورور وهما معرباً، فقدتكمام به عمر رضى الله عنه فقال كل يوم لما نبروز حيركان الكعار يتهجرن باليوم لدى يسمونه نوروز وهو يومٍ من طرف الرسيع وقريب منه ماذكر فىشرح النافع • وذكر في الأنوار للشافعية النيروزأولالرسيع • والحبراب أن فروردين ماه يختلف وقدوقة في سنة أربع وتسمين وتماتمانة في يوم السبت من عشر ذي الحجة والشمس في الدرحة انتأنية من القوس وأون الحمل في هذه السنة كان في التاس والعشرين من تيرماه انفديم من شهور الفرس ويجوز أن يكونُّ فيزمان هؤلاء الفقواء موافقاً للحمل • قال الحكيم أنوريحان في كتاب له في ماه يه السنة والأعياد والتيروز أول يوم من فروردين ماه وهو أوَّل يوم من السنة الحديدة وكان يوافق فيما مميي دخول الشمس برح السرطان بزيحاتهم اذاكبُدوا السسنين ثم يتردد في الرسيع أدا تأخَّر فيكون رمانه هو الدى تحدمه السينة أسرها وقد رال هذا اليوم عن وقته حتى صار في رماسا يواهق دخول الشمس برحالحمل وهو أول الرسع غرى الرسم لملوك خراسان فيهأن يخاموا على أساورتهم الحامالرسيمة والصيمية واليومالسادس للنورور خردادماه النورور الكبير وعيد عبد الفرس -- واعلم-- أنه ذكر المولي النظام الأعرج في شرح الريح كلاماً بحالم أصولهم حيث قال نوروزُ أول روزنودكه ابرد تعالى حهان آفريدمرسستاركان وافرمان دادنا حركن كردىداز أول حمل وأفلاك رادوران فرمود وهمجزين كويندكه آدم عليه السلام وادربن روزآفريدوايشان آدم راكيومرث خواسد ( ٢٦ \_ الدر )

وجشيد نركربند وبعض همرت أورا سسابان حوانند درجهان طواف مي كردودرين ووزيرتخت يرنشست مرضع بجواهر ويفرمودناآن نخشرابرهوا كشيدنداؤسوي مغرب وروي بامهدم كرددوآن وقتكهآ فتاب أزمشرق برآمدونورآ فماب ترناح وسربر أوآفتاد وشماع نخت.روشن مديدآمدچ، ن مهدمدر هوابديدنديكديكررابشارت دادندكه دوآفتاب برآ مدواین راچشنی بزرك گرمتىدواوراج نام بود وشیدبیش ایشان نام شعاع آ نرا مآن اضافت كردند وبعدازين روزازماه فروردين ديكرناروج مرتحت نشست وسأنها نيكونها دواين رانوروز خاصهوبزرك بالمهادندوا كاسرماز أول فروردس ناششهرحاجهاى طيقات مردم رارواكردانيدي —أقول – فعلى هدا بنيمي أن يكون تسطيم الآيام الستة التي في أول فروردينماء كلها كيمراً للدوافقة بتي أمن آخر هو أنه ينشي أرلايكره صوم هذا اليوم لانه على عكس تعظيمهم لكنه ذكر الشيُّغ ان حجر ان أهـــل الحاهلية أيضاً يعظمون عند الحنفية والشافعية -- أقول -- الانحناء الميل مطلقاً على مافي كثير من كتب اللغة ولا بحِنى أن الابتلاء بذلك عام للمخواص أيضاً والحبواب انه ذكر في حطر الزاهـــدي شرح الانعطاف وفسره بالمارسية دونًا شدن -- فرع -- سئل شيخ الاسلام أنوالحسن عن بكر نالعة شافعية المذهب زوّ حت نفسه ما بغير إدن ولها من حنني المدهب والآب لايرضي مدلك ويرده هل يصبح النكاح فقال الم وكدلك لُو زوجت من شافعي وانكان لايصح عندالشافعي والزوحان يهتقدان دلكالمدهب لكما إذاكنا لعتقد حطأ قوامهي دلكوسئانا عنه يحب علينا أن محيب على مائدة: • ولو كان في الدؤال ماحوات الشانعي في ذلك وهل يصح تنده يحب أن يقال صح عسـد أبي حنيفة كدا فى تحنيس صاحب الهداية والحلاصة - أُمول- لايلام ماذكر في القاعدي من أنه قال أكر شافعي مدهبان كاري كنندس حلاف و ذهب المام خود و بر مدهب المام أعظم روالود حنبي مدُّهب راشابدكه برايشان حسبت كنداجات نع اد الحسنة على المصية واحبه ودلك لأن كل واحد مكلف العمل على طبه فادا كان من طنه 'ن الشافعي أعلم مهدا الحكم من أبي حيفة فقد وحب متابعته ومرايكن معدر الامحرده موةامامبتدع كمخدا براجهم كويندمثلا بروىحسات بايدكردكه خطأ ابن قوم قطمستـ ودر فقهبات بيقين معلوم اشودلاحرم حنمي را نســـزدكه بر شافــي ومالكي حسبت كنديباكمآ سكاه حسبت كندكه مذهب خودرا خلاف كنديس اگر مرد وزن شافعي مدهب از حنى مذهب سؤال كنندكه مادكام بغير ولى كرده ايم روابود حوال چنين دهدكه بر مسذهب مقتداى شباني آ سكاه حست كند واگر كسى مطاقاً سوال كندكه مردى وزي حواست شكام سير ولى روابود حوال جنين گرمدكه بود مكركه شافعي مدهب بود – أقول سهدا لا لائم مر و مه آحر لما دكر في جامع المضرات من أم شال الا لائم أن و مه آحر لما دكر في جامع يهون ذلك قال لا لا به أن اعترضت على هذا السلى فسى أر بحيبك اله يقاد في هذه المسئلة يهون ذلك قال لا لا نه اعترضت على هذا السلى فسى أر بحيبك اله يقد في هذه المسئلة من يوى حواز دلك أو احبج عليك بما احتج مهم أحاز دلك فليس يمكن أن يتكر على من يقلد محبداً أو يحتج مدايل ولما في التحييس والمحر تاشي من أنه من رأى عيره يقطوع من يقلد محبداً أو يحتج مدايل ولما في التحييس والمر تاشي من أنه من رأى عيره يقطوع في الحافي عيداً إذا صلى ) ولأنه لايتيق وقت الروال فر بما يكون قبله أو بعده ولو تيقن فيه حلاف أبي يوسم وربما قلده هذا المصلى ولا يسكر على من فعل فعلا محبداً (أرأيت الدى يمهى عبداً إذا صلى ) ولأنه لايتيق وقت الروال فر بما يكون قبله أو بعده من ولو تيقن فعيد حافزة الحد من فعل فعلا جائراً في مدهم من المذاه من والتاني تلويح الي من فعل فعلا جائراً في مدهم من المذاه من حالتاني تلويح الي من فعل ماهو حائر عند من ذيده دون غيره وبالحملة هدذا الكافي وحد غيره وبالحملة ولما الكافي وحد غيره وبالحملة ولا المدابة والتاني تلويح الي من فعل ماهو حائر عند من دون غيره وبالحملة هذا الكافي وحد المعرفة المدابة والتاني تلويح الي من فعل ماهو حائر عند من دالمده دون غيره وبالحملة المدابة والتاني تلويح الي من فعل ماهو حائر عند من دالمده دون غيره وبالحملة المدابة والتاني عاد ويكاني وحده عليك والمحتورة في المدابة والكافي وحد علي الكافي و عائم عالم المدابة والتاني ويكون عليات والمحتورة في المورة في المدابة والتاني ويكون علي المدابة والتاني ويكون فيل فعل علي ويكون في ويكون في ويكون في المدابة والتاني ويكون ويكون في المدابة والتاني ويتورك ويكون ويكون في المدابة والتاني ويكون ويكون ويكون فيكون ويكون ويكون

(۱) قوله محالم لما دكر في الهداية الح أقول اعلم أن من فعل فعلا ، بن العلماء حلاف في حله وحرمه أو صححه و الهداء أقر عايه و بايه عنه مثلا ادا دحل رحسل المسجد الحامم يوم الحمه و الامام محمل فعلى ، ن نوره داك كناس تحية المسجد لم يومم برك الفلاة ولا بي عما في حيه دلك وان كن استسف الصلاة في دلك الوقت عراماً عند أبي حنيمة لأن الشافعي بري حوار دلك استل وكدلك ادا تروح الشافعي شافعة وهي مكر نالع بعير إدن وايها لايمي عن دلك ولا يؤمم الروح ناحساس روحته وانكان المقد وقع باطلاعلى مدهد الشافعي إلا أمهي مذهب أبي حنيمة يقع صحيحاً اركان الروج كمؤا وبحق لا واياء الروح علم الفسح ارم يكن كفؤا فان تعلق بهذا العمل حق من حقوق العباد كأن يكون المصلى في الصورة الأولى قد على طلاق روحة على استثناف صلاة عرمة أو اعترض أو الم الروحة في السرة عرمة أو اعترض أو الم الروحة في السرة عرمة أو اعترض وقد داك الى القاضي حسلة عرمة أو اعترض أو الم الروحة في السرة عرمة أو اعترض وروحة على استثناف

الركبة أخف منه في الفحذ وفي المحذد أخف منه في السوأة حتى ان كاشف الركبة ينكر عليه وقع وكاشف الدحد يمنف عليه وكاشف السوأة يؤدب ان لح وذلك لان كون المعحد عورة في محل الاحتهاد كماصر به في الهداية والتهديب للامام محيى السنة وأعجب منه ما تقل في شرح المقاصد عن الحيط في السوأة أدبه وان لح قتله ومحلف أيصاً لما يحقائق المنظومة وقصون ويرفمون الأصوات فذهب اليم ابن مسعود وقال ماعهدنا دلك على عهد الني صلى الله عليه وسلم وما أواكم إلا مبتدعين فما زال يذكر ذلك حتى أخرجهم من المسجد ما أنه دكر في تعسير الاحقاف أن (١) رفع الصوت بالذكر جائز ومخالف أيضاً لما ذكر في المنافعي في هذا الحكم ما أنه ذلك سن علي عليه المنافعي في هذا الحكم لا يسوع له ذلك سن عليه الوضوء لكل لا يسوع له ذلك سن علي عليه الوضوء لكل لا يسوع له أن يأخذ بمذهب الشافعي سلم علي أن يحول من مذهب المحافق في مدا المنافعي أن يحول من مذهب المحافق في مدا المنافعي أن يحوب مساوب الايبان لاهانت المتقل المي مذهب الشافعي ليروج حاله أخاف أن يوب مساوب الايبان لاهانت الدين لحية قذرة سن فع الشافعي الشافعي الشافعي المنافعي الشافعي الشافعي الشافعي الشافعي المنافع المنافع المنافع المنافعة قذرة سن فع السنافية المنافعة المنا

حكم فيه بما يوافق مذهبه فان رفع الأثمر بعد دلك ألى قاض آخر لاتري ماحكم به الفاصي الأول أمصي الحكم الأول لان الاجتهاد لايمقص باجتهاد آخر اذا تأملت هذا علمه أنه لاخلاف دين عبارات المشايخ التي نقلها هـا وطن أبها مصاربة

(١) قوله الربغ السوت الدكر الح أقول أما رفع الصوت الدكري المسجد فلاشك في حرمته لان فيه تشويشاً على الصلم والمساجد ماهيت المل هدا بل انما هيت لأداء العراقض ولدلك كان أداء السهن الراتبة في البيت أفضسل منه في المسجد وأما الاجباع للدكر والتسديح والنهايل فهو مدعة مهي عنها لايجوز الاقرار عليها بهم أن الدكر في داته قربة مندوب اليها الا الها بوصف الاجباع مدعة وكثيراً مايكون الشي جائزاً في نصب فادا النحق به وصف عارس حرم لأجبل دلك العارض ألا تري أن الفقهاء ذكروا أن صلاة المافلة الحماعة على وحه التداعى مكروهة وان كان التمل قربة في دائه والحماعة قربة في دائه والحماعة منه العمام أحدها المي الإحراط المديل المديل على الديل ما المالية بهدي من مشاء الى سواء السديل

فوافقه جوابهم لايســمه أن يختاره وللرجـــل والمرأة أن ينتقل من مذهب الشافعي الى مذهب أبى حنيفة وعلى العكس ولكن بالكلية أمافى مسئلة واحدة فلا يمكن من ذلك وعن عبد السيد الخطبي انه سئل ص علق الثلاث بتزوجها فقيل لا يحنث على قول الشافعي فاختاره على أنه تجتهد فيه يعتد بهفهل يسعه المقام معها فقال على قول مشايخنا العراقيين الشَّافعي لان كثيراً من الصحابة عايه -- واعَلم -- انه ذكر في الأنوار ليس للحنفي أنَّ ينكر علي الشافعي أكله الضب والضبع ومتروك التسمية ولا للشافعي أن ينكر على آلحنيني النبيذ أو ان يُنكح بلا ولى نعملو رأي الشافعي شافعياً يشرب النبيذ أو ينكح بلاولي ويطأها فله أن يَكِر لانكُل مقلد يتبع مقلده ويعصي بمخالفته ولو رأى من يخالُّف مقلده فله أن يقول إما أن يعتقدان مقلدنا أولى الانباع وإما أن يترك ذلك لكنه ذكر صاحب المهمات فى كتاب الرجمةقال الرافعي فان وطئ الرحمية ممتقداً للتحريم يمذب وتبعه فى الروضة وهو يمارض قولهم إن الأمكار لايكون فىالمختلف فيه ثم ذكر فى كتاب السير وما قالوا من عدم الانكار في المختلف فيــه محله اذا كان العاعل لايري تحريمه فان كان عن يراه فوجهان الصحيح متهما آنه كالمجمع عايه وقد استشكل صاحب المهمات هناك بأن الحنفى يحد اذا شِرِب النبيذ مع اعتقاد الحمــل دون التحرم والاسكار بالفعل أبلغ من الانكار بالقول تأمل – فرع – قال المتأخرون من الشافعية الخراسانيين نوحلف ليحمدن الله بحوامع الحمد أو مأحل المحامد فالبر أن يقول الحمــد لله حمداً يوافى نعمه ويكافئ مزىده ومعنى يوافي نعمه أي يلاقها ويكاه بمهمزة في آخره أى نساوي مزيد نعمه ولوحلف ليثنين على الله أحسر التناء فطّريق البرأر يقول لا أحصى ثناء عليك أنتكما أثنيت على نفسك وزاد بعضهم فيآخرء هلاء الحمد حتىترضي وصونه المتولى بأحلالثناء وأعظمه واعترض عليه النووي بأنه لاأصــل لهاتين المسئلتين – أقول – نتى أمر آخر هو أن الثناء أعم من الجمد فاداكان فرد من الحمــد أحل أفر د الشاءكاما لايجوز أن يكون فرد آخر من الحمد أجل أفراده تأمل — فرع— أفصل الصلوات عند جمهور الشافعية اللهم صل على محمد وعلى آل محمدكما دكره الداكرون وكلما سهى عنه العافلون والمختار اللهم صل على محد وعلى آل محدكا صلبت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وبارك على محسد وعلى آل محدكا باركت على الراهم وعلى آل ابرآهم الك حمد محبِّدكذا في الروضة أو اللهبيم

صل على محمد عبدك ورسولك النبي الأمي وعلى آل محسد وأ زواجه ودر ته كما صلبت على ابراهيم وعلى آل محسد وأزواجه ودر ته كما صلبت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين الله عبد تحيد كدا في الأد كار وذريته كما الراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين المك حميد محيد كدا في الأذكار والمعتار عند الحفية رواية الروصة لكن تتكرار إلك حميد مجيد مرتيس الريادة وأرحم محمداً وآل محمد كما سلبت والركت وبرحت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم ها ذكر في بعض السير ان الأقضال اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما ذكره الذا كرون وكما غفل عن ذكره الذا كرون وكما غفل عن ذكره الذا كرون وكما

## سه ﴿ السمط الثاني من العقد السادس في أصول الفقه ﴿ ح

ــأصلـــ مايأتي به المكلم ان تساويفله وتركه فباح والا فأن كانفله أولى فع المنهرعي النزلذ واحب وبدونه مندوب وانكان تركه أولى فمع المنع عن الفعل بدليل قطعي حراموبدايل طني مكرومكراهة تحربم ومدون المنعءنالفعلمكروء كراهة النزيه هذاعلى رأى عمد وأما على رأى أي حريمة وأنى بوسف مابكون تركه أولى من فعله فهو مع المنم عن الفعل حرام وبدونه مكروم كراهة النرية ان كان الى الحل أفرب بمعنى أنه لا يعاقب فاعله لكن بنات تاركه أدبي ثوات وكراهة التحريم انكان الىالحرام أقرت بمخيان فاعله يستحق تحذورا دون العقوبة نالمار كحرمان الشفاعة كذا فيانتلويح وكشر منكتب الاصول لكر قال فيالنهاية شرح الهداية إن هذه الرواية شاذة عن أبي حنيمــة فان أبايوسف سأل منه إذا قلتُ أكر. هما تريدقال أردتالتحريم – أقول—هنا امحاث•الاولأنالواجب علىقسمين مائدت مدارل قطعي يسمي فرصا وما ثات مدايل لخبي يسسمى واحبأ فالمناسب لتقرير محمد أن يجدل الواحب أيصاً قسمين والافالطاهر أن يعتبر الممنوع عن العمل قسما واحدا أللهـ م الا انبقال المقصود من تقسم الممنوع التصريح بأن المكروء حرام الثاني ان ترك التقسيم في الممنوع عرالعمل اليالقطييوالغلني غيرطاهر على أي الاما.بين مل الممدوب والماح أيصاً ينقسم الهما النالثأن المندوب بنقسم الىسة الهدى وسنة الزوائد والاول ما يوجب تركه الأثم أوالاساءة ذكر في الكشف الكبير فلا عن أن البسر أماالسنة فكل فعل واطب عليه الني صلى الةعليه وسنم وحكمها آنه يندب الى تحصيلها ويلام على تركها مع لحوق ثم يسع وكل فعل لم يواطب علمه ل تركه في . الله فاله ندب الى محصاله ولكلُّ لايلام علىتركه ولايلحقه بتركهوزر ثم قالسنة الهدي هيالتي يتملق بتركها كراهة واساءة والأساءة دون الكراهة وهي مثل الأذان والحجاعة ولذا قال محد في بعصها انه يصيرمسيئاً وفي بعنها إه يأثم وفي بعضها يجب القضاء وهي سنة الفجر ولكن لا يعاقب على ركهـــا لانها ليست بفريضة ولا واحبة وآلسين الزوائد هي القيلابتماقي بتركمااساءة ولاانهموذكر فيالمبسوط انسنة الهدي تركها ضلالة • ثم نقل عرالقاضي الامام أن نوافل/العبادات هي التي ينتدأ بها العيدزيادة على الفرائض والسنن المشهورة وحكمها انيتاب العسيد على فعلها ولأيدم على تركها لانها جعلت ريادة له لاعليه بخسلاف السنةفانهاطريقة وسول اللةصلي الله عليهوسلرهن حيث سبيلها الاحياء كانحقا علينا فسونيها علىتركها ومالجلة حعلىالمندوب مما لايمنع عنْ تركه غير ظاهر كيف وقدوفع الوعيد الشديد في الاحاديث الصحيحة على ترك بعض السنن كالجماعة والرابع انهمذ كرواأن بين الفل والمستحب دورسنن الزوائد رتسة ولايخفىانجملااصلاة النافلة أقلانوا بآ مناعتبار العيين فىالافسال غير ظاهر الا أن يقال لصلاة آلىفل منحيث العادة ثواب ومنحيث الاساع الرسول الله صلى الله عليه وسسلم ماعتبار النوع ثواب والتفاوت بالاعتبارالثانى ولاشك انالمواظ فمفيسس الزوائدأ كثره الحامس أن حرمان الشماعة فيالمكروه عبر ظاهم مع أنه ثبتت الشماعة لاهل الكبائر فيالأحاديث الا ان يراد الشفاعة في نبرسل الدَّرجات العالَّيسة المترسَّة على الاعمال السدية من الفرائض والواحبات والسنس دون الشماعه في دفع المداب عن المناهيءالاوجه معنىأن براد درحة الشفاعة الموعودة للاندياء والاولياء واللطر إلى غيرهم لكن لا يوافقـــه ما تقله في مجت الاحكام منالتلويح أرترك السنه المؤكدة مكروه يوحب حرمان الشماعة لعوله عليهالصلاة والسلام من ترك سنتي لم ينل شفاعتي الأن العاهر أن يرا دبالسنة في الحديث العاريقة المسلوكة والسيرة المشتملة على السنر والفرائض حميعاً وبالنزك الممنى العربي مرالاعرباس بالكليةأو محسُّ الاعلم لا تمحره ترك عمل فرض أوسنة كالايحقي • السادس إنالمكروه عدَّ ـ د الشافعية قديطلق علىالحراموعلى ترك الاولى كافي ترائصلاة الضحى اكم الشائع فى إسطلاحاتهم أن المكروه مايمدح تاركهولايدمفاعله والحرام مايدم فاعله فهدا الاسسطلاح يماسب رأى الامامين • ثم الممكروه عندهم منهى عنه في الاصحكما ان المندوب مأمور به مع إنهم قالوا ممى كون الثيُّ متعلق المدح أو آلدم والثواب أوالمقاب شرعا نص الشارع عليه أوعلى دليله فليتأمل • السابع إنه لانزاع للشافعي في تعاوت ممهومي المرض والواجب ولا في تغاوت مائبت بدليل قطعي كمحكم الكتاب وما ثبت بدليل طني كمحكم خــبر الواحد في الشبرع فان جاحد الاولكافر دون الناني وتاركالسل بالاول متؤولا فاسق دونالثاني وإنما يزعم ان الفرض والواجب لفظان مترادفان منقولان عن معناها اللغوى إلىمعنى واحدهو مايمدح فاعله ويذم ناركه شرعا سواء ثبت بدليل قطمي أوطبيوهذا مجرد أصطلاح • قال الاستوى الشافعي من الفروع المخالفة لهده القاعدة أنه إذاقال طلاقك لازم أو واحب على طلقت زوجتهالعرف بخلاف ماذا قال فرض على لعدم المرف فيه -- أقول -- الترادف بحسب الشرعينافي(١)الفرق محسبالمرف –فائدة –الرخصة ماشرع مرالاحكاملمذر مع قيام المحرَّم لولا العذر والعرِّيمة مخلافه كدا في أصول الشافعية • وذكر فخر الاسلام العرَّدوي العزيمة اسم لما هو أصل من الاحكام غير متعاق بالعوارض والرخصة إسم لمابتي علىأعذار العباد وهو مايستباح مع قيام المحرم وقال في قاضي خان إنكلة الكفرحالةالاكرا ورخصة لامباح وذلك لأنه لولم يكفركان مثابًا والمباح مااستوى الطرفان فيه ذكر فيالتوضيحمن الرخصةما استبيحمع قيام المحرموالحرمة كاجراءكلة الكفر مكرها فانحرمةالكفر قائمة أيدأ لانالمحرم للكفر أىالدلائلاالدالة علىوحوب الاعان قائم فتكونحرمة الكفرقائمة لكن حتى المبد يفوت صورة ومعنى وحق الله لايفوت معنى لان قابهمطمئن نلهان يجري ذلكَ على لَسَانه· ومنها مااستبيح مع قبام المحرم دون الحرمة كافطار الصائم المسافر قان المحرم أي شهود الشهرقائم لكن الحرمة غيرقائمة بل رخص في الفطريز اعلى تراخى حكمه لقوله تعالمي (ضَدَّمَن أَيَام أَخْر) • وقال في التلويح ومعنى الاستباحة في القسم الاه ل أن يعامـــل معاملة المباح بزك المؤاخذة وترك المؤاخذة لابوحب سعوط الحرمةكمن ارتك الكبسيرة فعني عنه • وقال أيضاً العلل الشرعية أمارات فيجوز تراخى الحكم عنها بخلاف أدلةوجوب الايمان فانها عقلية فطمية فتقوم الحرمه بقيامها وندوم بدوامها ﴿ عَالَدُهُ عَرْبُهِ ﴿ السَّنَّهُ نْشِتَ بَنْقُلُ السَّلُولَةُ نَفْسَهُ أَو بدايل يدل عليه كالحديث والمعقول المدكورين في نفديم غسل

<sup>(1)</sup> قوله بنافي المرق الح أقول ان راد بهذا تنالمرف لايحالف الشرعي الاصطلاح فذلك ممنوع من أصله فان الاصطلاح العرفي في الكلام لايوافق اشرعي إلا الدرآ وان أراد أنه العبرة للشرع دون العرف هنير خبى أن الممهاء سنوا أحكامهم في باب الايمان على العبر ف

اليدين حيث عال في الهداية ذلك بحديث إذا استيقظ أحدم من منامه فلا يعمس يده في الآناء حتى ينسلها ثلاثا فانه لايدري أين باتت يدء وبقوله ولان اليد آلة التطهــــــر فيسن البداءة يتنظيها لتحصل الطهارة بآلة طاهرة كدا فيشرح الهداية لشيخ الاسلام عصام الملة والدين فليتأمل أذ يجوز ترك المواطية عند قيام الدليل والمعقول المآرض كدا في التراويج - فائدة - - إدا وطئ أجنبية علىظن أنها زوجته هل يوصف وطؤه بالحل أو الحرمـــة وإن انتنى عنه الانم أولا يوصف بشي مهما فره ثلانة أوجه أصحهاالناك لأرالحل والحرمة من الاحكام الشرء أوالحكم الشرعي هوالحطاب المملق بإندال المكلمين والسامي والمخطئ ليسا من المكلمين وقال جماعة كثيرة بالحرمة والحلاف بجري في قتـــل الخطأ وفي أكل المصطر للميتة ومن أطلق عليه النحريمأوالاباحه حعل الحكم متعاماً بافعال العباد ليندرج فيه صحة صلاة الصبي ووجوب العرامة باتلافه وانلاف المجنون والمهيمة والساهي ونحوذنك كدا في العميد للشيخ الاسنوي الشامي أمول خلا يكون معرفه تلك المسئلة مرالفقه مع أنالطهم كونها منه أللهم إلاأن بعال المطلوب فيااعقه اسناد الأحكام الحمسه بفياأو إنسانًا - فائدة -- دكر الشامية إدا قال له على ألف في عامي أوظبي لرمه في الأول.ون التابي فاعترض عليهالاسنوي بأن ظل الحج بد يو جب المدل قطماً ﴿-أَقُولُ ﴿ الْمَرَقُ الرَّطْمُهُ إِمَّا يمتبرهي الاستبباط مما لايمكن وبه القطع من الكساب والسه مدد ألاج باد والسامل وهسدا الانجرى فها نحى ميه -أصل أواب المل أكثر من تواب المرض سبين درحه والميام بعرض الكَماية أفصل من الهيام بعرض المين • قال الاسسوي قياس ماد كروهال تدكول سنة الكفاية كتشميب العاطس وإشراءااسالام والاسحيه فيأهل الدب افسل من سنة الدي - أقول - يمد جول التشويب أفصل من صلاة الديد و الا وجول صلاه الحيازه أفصل من صلاء الفرض أيصا فان عا م صحه اديابة في العين بشعر بنمره، على الكفاية والالسمل فعدل الكفاية على فدن الدين أيصا فليتأمل أصل ـ الحاص قطعي فيموجبه فدكر الحنقيه من فروعه ان أدبي المهر معدر من قبل الشارع لايجوز النقصان منه من قبل العباد لأمه قال تمالي افدءامنا مافرصا علمهم؛ أي على الارواح فدكر الامرليون في تحديقسه انالمرض حقيقه في القدير محار في غيره فقدير الهر من الحق تعالى وتقدير الشرع أما أن يمع الربادة اوااعصان • و لاول منامه احماما ولما كان محالةا لتصريح الأعَّمــة ابل الهرص حقيفه في اتمطع المه وفي الاعجاب شرعا عدل المُولى المدقق صدر الشريعة عن ( 14 \_ 14)

ذلك وقال خص فرض المهر أي تقديره بالشارع فيكون أدنى المهر مقدراخلاقا للشاهم ولمالم يبرين دلك المفروض قدرناه بطريق الرأى والقياس بشئ هو معتبر شرعا في مسط هذا الباب أي كونه عوصاً ليمض أعصاه الانسان وهوعشره دراهم فانهينعاق بهاوجوب مطماليدندكر فيالتلويج لتحقيق الكلام فيه أن اسناد العمل إلى العاعل حقيقة في مدورالفعل عنه فلفظ فرضنا خاص فيأن المقد. هو الشارع على ماهو وضع الاسناد وهذا مدقيق منه الأأه يتوقف على كون الفرص هنا يمني انتقـدر دون الابجآب \_ أفول. هنا امحاث الاول إنه لا يساسب حمل العرض على النقدير مع أنه أسند العلم بدلك إلى ذاته تعالى ولم سين القدر أيصاً كما يظهر بالتأمل عند الانصاف بحلاف الابجال للمهر والنفقة وغسيرهما فان أصل وجوب دلك مملوم ءقرر والمفصود مرالعبارة المبالغة فيحذا الواجب والاهتمام الاتيان به • الثانى أن أسناد نجو ضربت لايقتضي الاكون المسكلم صارها لاأن عسير. لا بتصف بالضرب اذليس فيه أداه القصر فلا يلرم ألايصح مرعير الشارع أيصا التمدير ولو فى صورة من صور النكاح • الثالث ال البات الحجة على الشافعي يتوقف على مقدمتين إحدمها أن معنىالهرض التقدير والأخريأن الكناية عبارة عن الشارعوصدر الشريعة تمر ضاللاً حيرة والأصوايون اللهُ لِي فلا عدول عنه والحبوات أن الحجَّهُ لانتوانف على كون العرض خاصاً بالمتسديركا اختره لأصوليون بل مجردكونه مستعملا هنا ويه ولو بالقرائ كاف فتبت المدول • الرابع أنه لاحمية في هذه الآية أصلا قال الشافي لأن المقدر عسير مبين صربحاً وكما بينه أبو حنيفة بالقياس كما سنق فيحر سينه أيصاً بقياس الثمي وقد اخترف الحنمية بالمماثلة بليهما حيث قلوا يحوز للمرأة أن تمنع هسها عن دخول اروح لأحل الهر الممحل كم بحور حبس المبيع لأحل النمن ولا شاتأن تهدير المهر بما يصلح نمناً له وع تعيين كاد الحب والحبين لاتعاج للثمنيه \_أصل.. أوا حب إدا لم بكن متعاماً متدار مرس بل معمدًا عمى لم يتمدوت العَمَّة والكثرة مُسح الراس والمساح على ألحف ومحوها إدا زاد فيا على الاسم هالصحيح أن الرائد تفيل لائه محبور تركه كدا ذكره الأسنوي في اليميد لكن (١)المفهوم من كلام الحنفية عكسه فاتهم مسرحوا أنه او فرأ في

 <sup>(</sup>١) قوله لكن المفهوم الحاقول الصحيح ماذهـ اليه الحديه واشافيه وان حالهوهم
إلا أسم يوافقونهم في كثير من العروع ألا ترى الهم عانوا ان المحلى ادا مد الصلاة حتى

الصلاة حميع القرآن فالجميع يقع فرضاً \_أسل\_ من مخصصات العام زيادة بمضالاً فراد على معنى العام مأمر أو يقصانه فلو حلف لاياً كل فاكهةولا نبة له لم يحنث بأكل الرطب والنس والرمان عـد أبي حنيقة لأنكلامهما وإنكان فاكهة لغه وعمرفا إلا أزفيه معى زائداً على الممكم أى التلذذ والتاج وهو الفذائيــة وقوام البدن كذا يســتفاد من الـلوح وذكر في الكافى أن التمسكم هو التهم وهذا إنماً يك. ن تما لاسملق به اليقاء والقوام بأنّ لايصلح غذاء ودواء وهذه الأشاء تصلح لهما فالرطب والنب يؤكلان غذاء ويتعلق مهما البقاء فبعض الناس يكتمون مهما فى نعض من الواضع والرمان يؤكل للتداوي فتحقق القصور في معنى التمكه ــ أقولـــ فيكون هذه التلاثة رائدة علىسائر الفواكه في الغذائية والدواء تأمل والأطهر ماذكره صاحب المحيط المبرة للمرف فما وأكل على سبيلالتمكه عادة ويمد فاكهة في اامرف يدخل تحت العين ومالا فلا \_أصل\_ دكر الشافعية أن•مق العفه على أربع قواعد اليقين لانرفع مالشك والضرر بزال والعاده محكمة والمشقة توجب التيسير ... أصل. النكرة حاصة في غير موسع النبي والشرط المثبت والوصف اصفةعا ة وغير المصدرة بالفظ كل مع أن مثل من دخل هـــذا الحِسن أولا فله كدا عام وفيه انه لافرق بينهما فان حمل مشــل من دخل أولا عاماً فكل نكرة كذلك وقد دكر نعض المحققين الفرق مأن الساره في مثل من دخل أولا متمرضه للمموم على - بل البدل ودلك لأن معناه بالفارسية هركمي كه درآ د بخلاف الذكرة فان متناها فردما وأبت خبير بأنه لاتعرص لكثير من الأأهاط العامة للعموم صرعاً كما في الكرة المامرة والسكره الموصوف سأصل ادا أعيد لفط العرفة أو النكره فالمداء أي أل مد الثاني إن كان معرفة فهو عن الأول وإلا فهو غيره هدا هو الأصل الشائم الذقر له ود. يتحلف الأصل أمرسة ــأقول ـــ وـــد د كروا أن طريق النع مـــ هو الازم از الاضامة ولا يشمى أنه يتموز ان يكون الموصدل مل العلم ايضاً قال صاحب الكثناف في سورة ألم نشرح أن العرف ملام المهد عمرلة تكرار المم سأصل أي يم الحاق المسمة الممونة مها دان قال أي عيدي صرك فهو حر فصرنو. حميماً أو على أنتريب عنقواً حيماً وإنحباً لم يعتقوا حمماً ولا واحد منهم فيما إدا قال أيكم حمل هده الحشبة فهو حر والحشبة مما يطيق حملها واحد

استعرق وقنها تقع حملاته فرصاً كلها مع انه عكن الاحترا، في أدائها ﴿ ضُ عَمَّا الْهُ قَرَّ

(١) قوله والحشبة نما يطيق حماما الح أفول هدا ليس نتسرط فان الحكم كدلك حتى لو لم يكن يطيق حماما واحد لان مههم اللفظ السستراط الحمل الكامل نع ادا كانت نية الحالف على خلاف هدا الممهوم صدق ولم لان فه بند درا عا له

(۲) ووله ولا وجه للمحالفة الح أفول من المعلوم أن الاصوليين لم يدونوا فواعد علم الاصول الا بعد استمراء الاحكام اشترعية الى ورد. عن الشرع صلى الله عليهوسلم ومعرفة سر التشريح فيا فلولا الهدم رأوا أن انشارع لايح في السد ويريد المست الاحيث يكون المست هو المراد فالحكم لم يشترطوا دلك في التصور باطلاق السب وارادة المست فالاعتراض عليم بدلك لامحلو عن اعتراض على الشارع ثم أن هددا الاعتراض ساقط من أصابح فان علماء كل فن لهم اصطلاحات حاصة مم يجالهم علماء اله ونالاحري فها فالمناطقة يشدر طون في التلازم المزوم العقلي والبياسية نك عون فالتلازم العرفي ولم وترض أحد على أحد الدرق ع بمحالة الدر في الاحر

عن الحقيقة فيالتكلم عند ابي حنيفة وعند ابي يوسف ومحمدفي حق الحكم فعنده التكلم بهذا أبنى للأكبر سنًا منه في اثبات الحرية خلم عن التكلم بهذا اللفط فى اثبات البنوة وعندها نبوت الحرية بهذا اللفظ خلف عرنبوت الننوة وحاصل الحلاف أنهإدا استعمل لفط وارمد به المعنى المحازي هل يشترط إمكان المعنى الحقيقي بهــــذا اللفط املا فعندهما يشترط فحيث يمتنع الممني الحةتمى لايصح المجاز وعنده لابل يكنى سحة إطلاق هذا اللفظ من حيث العربية فيمتق بقولنا هدا إبني للا كر عنده خلافاً لهما \_اقول\_ الابصاف ان الحجاز حامب عن الحقيقة باعتبار أنه اذا اطاق الامظ فهم الممنى الحقرقي قطماً ثم حمل عليه واعتبر شوته وحكمه إن لم يكل مانع وقرينة صارفة عن اعتباره والحمل عايه فانه اذا وجد المائع والقرينة حمل على معنى مجازي يدسر علاقته مع الممنى الحقيقي فالظاهر اعتبار الحلفية في الحكم لكن اشتراط الامكان في المعنى الحقيقي وحكمه عما لأوجــه له مجسب القاعدة العربية \_ أصل\_ ايس حتى في كلام العرب للعطف المحض مل الفقهاء اخترعوا استعارة حتى فنحعلوها بمعنى العاء للمنا ... ألظاهرة .ن الغاية والتعقيب \_أقول\_ إذا لم يكل حتى فىلغة العرب ولا فىالمرف مستعملة فىالعطف المحض ينعد حمل الفقهاء اياها مستعارة له وتفريع الاحكام على دلك مل الوجه ان بقال نم لا اصلحالماية والحجازاة ان مجمل على معنى يناسب الحقيقة بوحه من الوجوء لكن تشترط القرائن الدالة على ارادة المتكلم للمجاز فلا تخصص بمنى الفاء بل دنك مقوص الى قصد المتكلم مجسب القرائل ــأصلــ كلةعلى للوجوب فيالمشهور عند الاصوايـين قال صاحب الكافي في مسائل الخام ان حقيقة على الاستعلاء فان تعدر محمل علىاللروم فان تعدر يحمل على الشرط ـ أقولَب قد تستعمل للاستحماب أنصاكما هو الممهوم من •سائل الاستبراء س الهداية وعلى في اللغة للاستعلاء حقيقة محمو ربد على الدماج أو محازًا محمو عليه دين ثم المفه، م م كتب الاصول أن المراد بالنمرط في معنى على الشرط النحرى ولا يطرد ذلك كما في قولهم طاقي تعسك على مال كدافان المعنى ان طلقت هسك فعليك مال كدا \_أصل الحكم الثابت لدمس النظم الكان النظم مسوقاً له فهو العبارة والا فالاشارة قال تمالي (ماأفاء الله على رسوله من أهلُ القرى فلله وللرسول ولدي القربى واليتاميوالمساكين واس السبيل) ثم قال تعالى (للفقراء المهاجرين الدين أحرحوا من ديارهم وأموالهم الآيه استق النظم لاستحقاق سهم من العنبمة لهم وفه إشاره إلى زوال ماكمهم إد حقيقه الهمر امدم الملك لا تنحرد الاحتباج

و بعد الد عن المال ولدا لا يسمى ا بالسدل أي من له مال ليس معه فقيرا في إطلاق العمر علمهم مع كوتهم دوي دنار وأموال ممكم إشاره إلى روال ماكهم ممما حلفواً فيدار الحرب وأن الكَّمار بِملكون بالاسميلاء شرط الاحرار • فان قبل هو استعاره للتشامه بالفقراء غريبة ان الله لم بحمل للمؤه. من على الكافر من سملا والمراد السدل الشرعي لا الحسى قلما الاسل الحميقة ودمي الآنة نبي السدل عرأهس المؤمين حتى لاعلكوهم بالاستيلاء لاعمى أموالهم كدا دكره الاصولون وقال المصمرون اختلف في فسمة الهيء مقيل يسدس لطاهر الآبة ونصرف سهم الله في عماره الكمه والمساحد وقيل يحمس لان دكر الله للمطم ونصرف الآن سهم الرسول صلى الله عليه وسلم إلى الامام على فوار والىالمساكر على قول والى مصالح المسلمين على قول و محمس حسه كالعسمة على قول • وقولة الفقر أ، مدل من لدي الفرق وماعطف علمه فان الرسول لايسمي فقداً ــأقولـــ هـ ا امحاب الأولىان الابدال نقصي إشتراط الفقر في دوى الفرقي ولدس بشرط لاهال الابدال صح مع على وأي الحمد، فأنهم قائلون اشراط الفقرلاناهولكان الاعساءمن دوىالقربي نصا ون رمان البي سلى الله علىه وسلم اتفاقاً والآنه مطاعه عبر محتصه برمارها الثابي ال العصر أعم مي دوي المريي والمُدُلُ لَايكُونَ أَنَّمُ وَالْحُوابُ أَنَّهُ حَاصَ مُحَمَّ المَرَادُ وَالْفَرْسُهُ • الثَّاكُ أَن الفقير محسب اللمة المحتاح وفي السرع من له ادبي سيُّ عـ: الحمه ه ومن لامال له ولاكسب هع موهما من حاحه كما إدا احاح إلى عره ولا الله إلا د. همير، أو لانه ، د الشاعية قال حل على اللمه لابارم روال مالكهم وأن حمل على أا صطلاح لانديج الابدأل لابديمامل لاس السبيل والمسكن قطما بم المعللوب الماس للآمه الحمل على اللمة إد المفسود الاصلى فى دوى الفرقي واأنامي الفقروالام اح وكدا المهاحره والاصرم • الرابع الهمال دلوالموله لعالى (ولن عمل الله الكارس على المؤمس مدار) أن الكافر لارب من المسلم \_أصل\_ الأصال الصادره عن سحص ولى المئة إن كاب اصطرا به كالنفس فهو عبر ممنوع مها وإن كات احمارته فقه تلانه أموال للشاهمة وعبرهم • أحدها على الأباحة وباسيها على الحطر • ونالها وهو رأي الاسعرى الوصف عمى عدم العلم واحا. مالامام الرارى لك. دكر أن الاصل في للمافع هو الاناحة على الصحيح وهدأ مها نمد السرع وإدا علمت دلك فللمسئلة فروع مها إدا وقعب واقعة ولم توجدمن هي فيها فحكمها كما قال في قصاء الروصه حكم مافيل ورود الثم ع قال والصيحيح في دلك أنه لا حكم مها ولا كلامت

410

أصلا ولا تو احد صاحب الواقعة فها • ومها مالو حتى عليه الممدار المعفو عنه من المجاسة أو حيى عليه حسه ولميحد من يعرفه فيتحه ساؤه على هدا الاصل كدا في اليمهند للاسنوي الشاهي في محد الامر بم قال في آحر الكاب المحار في الاعمال قبل النمه هو التوص وبعد الشرع الاصل في المنافع لاناحه لفوله تعالى (حاق حاق لكم مافي الارس حماً)وفى مؤلمات القلوب هو النحريم لحدث لاصرر ولاصرار في الاسلام • لكنه قال النووي في شرح الهدب الاصل النوفف ومن فروع الفاعده إدا وحدنا شعرا لم بدرامه من مأ كول أملا فهو محس أوطاهم الاصبح الثاني وأسا إدا رأي شحصاً لم بدر هل هو عمل عمرم البطر البه فسحه محرمج حواره على هده القاعده وكدا الثوب المرك من الحرير وعيره اداكان ورمهما سوآقى حلهوحهان على هده الفاعدهالاصنع ألحل فالمأمل...اصل. الكلام ومحود الهول والكلمة حقيقة في المساني فقط على مافي بأب الأواص من المحسول أو مشيرك بيهو مين الفطي عبدالمحققين على ماي مبادي المحصول وعبره سأقولب هدا هو الطاهر الممارف وكدالانصحالندرمدون اللفظ • وأنصاً لوحلف¥ ككلم فلأناً لا محنث عا في العلب وكدا لوحام لا هرأ أو لاندكر إدا عامت دلك من مروع المدالة أن الصائم إدا شاعه إيسان أو قاتله فاعل إيرسائم علىمافي الحد ـ ودد احاموا في دلك العول هل هو ماللسانأو مالفلب واحارالراميمالياني\لأن إطها. العاده ريا. و فو مد النووى|لأول-وحكى الروانيوحها آخرواسه جسه الهإلكان صوم رمصان هوله الساله وإن كالمالانقوله علمه ــأصل\_الفعل المصارع الماء حققه في الحرَّل والاستقبال كما هو المسهور وقال حقيقه في الحال فقط وقبل عكمية وويل حقيقة في الحال لا تسممل في الاسه ال أمالا ولومحاراً وقبل عكسه إدا عامد دلك الممسئله مروع • مها لو قال لروسه طابي هسك عمالت أطاق فلا نقع في الحال سيُّ لأنَّ مطاقه للاستمال فارفال المرأَّد اردت الانساء ومع في الحال كدا هله الراهبي عن أا وسمعي وراد في الروصة فقال ولا محالمة فول النجاء إن ألحال أولى ادا محرد لاً به ايس صرمحاً في الحال وعارصه أصل ماء السكاح • فلت وما دكره كلام ماهص لا مه ادا لم يكن صريحاً في الحال لامار ملعن الاستمال لأن المسترك لاسمين أحد محمليه إلا عرجح فنمي الاقصار على المسك بأن الأصبل هاء البكاح مع أن حل المشرك على حميع معاسة معاً مده . الساهي • ومها أنه إدا قال أفسم ناته لا فعل علا مُسح انه يكون عيماً ولا نحمل على الوعد • ومها انه إدا فيل للكاهر آس نالقاً و أسلم

فقال أومن أو أســلم فانه يكون مؤماً كدا في اليميد للاُسوى فتأمل \_أصل\_ إ م العاعل حميمة ناعسار الحمال اهافآ وناعتبار الاستصال محار فطعأ وناعسار الماصي فمحلاف هــدا إداكان المشق محكوماً وأما إراكان محكوماً عا ممثل الرابية والرابي والســارق والسارهوبحو أفيلوا المشركن فانه حفيفة مطلفاً وإلا لامتنعالاسبدلال بالمدوص المستقبلة ماعسار رمان الحطاب ولا قائل ماساع الاستدلال والأصل عدم التحور ــأفولـــ فيه محت ومن فروع المسئلة إدا قال الكافر أما مسلم هل محكم باسلامه فيه حلافوكان وحه عدم إسلامه أنه عد يسمى د مه الدي هو عليه أسلاما كدا في اليمو د سأفول ... فيه نظر سأصل ــ إدا صع في تركب اعط نصيح اقامه مرادقة مقامه فطفاً عدد ال الحاحد . لكمه احبار صاحب المحصول والحاسـُ ل أنه لاعب دلك قال السماوي ان كانا من لعه واحده وحب صحة الافا ة وإلا فلا ادا عرف دلك فن الفروع أن قوله عليه العسلاء والسلام أمرب أن أقابل الناس حتى يعولوا لا إله إلا الله عنصي نستن هذا اللفط لكن دكر الحلمي أنه يقوم معامه ألفاظ أحر فقال وبحصل الاسلام بهوله لا إله إلا الرحمي أو الناري ولوقال أحمد أمو الـ اسم رسول الله مهوكموله محمدرسول الله ودكر النووى إنه لو قال في النشهد اللهم صل على أحمد لم تكف بخلاف التي والرسول ومصصى كالإمهم أنه لو عد في التشهد بالرسول عوصاً عن الني المدكور أولا وبالني عوصاً عن الرسول المدكور في آحره لم يكم في الصحيح وفي صحيح البحاري انه صلى الله علمه وسلم لما عملم الصحابي الله كر العروف الدي في أسائه آهـ ت مكمانك الدي أ راب وبيك الدي أوسأت فسرع الصحابي بدد واسم به الحفظة فسر مولة ورمولك الدي أرساب فمال له النبي صلى الله عليه وسلم لا فل وبنيك الدي أرساب كدا في النمو د • د كر الشبح اس حيحر في سرح هد الحديث المدكور في تعلم الصيحابي قال الفرطبي سماً لدره هدا حجمه لمل لم محر عمل الحديث بالمعى وهو الصحابح من مدهب مانك تم دكروا في الاستدلال ه على مم الرواية الممسى نظر لأن سرط الرواية بالمسى ان سمق اللفطان في الممي المدكور وقد تمرر أن التي والرسول معانران لفظاً ومعنى فان الني هو المسأ من حهه الله عنَّاص يفيضي مكلمقاً قال أمر بداهـــه الى عــــــره فهو رسول وَ إِلا فني عبر رسول فادا فات فلان رَسُول نصمَن أَنه بني دون العكس فأواد رسول الله صلى الله عالم وسلم أن محمع سهما في اللفط حتى شهم كل واحد مهما من حنث النطق ماوسع له وليجرخ عما يكون شه التكرار في اللفط من عير فائدة وكان الأولى أن يقال إن ألفاط الادكار نوقيمية ولها حصائص وأسرار لاندحلها الصاس فيحب المحافظة على اللفظ الدى ورد نه ولله أوحى الله مهده الكامات فيمين أدؤاها محروفها سأفولت تني أمران أحدها أن القوم لم هرفوا في بحوير الروانه بالمعني ومعنها سين ألفاظ الادكار وغيرها والثاني إرمن لم محور إقامه كل من المرادفين مقام الآخر فالطاهر أنه مدمى أن لامحورعـدـممل الحديث للمعى سأسلب معهوم الرمان والمكان حجه عبد الشافعي والحمهور ومن فروع المسئله ما أدا قال لوكيله أمل هذا م قال أمله في هذا اليوم أو في هذا المكان فعياس هذا أم يكون معاً له فيا عدا دلك كما في العهد \_أصل\_ الأمر نستعمل في الكراهه والتحريم حتى فال دُصهم أنه حقيقة فيهما وكأن وجهه أنه مستعمل في النهدند والمهدد عليه إما حرام أو مكروه ــأقولـــ بل الوَّحه ان صل اكتف ودع في مَمي النهي لم النحصق ان ممل دلك للوحوب فان الكف فعل والمقصود وحوبه لكبه يلزممنه حرمه ماسملق بالكف ولا نقمى دلك أن يكون البي أيصا للوحوب فان مدلوله ترك المهي عمـــة قطما عمي الكف كالايمور أصل الأمر المطلق عدها أي الامام الرادى واس ألحاحب لابدل على مكرار ولا على مرة والكان لاعكن في أفل من مرة إلا أن اللفظ لامدل على التفييد مها حي يكون ماها من الرياده بل ساكماً عنه وعند حماعه بدل يوضفه على مره ، وهل دلك عنَّ أكثر أصحاب السافعي وعد حماعه مدل على النكرار المسوعب لرمان العمر لكن شرط الامكانوء بد حماعة هولأ حدهما فتوقف فه وادا هرر دلك فس فروع المسئلة ادا سمع مؤدنا سد مؤدن فهل يسمح أحامه الحميع لعوله عاله الصلاه والسلام أدا سمعم المؤدن فعولوا ل ماهول محمل محريح دلك على أن الأمر سيد التكرار أملاً • لكن اداً علما الهلايه د. من حهه لا ط قامه يكون من نات ترنب الحكم على الوصيف المناسب فسكر و الحكم الاول آكد إلا في الحممه فاسمها في الفصيلة سواء وكدلك في الصبح ادا وفع الأول قال الوف والنافي في الصبح واقع في الوف لأن الأدان الأول فيهما وان له قصله بالنقدم لكُن الأدان البَّاني في الحمية مشروع في رمانه صلى الله عايـــة وسلم • وقال النووي في سرح المهدب لأأعلم في المسئلة هلا والمحار أن الاستحباب سامل للحمسع إلا أن الأول مَا كَدَ نكره تركه أنهي والدي قاله السبح عن الدس أمثل منه وأوجه مهما أن يمال ان

لم يصل فيستحب الاحامة مطلقاً ويكون الاول آكد إلا في الصميح والحمعة والكان قد صلى قميث استحما الاعاد. في حماعة أحاب لابه مدعو الادان الثاني أيضاً وإلا فلا كدا في العهد سأمسل... الحكم المعانى عن الشرطية وعوها لأعمى التكرار وان اقصى العموم ومحله ادا كان الفعل الباني وافعاً في محل الأول فأما ادا وقعر الثانى في عـــير محلها شكراً و يوحب مكرار الحكم كقوله من دحل دارى فلهدرهم فآداً دحل داراً مهدمل داراً أحرى استحق درهمين كدا دكره النووى في باب الاحرام بالحبع من شرح المهدب فلت وتطيره الطلاق ومحوء كدلك أيصا من الهمسـد ـــوا-لمــــ انه ذكر في كـب الحـميـة هموم الفعل شمولة أفراده وتكراره وقوعه مرة نعب.د أحري ثم لاحلاف في أن الامر. الممد قرية الكرار أو العموم أو المرة أو الحصوص هد دلك واما الحلاف في الاص المطلق صيه مداهب قال عامهالملماء الحممه إنه لاعمدالمموم والكرار ملهو للحصوص والمرء سواءكان معلنما أو معلما نوصف أو شرط واغا يسعاد السموم والتكرار مدليل حارجي كتكرار السف مثلا -- أصل-- السكاح حميمه في المقد محار في الوط. لأمه لما ورد في القرآن مرادا به العقدفي مثل (والكحوآ الأنامي مكم ومراداً به الوطء كقوله لعالى وفان طاقها فلاتحل له من للمد هتى سكح روحا عبره ، والاشتراك مرحوح اللسبة إلى المحار موحب المصير الى كونه في أحدها محارا ولا شك أن العقد سد للوطء وهو المله العائية له عالما هان حماماه - ه يمه في العتمد محاوا في الوط. كان دلك الحجار من مات اطلاق أسم السنب على المسنب وإن حملناه بالمكس كان من اطلاق اسم المسمع السنب والأول هو الراجع لأن السنب المعين بدل على المسنب المعين محلاف العكس ومرفروع دلك لو حلم على السكاح ولم سو سناً محمل على السمد لا على الوطء كدا في اليمهد أول حكر في المعرب الحقيه أصل السكاح الوطء م قدل لاروح محاراً لانه سلب ناوط، الماح واله نشر كازم الاصوليس من الحمية ولو اعتدر الاكترون حيث حملوا استراط الدحول في محال الممللغة المارث فالحديث لا فالكمات وقائوا أن السكاح وإن كان - همه في الوطء إذا أنه لا يصاف الرطء إلى المرأة حقيقية لامها محل الوط، فكانت موطوءه لا واطنه و مدمى أن يملم أن السكاح فى أصل اللمة حقيقية في الصم كما هو المشهور لكه حمل في المعين. مدا المعي أيو ا محاريا — واعلم— أنه احار الراهمي انه إدا قال للروحه أسكمي يكون من كناة الطلاق وراء النووي أنه كنانه إدا عاطبها محلافها إدا حاطب الولى فانه صرمح فاعبرص الاسنوي بال كلام النووي لايسمم إلا على قولنا انه حممة في العقد محار في الوطُّ، فارتملنا بالعكس فلا وإن حملناه مشيركا فأنَّ قالما إن المسترك محمل على حميع معاسه امحه دلك وإلا ولا مد من مراحمته - أقول - السكاح عمى المعديج مل الصحيح والناسد لكن لاصل الصحة فلدا يكون صرعاً في الطلاق فكدا الوطء من المسلم محمل عَلَى الاماحه إدا كان قائلا له كاولى العبر المحرم مستلرم الطلاق فعي المسئلة نعصيلُ تأمل -أسل - الاثمر المحرد عن المواش لا مدل على هور ولاعلى ترآح مل على طلب العمل حاصه وهدا هو المدوس إلي الشاهي وأصحابه علو قالمولي امرأته رَوحها فاردلك لا يكون إقراراً بالمراق وإن قال الامام العمال بأنه إفرارته بل مَنه تعصل إن كان الأمن للموركا رعم حماعة مهو إمرار وإلا فلاكما هو الحق ئم الصحح مسمده العلماء الحمة اله للتراحي إلا أن مرادهم التراحي عدهم عدم القسد الح للا العبيد بالاسه ال فالداحي عدهم أعمَّ من الفور وعره فين الفرهين لا محالفة في الحد له والمآل —أصل— الهيَّ بطاق على المحرم والمكروء محلاف لا تعمل ومحوه فانه عند النحرد عن القرائ محمل علىّ التحريم كما صرح به الامام الراري وعيره وهل الاسبوى بص الشافعي وه - أصل-قال الحصة الهي عن العمل الحريء بد الاطلاق بمتصى القرح لمسه ثلا سرتب علمه الاحكام المفصوده منه وعن الفعل الشرعي هنصي الفنح لمنزه فكون سنروعا بأصله مسقطاً للمصاء عبر مشروع نوصفه هذا عند الاطلاق وقد بدلالدا لى في النهي عني المجاور م مصل كالَّهي عن القران في مده الحبص للأدى دلا كرن لعب حتى لو فرمها ووحد العلوق لدّ العسب العاقا وكداود بدل الدليل على أن البهر، ق ا ترع اب بد 4 باطل كالهيي عن سعمافي نطون الامهاسوما في أصلاحالآماء أو على أن الهي لمحاور فهو صححمكروه كالسعوف الداء - اقول - ودعل ١١) هذا ان ، كون السلام من الحائص مسروعة

(١) وقاله برد على هذا الح افول هذا اعرب مافراناه من اعتراض على مدهب ولو أنه حكى لما عن أحد عن سنسب الى العلم نصاق مهان حرماصلاه الحائص استلأمر ماور مل لعدم الطهاره التي هي اعن سرائط الصلاه قال الطهاره لا نصلح مع الحيص ودين حرمه فريان الحائص وماسرتها الصلاه كما دين السهاء والارس وقلما عني أحد ولاء أص على العلماء وبريف عالاتهم إلا وقع في ما لحدا الحط

مسقطه للقصاء مها إدا مدرت أن تصلي في هدا الشهر مل تكون صحيحة مكروهة ولم يقل أحد مدلك تأسل--واعلم – أنهم دكرواً أن النهي عن الصّلاء في الارض المصونة للمتحاور عان شمعل مكان المدر لم مارم من الصلاه مل إعا مارم من المصلي فان كل حسم مسكن - أفول - بيه أن الصلاء عاره عن حركات وسكنات فشعل المكان حرؤ الصلاء فالهي عن الصلاء في الارس الممصونة لحرثها نع تمكن أن بقال هنن شعل هذا المكان!بس تقسيح مل ناعتبار آنه نماق به حق العبر بم انهم أعسترصوا على أصابهم بان المنهي عنه معصية فلا مكون مشروعاً لما معهما من النصاد ولداً لا علك الكافر مال المسلم بالاستبلاء فاحانوا بان الاَّحاع على شوب الملك للمال المماح دلمل على أن النبيعمه لمعيره وْهُو عَصْمَةُ الْحُولُ وَلَكُ عير ناسَّه في أو النا محسد رعمهم لأمهم بسعدون الحمها وعلكها فالاستيلاء فاعترص صاحب الكشم أنه يلرم على هذا استلاؤهم على رقاما فامهم بسمدون بملكها فالاستيلاء وإناحها ومع دلك لا علكومها والحواب ان دلك اعا ملرم لوكا. . الرفاب في الاصل صاحة المملك الآستبلاء عايها كالاموال وهو مموع كمبوعد فال تعالي ولهد كرمنا سيآدم، والمعلوك تسافي الكراهه وإدا لم مكن علك الرَّقاب صاح الاصل مُكون فيه النهي لعَمَّه ألا بري أمهم حملوا النهي عن السكاح في قوله تمالى دولا سكحوا ما سكع آ ناؤكم ، للمهي لعسه مع أمه من قسل السي عن السرعيات تتى ابه يلزم أن عملكوا أموالنا بدون احرارهم إياها في دبارهم فان ساك عير لارم في رعمهم مع أن الاحرار شرط عد الحميه ، ودكر الشافسة في كتمهم مداهب مها أنه لا بدل على المساد مطلقاً • وهله صاحب المحصول عن أكثر الفقهاء • ومها أنه مدل علمه مطلقا وصححه اس الحاحب • ومها انه بدل علب في الصادات دون المعاملات و. يها أنه مدل مطلقاً في العادات وكدلك في المعاملات إلا إدا رحمع إلي اص مقارن للمقد عير لارم • واحدار هذا القول الآمدي. على المميع، أكبرأ محات الشاهمي ورأت في اا ويطي والرسالة مثله إداعروت دلك التفار بع الفقية عدما في العقو دموافقة لما دكرنا ولدا صححا السع وقب الداء وسعالحاصر للنادي والبيع والشراء على بيع أحيه وشرائه ومحو دلك لكوبه مقارنا عيرلارم وأنطلنا شراء العائب وسعهوالتمريق سلاألحارية وولدها للروم الممي وأما اله اداب فاحسا بالفاعد. في اكبر الاشياء كالصميلاً. في الاوقات المكروهه وصوم نوم الشك فان الصلاه أوالصوم لم سعفد لكناحالها بالصحة مع النحرم ع د ار ممال المصوب في الطهارات والصلام كالم أم والبراب والحف والاشحار وعبرداك

قال الوصوء والصلاة صحيحة مع محرم استعمال تلك الاساء من اليم د ول التعصيل من المادات والمعاملات إيما تطهر على القول الاحسر ودكر الا ام المرالي في المستصى أن مثلاالصلاه والصوم والسع في الأوام،مستمعله فيالمعاي.السرء 4 دور الدوريَّة للعرف الطارئ وما وحديا دلك المرف في النواهي متى على أصل الوصيع من الماَّي اللموية كمموله بعالي « ولا سكحوا ما نكح آاؤكم » • وقوله علمه الصلاء والسلام دعى حرمة المصاهره دين مرسة الآن والولد لأن المكاح حدَّد لا محمل في الآمة على العقد - أصل - المرف الاصافه أو اللام ألاصل الراحيح فيه المهد الحارجي لا به حقيقه المدين وكمال اليم برحم الاسمراق٧ أن الحكم على هس الحقمة مدون اعدار الأفر ادفلـل الاسممال حدا والمهد الدهبي موفوف علىوحود فرسه النعصة فالاستنزاق.هو المهوم من|لاطلاق حنث لا عهد في ألحارج حصوصاً في الحم كدا في البلويج - افول - فه بحب أما أولا فلان الحكم على الفردالمين الممهود أيساً قل ل سها في العلوم وبالحله محماح الى الفريمهمن نقدم الذكر وتحوه فالطاهر أنه هال تراد العهد الحارجي عند هدم العهد تم الاستمراق كما أسهر في أصول الشاهب الحمع المصاف والمحلى باللام التي لنسب للمهد بع أدا لم تكن ورسة على المموم • وأما ناسا فلان النفاءت بين أفراد العسين المسدلول باللام محسل بأمـــل · وأماً بااثا فلان الاســـ عراق وان كان هو المفهوم في الحطابيات لكن العهد الدهي عبر مسادر في المهام الاستدلالي كما لايحي • فالصاحب الكشف الكيراللام لمر م الممهود والافاحر مب الحدمه مع قطع الطعن الموارض بم الحدمه لماكات صالحة للواحد والكبره كاب اللام للاسفراق وامره محسب افتصاء المقام سواءكان الامط مفرداً أو حماً • وقال الحمه الحم المعرف باللام محار عن الحدين فهو عرله السكر، محص في الاسات كاادا حام لرك ألحل محصل البر بركوب واحد و بع في النبي . ل لامحل لك الدساء —واعلم — انه فرع الأسوي الشافي على هذا الاصل الباة ــ عَلَكُ الملوكُ وشاء شاهان فقال يُنظر إن اراد ملوك الديبا ومحوه وقامت قرسة للسامعين هذل على دلك حار سواءكان متصماً سهده الصفه أمملا كعمره من الألعاب الموضوعة لاعاؤل أو المالعه وان أراد العموم فلا إسكال في التحرم أي محرم الوصع مهذا الفصد وكدلك النسمية فقصده سواء قلما انه للعمومأو مشترك بينه و من الحصوص --أفول -- البله ب لاتملق له مهده

177

الأسل مل هو تواسطة سوء الأدِّبكما سمرته قرساً • نم قل عن الشيخ عن الدس اله يحرم الدعاء للمؤمنين والمؤسات بمعمرة حمسع الدنوس أو نسسدم دحولهم البار لانا نقطم ماحبار الله واحبار الرسول صلى الله عاليه وسلم أن ميهم من مدحسل البار • ثم نقل عن الراهي انه لوقال أنت طالق ان بروحت النسأء انه محنث ثلاثه وانهلو حلف لنصو ملّ الأيَّام عتمل حمله على أيام آلممر والأولى حمله على ثلاثه ولو حلف لانشرب المساء فامه محمل على الممهود حي يحث سعمه إد لو حلف على المموم لم محت كالو حلف لايشرف ماء الهر فانه لامحت تشرب نصه على الصحيح بأمل – واعلم – انه ورد في الحديث الصحيح أحنع اسم عنداللة رحل نسمي ملك آلأملاك وفي روانة لمسلم أعط رحل عند الله نوم القيامـــه وأحسه رحل كان نسمي ملك الأملاك لاملك إلا الله واستدل مهدا الحديث على محرم انسمي مهدا الاسم لورود الوعيد الشديد وبلحق به ما في مساه ميل حالق الحاق وأحكم الحاكم وسلطان السلاطين وأدبر الأمراء وهل ملحقء مريسمي قاصي العصاء أو حاكم الحبكاء احتام العلماء في دلك • فال الرمحسري وب عريق في الحهل والحور من معادي وماما فد لف أقصي القصاء ومساء أحكم الحاكمان ويثعبه اس المير محديث اقصاكم على فستفاد منه ال لاحرج على من أطاق على قاص يكون أعدل العصاة أو أعامهم في رماه أفصي الفصاء أو تربد افليمه أو بلده مميكام في الفسرق مين هاصي الفصاة وأقصى القصاه وفي اســطلاحهم على ان الاول فوق الثاني وصوَّب عـــلم الدن المرافي ماركره الرمحسري من المع وأحاب عن حديث على ان النصل فيه في حق من حوطت به ومن بلحق تهسم فلنس مساوياً لاطلاق النفصـــال بالالف والملام • قال ولا محيى مافي الحلاق دلك من الحراءة وسوء الادب والدي برجع عـدى حوارً التسمه متاصي الفصاء فانها وحبدت في المصر القبيدم من عهد ابى نوسف صاحب أي حسفة وقد م م المساوردي الناهيب علك الملوك مع أنه يقال له اقصى القصاء وكان وحه التمرقة الوقوف مع الحسر وطهور إرادة العهد الرنابي في الفصاء • وقال الشيبع او محـــد س ابي حمره للحق علك الاملاك قاصي الفصاه وان كان قد اســــهر في ملاد الشرق من قدم الرمان • قال وفي الحــدن الرّحر عن ملك الأملاك والوعد علمه نقتصي المنع منه مطلعاً سواء اراد من يستمي انه ملك على ملوك من في الأرض أو على مصَّها سواء كان محما في دلك أو م طلاكدا في شرح النحاري للشبح ابن حجر - أفول- يمكن العرق مين ملك الاملاك وما يرادقه من سائر الألفاط بأنه يقهم عرماً مه ما يلـق محماب الملك الحق تعالى وهدس محلاف عيره كما لا يحيى سواء أربد السموم أولا على ما يشعر نه آخر الحديث – واعلم-- أن الاُسَّوي قال الحَمَّ المُعرف للعموم إدًّا لم يكن للعهد والمفرد المعرف فاللام والاصافة للعموم على الراجح مدليل أنه لو أوصيلولد رُند وله أولادأحدوا كامم وأنه لو حلف لا شرب ماء هـده الاداوه أو الحد لم يتر الا شهرت الجميع وانه إدا نوي ألحت العلهارة للصلاة فانه يصبح وترهع الاكر والأشسيقر كما فى الوصوء ولا يحيى أن المرق بين الممرد والحمع المعرفين عهدا الطريق عرب والمكس أطهر م قال ومن المرَّوع المحالمة للماعدة إدا قال الطلاق يلرمي فانه لا هم الـلاث مل واحدة وبعل ولا نع وأدا نوي المسم الصلاه فهل يستدح الفرس والنفل أوضعمر على اتنافى على وحهى الاستحالتاني المحرداك من العروع أسل لا عرف عدالا سوليس والعمياء سين جع العلة والكثر . في الافار بر وعيرها على حلاف طرعه العويس كدا في الهميد رأصل. المكرة في الاساب الكانب للا سان عمب كما في قوله تعالى « فهما فاكيه ومحل ورمان » إد لو لم تمكن الفاكه لمموم النوع لم يكن في الا تنان كسير مني كدا في اليم د - اصل--المسكلم بدحل في عموم مملق حطانه عبد الاكثرين سواء كان حبراً أو أمراً أو سهاً وقال في حاصل المحصول الطاهم أن كونه آمراً فرينه محصصه فلدا لو وقف على الفقراء وفقاً فافتقر فالراجع على ما دكره الرافعي انه ندخل • ولوفال رحل كل امرأه من فى السكة طالق فالصحيح انه طلق امرأه لكنه دكر النووي لو قال نساء المسلمين طوالق الصحيح اله لا نفع طَّلاق الفائل وعلله بان الممكلم لا يدخل في عموم كلامه في الاصح، عبد الاصولَسين – اصّل -- اعلم أن مكماح الني صلى الله علنه وسلم هل محور ﴿ اللَّ وَلَى وَلَا سهود فنه وحهان فانه قال لا نكاح الا نولي وشاهدي عدل الأصبح لحوار وو ل لانحور ساء على هده الفاعده وهدا النبي الوارد في الحديث في معنى النهي — اصل -- المحاطب الديح هل ندخل في العمومات الواقعه كمن والدي وبحوها فيه تردد فالمؤدن هل فسنحب له أن تحب همه أملا فيه نظر كدا في العهد -- أصل ... لفظ الدكورالدى ، ار عن الأياب لعلامه كالمسلمين وصلو أوبحودلك لامدحل مه الامات سعاحلا فالمحمامله فاساصا المرأة وأس مدعاء الاستصاح فهل تعول وما أما من المسركين أو مأتى ملفظ جمع المؤنث لمأر من صرح المسألة والمماس المابي لكن روى الحاكم في مسدركه اداا <sub>من</sub> صلى آته عليه وسلم لص فاطمه

777

رصىاللهعهاهداالدكرفي دمح الاصحيه للفطالدكور وأنصأ الدعاء فيالحطة واحب للؤمس والمؤساس وقالو اأطهان تقول للحاصر سرحمكم اللةكدافي المهدسا فولمسخر برالمسألة ومحل الخلاف الهادا اطلق هدااللفط للافريه فالطاهم عدم دحول الاباث عبد الحمور حلافاً للحمالله والافلابراع في الدَّول محسب الحار والماس بحوقوله تعالى (وكانت من الفاتس) فاداعرف فلا أسكال مدعاء الاستماح والحطمة كما لايحيى — اصل — ادا ورد حديث محالف للكما ولم سلم الممدم هل يؤحد الكتاب أم الحديث أم ستوقف قال في الحاوي الصحيح ان السه أن كاب محصصه عمل ما وان كات رافعه بالكليه فلا وفر يد من هدا اله لايوحب حرص الحدث على كتاب الله تعالى النفل من العهد -- اصل -- بحصيص العام ومحود كتقييد المطانق فد يكون بالسه فبطكما ادا قال لا أكم أحداً ويويهربدا أو حلف لايسلم على فلان وسلم على قوم هو قيهم واستناه نقله صنع بالمرف السرعي و بالاستعمال المرق وان لم توحد النيه كما لو حام لا نصلي فانه محمول على الصلاه السرعه حاصه أولمةولوقال لاآكلُ الرؤس فان المرف يحرح رؤس المصافير على ماههم من كلام الرافعي لكمهم فالوا ادا بدر أعتكاف سهر فانه يلرمه الانام والا اليالا النقول أنامهأو بهار ملا يلرمه الآحر هلو لم ستاهط بالمحصص ولكن بواه عامه فالاصح أنه لأأثر لمنته من اليمهيد – أفول---دكرُوا انه لامد من الطرفي المعلقات الى اللهط والى السابق الى الههم في العسرف العالب فان تطابقا فداله وان أحلفا فالاعبار باللفظ لانالسرف على الاصح – أصل – أدا فيد المعلوفأو المعلوف عايه بالحال ومود الى الحمسع كما عهم من كلام السصاوي الاعاق،عا 4 لكن صرح في المحصول الرحوع الى الاحدر، عَلَى قاء.. أبي حدمه فادا عرف دلك فس العسروع ادا فال وقف ملى أولادي وعلى أولادأولادى المحباحين فان الاحتباح شرط في الحميع أتفاقا أو عدما حاصة وفي حكم ألحال الـ مروالصفه الصاكدا يسمفاد من اليمهد \_أفول\_ هدا انما نظهر على مدير بأحير المد وقد قال فرقه لوقدمت فقدقال في المطول م القمد أداكان معدماً على المطوف علمه فالطاهر همد المعطوف فيه ليم ليس نقطعي مل الحال لاوحه لماهها بالاحمر لكمه نفل صاحب المهد عراس الحاحب النوفف فيذلك اداكان الصد الموسط طرف رمان أومكان وقال أيصا ادا أعيد العامل محو أكرم رمداً اليوم وأكرم عمرو أو احمام الممى محو طلق روحي النوم وأعنق عندي فهي رجوع

العيد الىهما نطر ــأصلـــ المحصيص نقيدكالصمة والشرط وبحوهما في الآنة والحــديث لانوحت نبي الحكم عما عداء عـــد الحمية حلاها للشافعية وأن اعتبر دلك في الروايات اهاماً كاستَّ هداهوالمشهور\_أقول... لكنه (١)قال في الحيط • وأماكي الهائم فعدكرهما بعص المشايح وبمصهم حوروا دلك فامها علامة • وعن رسول الله عليه ألله عليه وسلمانه سى عركى الهائم على الوحه وهدا نشير الىحوار. فيعير الوحه ــأصلـــ ادا فعل الْــى صلى الله علىه وسلم مالونم همله لكان ممنوعا فدلك دليل الوحوب كالركوعين والفيامين في صلاة الكسوفكذا دكره حهور السامعة لكرقال النووي مان ريادهالركوع والقىاملىس للاوم وواحب ومن الفروع المحالفة للقاعدة ستحدة البلاوه في الصلاه وتوآلي البكسرات الروائد في صلاء العيدكدا يسعاد من المهيد سأصل مسرائع من علما ملر ماعلى أجاشر احة لرسولـا ادا قصها الله معالى أو رسوله عليه الصلاة والسلام من عنر إنكار هدا هو المحار عبد الحقية لكن هل الاسبوى في اليمهند الها لانكون سرعاً لما عبد الحمهور • م قال لو حلف ليصرس ربداً مبلا مائه حشبه فصربه بالشكال ببر لفوله نمالى ( وحد بيدك صماً فاصرت به ولا بحث ) ولا مجهى أن الصعث هو السهاربيح الفائمه على الساق والواحد هو المسمى بالشكال قال إمام الحرمين انفق الفقهاء على أن الآيه معمول بهافي ملسا لان الملل لامحتلف فيموحبالألفاط وفيا يفع ترآ وحسآ وفد نفال فد محتلف لاحتلاف الاطلاق العرفي - أصل - اداكان من الدُّلَمان عموم وحصوص منوحه كان اكل مهمار حجان هن الفروع عمد ل فعل النافله في النت على المسجد الحرام فان قوله عنه الصلاء والسلام صلاءفي مسحدي هدا بعدل ألف صلامهما عداء إلا المسحد الحرام همصي عصيل صلها فيه على النب المموم فوله فها عداه وفوله عا به الصلاه والسلام أفصل صلاه المرء في مته إلا المكنونه نصصي عصل فعلها فه على المستحد الحرام ومستحد المدسة والصحيح هو

<sup>(</sup>١) موله لكمه فال في الحيط الح افول بريد ان فول صاحب الحيط الاالهي عن كي البائم على الوحه نشر الى حواره فيعبر الوحه فيه اعمار النصيد بالوصف ودلك خلاف مدهمه وهدا علط مسأه وفلهالتأمل فالرمراد صاحب المحيط نقوله هدا ال الكي علىعد الوحه نتى علىالحكم الأصلى وهوالحل لاأمه اكسب حكما حدمداً بالصد المدكور وهدا عسمده الحقة فانهم بقولون أن ماوراء الفند ستى على حكمه الأصلي مسحل وحرمة

الثاني وسنه ان حكمه احتبار اا من هو المعد عن الرياء المؤدى الحياد اط الأحر الكليه وأما حكمة المستحد فهي الشرف المقتصي ارباده الفصلة على ماعداهما مع اشتراك الكلي الصحه وحصول اا وات كدا في اسمود في السرف عالى إمام الحر مين أحم المحمدون على ان العوام لدس لهم أن سعلموا عده أعان الصحاء به بل عايم أن بدموا و داه و الأثمة الدن تعلموا ويوسوا الأنواب وذكروا أوصاع المسائل وحم وها وهد وها و وذكر اين الصلاح انه سنس الآن ما لمد الأمه الاربعة دون عسرهم فاذا البرم مدهماً هل محور له السلاح انه سنس الآن ما لمد الأمه الاربعة دون عسره م فاذا البرم مدهماً هل محور له الرحوع الحمد عمره و هل معلم عدم و مناياً فا ما لاحور للمعلم عدم و مناياً فا ما لاحور للمعلم عدم و مناياً فا ما لاحور للمعلم والمصاه محسد علم علم الماضي عدم و مناياً والمناونة والمصاه محسد المسلور الاداء إلا فا مسور الاداء إلا أداء ماضل في ونه المعدر له سرعاً أو لا فالماما مناصل في ونه المعدر المناهما والحائص عمدان مع المدر فالصلاء بالمعلم في حقيما والاعاده ماصل في وقب الاداء بالما الحالم والحائص عمدان وذكر الهامي لمدر فالصلاء بالحماعة فعد الاداء بالاعراد إعاده لان طاب الديرام علم عدد وقد الاداء والمحاف عدد وقد الاداء العمل في هده الاداء والوافقي بمر بعد الاداء العامل في هولما الديراء المحسور على المدر فالصلاء بالحماعة فعد الاداء وال وله في بمر بعد الاداء العاملي عوله المدر فالمعلم في عقد الديراء وذكر الهامي عبد الديرام العامل في هوله المعروب العمل في هولم الوداء وال واله في بمر بعد الاداء العامل عدد وقد المدروبات المناه على هدد الاداء وال واله في بمر بعد الاداء العروب لهدراء الموروب العمل في هوله المدروبا على المدروبا المدروباتها المدروبا

777

(۱) قوله اللها الح أقول أسع الاقوال انه شمور له الر وع مطاماً قال الرحل مالم يتم عده دلل على سمكم من الأحكام بحب شحرم به ان ماجا من هذا الحكم بالحال فأقوال المحمد من أهل الأدله لد بسوا و به ما المسيحة دو احدمهم لانه من هو في كل حكم من الا مكام السرع قم وكل حاده من الحوادث على هذا الحار الم الدى أراه أن المدلد ادا اسل عده مناه من الا تجه فع نصادف مدهد دلك الا لم و عما اسل من عده دلك الا لم و عما المدل ما المدلم المال الم المرس مهافان صادف مدهد إمام آخر فان عاده علم الحد الله لا الم الم المكان دلك مة ولا منه والله نه المناه المدلم الدي المالم أدا كان مناه المناه المدلم الدي المالم أدا كان مناه والله والمناه والمالة ولا المالة والمالة ولمالة ولا المالة ولمالة ولما

احبراراً عن الفصاء فانه وافع في وقنه المقدر له سربا نانيا حنث قال صلى الله علمه وسسلم فلنصلها إيا ذكرها فذلك ومها وأعبرص نمليه حدي نان طاهم كلامهم أنها أمسام." اللَّهُ وان ماميل بابيا في وقب الاداء ليس بأداء ولا قصاء ولم تطام على ماتوافق كلام الفاصي صريحا . وأ بات عديه من الاهاصل نامة لامنها عه في الاصطلاح ، أقول هذا مردود فان الكلام في اصطلاح الدوم لافي اسطلاح هـ 4 مل الحوال أن فوله أولا لولم سعاق مقوله الممدر له ارم أن بدحل القصاء في مريّم الاداء فانه أيضا واقع في وقعه المدر مدلسل الحيديث أعلى الصالها الح لاءال وهم النصاء ليسعمدو على موسع في حميع العمر لايا قول لوسل<sub>م</sub> أن أ · كر أنسّ شفا بر و يعدين له · مهال ذكر الاساوي في النمهاد أن عصاء رمصار تو فف عا مل رمعان الدى ده م بم دكر أنصا أنه ادا أُحرَّم بالحجمُ أُفسد دفان المأتي به دمد دان يكدر، فضاء ولا محبي انه لدس لهذا المأتي به و ان مقدران • و بقل أنصا قولين مها ادا أخرم بالسلام فأصندها مأتي تها بانيا في الوقب هل الصلاة الناسة قصاء أو أداء واعلم الناقساء والاداء عد الحصمن افسام المأمور بعمؤها كال أوعره فالاداء نسليم على مائيب بالامر وا - اكان او علا والعصاء نسليم . ل ماه حب بالأمن ـ فائدهــ الأمر في اللمه اسممال صد دالة على طلم العمل من المعالم على طريق الاستعلاء وبسر عنه بالفارسة موا ا فرمودن وحمه أوامن باء ار حما، الامن أمرا فكانه حمم الامر • وقد يطابق علىكل مفصد و سأن نسم 4 له معول المسدر لانالداعي الدي مدعو اله من سه لاه سد نأمر نأمره وحمه الأمه، وق السمر صعه العل حاصــه للاقيد الاسه الاء أو الماو وفي أصطلاح الشابه، السـ مد المانا ، لادما مطاعاً من المحاطب وفي اسطلاح الحقية الدمه الطالبه له على طريق الاسه الزء ا هي ديرط أنها إد بها البهديد او المعجمر أو محرهما وقد وطلق مما سوى عمرف البحو على الطاب والاقتصاء للقمل كدا سسفاد من الكنب الديره ور عامه في اساله طريقه واحويه الهامه مَه أي سيُّ فليسله حلالوك بره حرامي عرحله المحمصه والاصطرار والحواب المهر طالوت الدي اللاهم الله به \_مسئله\_ ای سی ومله حرام و رکه حرام • الحوار، انه صلاة السکران \_مسئله\_ کم کوں رحلاح ساہ فحرح لحاحه وعار وفاءلاً هله کاوها فقد حرمت علی فقال أهله حرمت علمنا أنساً • الحوات انه مسرك ديم على اسم الاصام م أسام نعد حروحه فأسلم الأهل الصا ــمسئهــكف تكون حسه رحال ربوا المهاه و صعلي الاول القل

وعلى الثابي الرحم وعلى الثالث الحـــد وعلى الرابع نصم الحد والخامس لاشيُّ عليـــه • الحواب ان الأول اسـ تحل الربا فكمر والثاني ران محصن والبالث حر عبر محصن والرابع عد والخامس عول أو واطئ بشهة مسئله أى مائس يصح الوصوء مكل مهما كالرعمران على ماء لانعبر فيه أصلا فبعير المجموع لانا حكمنا بالعقو فيها لانمكن الاحترار عه كدافي شرح المهال للأسوي ـ مسئلة أي رحل صلي صلم عن عميه حرمب امرأته وعن نساره نطلت صلانه و نظر الى السهاء قوحت عامه ألما دُرهم • الحوات انه رحل بروح المرأة شخص عادوحكم بموله ثمرآه حناعن بمنه واطلع على دم كثيرى ثوله عند السلام عن النسار ولما نظر الى السهاء رأى الهلال وكان علمه دن ،وحل اليه مستلقم أي امام كان نصلي بأرنعة فدحل المسحد رحـــل آخر وحب على الامام الفيل ووحب تسلم أمرأته الى دلك الرحل وعلى الارنمه التمرير ووحب هدم المسجد بالكليه •الحواب ان الامام قتل دلك الرحسل وادعي ان أمرأته روحته وشهدله الاربعة الدس صلواً معه وأحد دار دلكالرحل وحملها...حدا ...مسئله.. رحلقال انكان فيكمي دراهم هيأ كرر من ثلاثه فامرأنه طالق فكان فيكمه أرنمه ماحكمها • الحواب ابه لانقع الطلاق لامالس في كمه دراهم هي أكبر من للامة إد الرائد على البلامة ليس إلا درهم واحد أفول هكدا. دكر في كنب الشافعية وفيه تأمل مسئلهم المرأة في فها لهمه قال لها روحها ان اسلمتها فأست طالق وان أحرحها فأست طالق ماحلمه • الحواب انها تبلع لصفها وبحرح نصفها وقد روى عن أي نوسم الهطله هرون الرسند لبلا قادا هو حالس وعنده رحل فنال لهذا الرحل حاربة أريدها وقد حالم هذا الرحل لانهها ولا سعها قبل في ذلك محرح قلب الم سهب لك تصفها و يسع تصفها فعال أو مد وطأها في هده الللة للا استراماا لحله فقلت

<sup>(</sup>۱) ووله الحواب ان هدا الح أقول هذا حكم لا يدين له وحد قان أحد الماء من ادا كان معتراً ما لا يصر بحب تصحالتلهم به كيف يعمل أن عارفه حكم الطهور به ادا احتاط ماء لا تعر فيه و تمكن نصو تر المسأله عا ادا كان لرجل إنا آن من ماء ووقعت في أحدهما محاسه ولم نسلة قامه محور أن سوصاً تواحدمهما على الانفراد اذا أداء احهاده الى الآخر لم يحر له أن موساً به لانه صارنحساً سقين

اعتقها وتروحها فان الحرة لانسداً ..مسئلة أي شحص عمد علي شحص صدفه قطره كالا حمله و الحواب ادا حاء أمة مشركة مين رحلين بولد ..مسئلة رحل قال لامرأنه حاله ألطلاق كا بمولين في هدا المحلس أفولك فقال أمت طالق فا حلته و الحواب انه يمول لها أس طالق الانه ناه المحلس أفولك فقال أمت تقولين اس طالق او يقول است خاط المقرف على المحلسة و في المسئلة و ما التاء فلا يقع الطلاق لا به طلق ان عطاب المدكر لعصد حكامة فولها ..مسئلة رحل عي له محاليك يلرمه كمارة اليمين اوالطهار فأعتق رفعاً لمعتمد لكن لا عملية على المعارة المعتمد عصور فالسعة لكن لا عمل المحارة المعتمد وعيده المحدون الي حميدة صرح بهي الهدام وعيرها بهي مسئلة رحل عافل المع مسلم دحل حررا وهتك حرمه وسرق مه قسالا لاشهة فه ولا حد عله كعد يكون و الحواب انه دحل في حرر وقعد في دن عاء صاحب الدار عال ووصعه فه عرب السارو واحده لا يقطع لان المال ما

هاں رُوقی ناهند فالرفق أيمن \* وارمحرق ياهند فالحرق أشأم وإنت طلاق والطلاق عربمه \* ثلاثا ومن محرق أعق وأطلم

هسئل الكسائيأو انو نوسم العاصى ماداً يلرم ادا رفع او نصب فعال يلرمه الرفع واحدة لابه قال امت طالق ثم احبر ان الطلاق المام ثلاث و بلرمه بالنصب بلاث لان مصاه امت طالق ثلانا وما ينهما معرصه وامت حبر ناه مجور على الرفع الثلاث افضا بأن سكون اللام في قوله والطلان للمهد بل ما هو الطاهم لاعاده السكره معرفه كافرر في كتب الاسول وعلى النصب الواحده افضا بأن لا يكون معمولا مطلفا بل حالا والمبي الطلاق هم يمه ادا كان ثلانا وعلى الحملة هذه الاحمالات على طاهم المفط وما أراده الشاعر، هو الثلاث لعوله بعد

منى بها أن كس عبر رفيقه \* وما لامري معداللات تقدم

سواعلم... ان قوله وأنت طلاق كنامه في الصحيح عند السافسة فلا يقع مواحد مولا ثلاث الا الملية على نقدر الرفع أو النصب ...مسألة .. مشتملة على نكته محوفة • دكر في نعص الكس الفارسية مثل كبرالسادانه لوقال سمع الله لمن حمد بدون الهاء فسدت صلابه فدكر الفاصل الهندي ولامحور حدف المائد في فوله سمع الله لمن حمده فان الصمير عائد الى غير الموسول فلا يكون مسمي عنه فلا محور حدفه منويافاذا قال سمع الله لمن حدة الصدا قوله سمع الله لمن حدد

على ماهوشأن من نقصد اساع السة كان هدا غير جائرهيالتحولار ومالصمير عبرالمستعي عنه فلا يكون عا يشه ألهاط العرآن فيسم إن هدد الصلاه كما في مص الروانات • أفول • ه عثاًما اولا فلأن مدار حوار الحدف في المرب على القرسه مسويه أو لفظ، وقد محدف في عسرالعائد المالموصول في ثل كاه لم أصم ولاشك ال المرسه هما طعمة وأما ماسياً فلان الخطأ في الاعراب مدون تسير المني لأسطل الصلاء إد المدير عبد الامام أبي ح مه ومحمد عدم نسير الممي وعبد أبي يوسف وحود . لمه في المرآن ثم أنه بمكن أن توجه فساد الصلاة فان المسادر سد الحدف عموم مصول حمده وهو عبر سخميج معي بأمل مد مسئلة م رحل حرح الى السوق مم رحع الى امرابه فوحد عدها وحلا فقال من ه ا فعال هدا روحي وأس عده كيم هدا " الحوات ان هدا عد روحه مالكه أنه ودحل العدما م مات الســ د وورث الروح، روحها أي المد فاهسج الكاح وكا. حا ١١ فولدت . فأهصت المدة فتروحت ترحل وناعت العبد أي الروح الآول منه ... ممثله ... رحل .ات للعرب فوصل حبر مو به الى الشرق فوحب على سنحص فيه صلاه عسر سين كيف يكون. • الحوات أن هدا الشحص كان أم دلد نصلي مكدوه الرأس وقد نوقي مــــ , لدها ولم يملم موه عشر سين ـ مسئله ـ رحل حرح ح حاً واحداً فعمه غرح ماساً بعد ومحرح بالمَّا سقط أحد الصها بن ولم محد في البلاية الاصهان ، احد. الحواب هذا رحل وصبح وأس رحل فوحب علمه حمس من الامل وأوصحه باساً فسار الواحب عسره بمأوصحه بالياً محت رصم الحاجر ميهما قبل الاندمال فعودالو احسالي حميه ولا محيأ كبرمها . مسئله لطر الى أمرأه أول الهار حراماً عاء م حل له صحه ه و ح مب العابر وحل العصر وحرمت المعرب وحلب في العساءوحرمت في الفحر وحلسافي الصحوءو حرمت في الطهر وحلت في النصروحر ب في المعرب • الحواب ان هده المرأه المه المرفا طرالها نالشهوه في أول الهارحرامفاسداها الرحلصحوة واسفط الاستراء محله واءمها فيالطهر وتروحها في العصر وطاهم مها المعرب وكفر فيالعشاء وطاقها عدالفحر وراحمها سجوه واربدت الطهر وأسلمت العصر ولاعها في المعرب \_ مسئله \_ امرأه طاءها روحها فوجب علها ثلاث عدد •الحواسدمأمه صمره محسحر طلعها فعلها الاعتداد نشهر ونصفه فلمادس مده الاصاء المدة للم نالحص فالعلب العده إلى الان حص قاما ورب فراعها مان عما روحها فاعد سالي عده الوفاه مساله . عد بروح أمه عده كان ولدهمها في حماه السدحر ا ومن ولدله نعد الموت كان رفيقاً • الحواب انه رحل روح أ به نامه وهو عبد لميره ــ مسئله ـــ أي سيُّ ان وقع كله على شخص صدر نحمه وان وقع نعصه صدر كله الحواب هوالمراب قان الحارج ٢١ ممه ادا وقع على شخص فصله وحت الدُّنة تمامها وأن وقع كله لم يحب الا النصف بـ مسئله بـ عبد تروح أمه عبره باديه سكاحا صحيحاً مع علمه بانها أمه فولدت الولاداً أحراراً • الحوات هو رحل انته مملوك لآخر فروح أمنه لانته نادن سيده فادا ولدب كان حراً لأنه نه في على حده .. مساله . قالب أمراه هذا اللحم ليس ى وحامد بالعباق وحلف الرحل بالطلاق ان لم يكن منا ماالحيله • الحواب انه تطميح اللحم صل أن يورن فلا مع العلاق ولاالعناق للسك من طلاق المحيط مسئله حلم رحل لاطاهن النوم امرآني ملاما ما الحيلة أن لانطاق • الحواب أن يقول لها أن طالق ثلانا ان ساء الله أو على ألف فعال المرأه لا أه ل والحله الأولى مرويه عن أبي حسفه ونه أحد كسر من المشابح لا به ابي بالنظليق لكن في طاهم الزوانه لايصلح هذا حيله لأن ماأي 4 لس بطايعاً بل نما ق ٠ وأما الحله الناسية فبالأه ف صرح بدلك في حدل الحيط ـ مساله ـ لوكان لرحل امرا بان فطلب احدمهما طلاق الاحري وهو لاسحاس مها والمس من رأيه ان نفارق صاحبها فما لحله • الحواب انه تكنب اسم على المرأة واسم أمها على كمه النسري و نسر بيده اليمبي الىالمك وب ويقول طاعب فلاله ناب فلال كندا في حل المحط ـ مسئله ـ لو فان لروحه ان اسدانك بالكلام فان طالق فعالت ان اسدأ من الكلام فحا بني حره 1ما الحله • الحواب إن الروح كلمها أولا بم بكلمه المرأه فلا محب لان تعانق المرأه على وحه المحاطه كلام فلا يكون كلام الروح اسداء ولدس كلام المرأه سعدما اسداء « مسئله » رحل له بان واحبان منفصان في حميع

<sup>(</sup>۱) ووله فان الحارج الح أول كان الحارج عن الحائط من المبرات مصمول لانه ماح سدط السلالة فاذا سنط على انسان فعلهوج بالدنه كامله وأداسقط المبرات سمامه وحد نصف اللدنه لان اله ل حصل شمد ون وعبر مصمون فقسم علمهما لانقال رعا كان البارع أكبر من الداخل فند من أن سطر في نفسم الدنه الميذنك لانا يقول السارع لم سمر ذلك ألا تري أنه لو سقط رحلان على رجل فقيلاه كانب الدنه عامما أنساقً ووعا كان شهر أحدها صفف عل الآخر

الصفات التي تختلف بها أحكام الشكاح يملك تزويح احدمهما دون الاحري كيم مكون • الحواب أنه امتنع من إمكاح احدجما من الكمؤ مع القدرة وطلب البت أو الأحب النكاح فيصبر فاسمًا في حقها كدا نسفاد من كسرالشافعية ﴿ مسئله، مال رحل برثه أح إمرأه دونُ أحيه الاعياني لا مام شرعي كيف يكون • الحواس اه تروح نام أمرأة **ان فولدن له ابنا قات الرحل ثم مان أبوء شلف هدا الولد الذي هو ان أسه** وأجامراً تعاليباً بعداً .. منه - كيم يكون رحل مات ورك مما أعياساً ورقه حاله دون الم الحوام انه تروح بأم أم أحبه لأم فولدت له اما هات الرحل ثم مام أحوه وحلمُ هما أعيابياً وهو الولد الدي هو اس احبه وحاله ــ مسسئلة ــ كف مكون رحل وامه ورًا المال انصافًا •قالحواساً + رحل روح منه أن أحيه فولدت له أما ثناب أن الأح م مات الرحل وحلمت عنه واسها الذي هو أس أس أحيه فللست الصف ولانها النصف الباقى۔ مسئلة ۔ كيمب يكوں علائه احوء لاب وام ورث احدهم ; في المال وكل من الأحيرين سدسه • الحواب أن الميب أمرأمله ثلاث من في أيم أحدهم روحهاتنصحيح المسئلة من سنة فاروح المصمدوا على مهم اللائل مسئلة ــ كف يكون حادث امرأه الى الهامي هدات الي حديل هادالدد كرالم برث وادالدا ق برث الاسحل في المسمة والحواب ان حده المراء روسة آس البب و توربه الصاهرون للسبب روح وابوال وشب فان ولدب دكرا فاصل المسئلة من أمي عسر و مول الى ثلاثه عشر الملروح الأنا وأكمل من الانوين أسان وللمنب سنة ولاشئ لأس 'لاس وان ولدت أنثى امول المسئلة الى حممة عشر أد للنات مع مات الآن أن إن إن إن المائمة و ما الله م أي أحراء يصبح لها الرسول ال ولدت دكراً ووت وورث أصاص ركه فلان وان ولات أ في لم يرد ولم أرب الحواب الها عب اس المب وروحه اس أن لاحراب وهي روحه أني أن المب والورث الطاهرون روح وأنوان ويدان « مسائه کمپ تکون امرأه حالي بقول آن ولدن دکرا فلي النمن من تركه فلان وابدا في واز ولد أ في دائال ما اسواء وان المطب منا فالمال كله لي ٠ الحواد الميا ووحه ادب مع بها مديه " د مداله " رجل صلى مع الامام صلاه من اولها الى آ حرها، لم ع نصل هذا الرحال ( ١ احري لانحور صلاته كف تكون. حوانه رحل صلي وحده " هرب في ١٠، مرحل في الاه لامام وصلاهامه كون نطوعاً ولا مد له من أن يصلي ركمه أحري من له ارده ٥٠٠٠ أله ٥ رجل صلى نوما واله نوصوء واحد

فلم يجره الفحر واحرأه النواقى كيف يكون • الحواب هذا وحل أحب لبلا فاعتسل وأسى المصمصة وصلى المحر فلم محره ثم شرب الماء بعد طلوع العمحر واسل فاء فاحرأته سائر الصلوات • ،سالة • رحل صلى يوما وليله نوصو. واحد فاحرأ به الفحر ولم محر. سائرالماوات كم يكون ، الحواب هذا رحل اساب ثويه دهن محس افل من الدرهم م الله على تعد صلاء الفحر حتى صاو أكبرمن فدوالدوهم « مسئلة » وحل قال الأ نصري عسد اني حسفه كوفي عد اني نوسف كف يكون • الحواسان المعبر عبد أبي حسمه المولد وعداً له ، توسف المسأ \_مسئله وحل قال أنا اس حمل و تلاس سه عبد أبي حسمة وان سب وثلامين عد هماكمت تكون ٠ الحه اب أنه ولد في حلال الشهر وابو حسمه بسير الحساب بالأثام و بأحد كل شهر ثلابين يوماوكل سنة ثلاتمانه وسنين يوما حيى سم حمينا وثلاس سنة وها يعتبران الأهلة وينعيها ثلاثون وينصها يسم وعسرون. أقول كدا في آخر الطهيرية والطاهر أن النقاوب بدمة اسهر لانسية كاملة بيم لوكان الحساب عده بالسه الذمسة وبالهمرية بعدها ثم الكلام مسئله رحل قال ابا ولدت في رمصان عدأبي حسمه وفي شوال عبد أبي توسَّف • الحواب انه ولد في آخر رمصان وقد رؤي هلال سوال الهار ول الروال فهدا أا وم مررمصان عد أبي حسفة ومن سوال عدأبي نومف بدمد له بد رحل له امرأنان • ارضم احدمهما صدا حرمت على الروح الأحرى الحداب وحل روحاده الصمر أمه المر فاعتفها سدها فاحتارت نفسها فوقف المرقة م بروح بروح فتروح هذا الروح امرأه أحرى فعاءت بولد منه فارصم الفني الدي كان روم صربها ماين هذا الرحل محرمت عله صربها لأبها صارب امرأه المهمن الرصاعه • مسأله • رحل روح امه واحبيه من رحل في عقد واحد حار كف تكون والحواب ان حاربه مين رحاس حاءب تولدفادعناه مار انسابه منهما حمماً ولهذا لولداحب مَنْ كُلُّ أَنَّ فَادَاكُمُرُ الولدكان وأما لهن • مَسَأَلُه • رَجَلَ قَرْأُ فِيصَلَانَهُ وَفَسَدَتُ لَفَرَاءَتُه فهاكم هداه الحواب أنه رحل ما قه الحدب في الفيام فانصرف لينوصاً فمرأ فسندب صَلابه لأبه أدي حرأ من الصلاه بالحدب - مسئلة - كف نصيح الصلاه في بوت بالدسة ر- لم ولا يصح صلا 4 على 1 وب أدا بدط مع سير العورة في الحالين • الحواب أن النوب الما وس ادا بالطح بدم الد ! لم أوطس الشوارع ومحوهما وكبرحار الصلاء فعهي الاصح على.ااحـار. الدووى محلاف.مالو نسط وصلى علىهانه لامحور اشهى ﴿ مدَّمِل للحامَّة ﴾

777

- عائدة - أول الاسوع عد أهل الله الاحد عامم قالوا إعا سمى الاحد مدلك لأمه أول الأسسوع وسمى الدى مده بالائس لأبه ثانى الأسوع وهكدا البواقي واحتلب العقهاء في دلك قدكر النووي في لعاب النبيه وشرح المهدب مأنوافق دلك لكنه ذكر في الروصه سماً للمرير أن أولهـــا السمب حيث قال ولو عين البادر نوماً لاصوم والتمس عليه يسمى أن صوم نوم الحمحمة لانه آحر الأسوع عان لم يكن هو الممين أحرِأه وكان قصاء وهدا التابي هو الصواب • فقد روي في سحيح مسلم عن ابى هربره قال أحد رسول الله صنى الله عليه وسلم سدي فعال حلق الله البرُّمه نومُ السب و حلق الحمال فيها يوم الأحمد وحلق الشحر فهأ فومالاسين وحلق المكروء نوم أاالاناء وحلق النور يوم الأونماء ونث فها الدوات نوم الحيس وحلق آدم هد العصر نوم الحمه فيآخر ساعة من ساعات الحملة هما مان العصر الى الليل وأنصاً في الصحيح في فضه الاستسفاء وقع المسير عن اول الاسوع السمب كدا يسعاد من الكوك الدري - أفول- في الاسدلال يوع صعف بتي أس آحر هو أن الحديث(١) الأول محالصلا هررفي المرآن من حلق السموات والارض في ستة أمام • والحواب أن الطرفية محمله للاستمات وعبره فنهي الحديث لنس على الاستيمات محلاف القرآن فالحاصل أن مقدار أرسه الحلق مهدار سنه أنام معمأن حلق آدم لبس في المرآن — فائده — الأسهر الحرم أرسة احتاهوا في أولهـــا دهـــ الحمهور كما حامت مه الاحديث الصحيحه أبه يعال دوالقمدة ودوالحجة والمحرم ورحب وقال فوم الاسمداء المحرم وثمره الحلاف نطهر في المعالق وبحوها كدا يستماد مرالكوك الدري - فائده --عرة الشهر تطاق على أهصاء ثلاه أمام م أوله محلاف المسمع فامالي القصاء البومالأول واحتلموا فيالهلال فه ل.أنه كالمره والصحيح انهأول النوم فأن حيي فالنهي وسلح السهر اليوم الاحير والذله الاحيره نسمي داداء بدالين بيهسما همره ساكنه وبعدهما ألف م همرهُ وحمها دآدي كدافي الكوك الدري • ودكر بيكس الحميه عره الســهر الليله

<sup>(</sup> ١ ) قوله ان الحديث الأثول سحالف الح أقول لاحلاف سهما فان الدي في الفرآن ( أن الله حلق الدحوات والأرض في مد أمم ) مدون نعرض لخلق آدم، في الحديث اله حلق السحوات والأرض في سنه أيام وحلق آدم في النوم السامع فمن أن نأمي المحالف عن ذلك وحواله بالطرف من لاممي له

الأولى واليوم الأول من الشهر في العرف وفي اللغة عاره عن الأيام الثلامة والساح عاره عراا وم الناسع والمشرى فيالعرف وفياللمة عباره عن الانام الثلانه من آحر الشهر أولها الباس والشرون- أفول- مانعلوا عن(١)اللعة فيالعرد موامق للمهدب دون سائر كتب اللمة مل المشهور أن العرم الأثول والعرو ثلاث لدال من أول الشهر وأما السلح فلمس في اللمة مفسر إلا نقول آحرماه وآحرس رورأرماه ودكر الحنفية أنهلوقال لاأتكلم معرفلان أول الشهر ولا بية له هو من النوم الأول الى حمسة عشر نوماً من الشهر وإن قال آخر الشهر مهو من السادس عشر الى آحر الشهر وآحر أول الشهر هو الحامس عشر وأول آحر الشهر هو السادس عشر والساعه إسم لحرء من الشهر في لسان الفقهاء الحمة على ماهيكمات الحصرم الدحيرة – فائدة – المرادمحق الله في عارة الفقهاء ماشملق ماليمع المامس عبر احصاص بأحد فنسب الىاللة نعالى لعطم حطره وشمول همه وإلا فباعتبار التحليق الكل سواءفالاصافة الماللة (وللمافي السموات ومافي الارس وباعشار البصرر والنفعهو متعال عن الكل و هيحق العند ماسعلق بهمصلحه حاصه كحرمة مالالعبركدا في اللَّويج -- فائدة -- الدمة المهدُّ لأن نفضه نوحب الدم ونفسر بالأثَّمان والصمان وسمى محل البرام الدمه مها فى قولهــم «ب في دمتى كدا ومن الفقهاء من هول هي محل الصمان والوحوب • ومهم من قال هي معني نسبه يصهر الآدمي على الحصوص أهلا لوحوب الحموق لهوعلمه والأول هو المحصق كدافي المعرب • ودكر فياللومح أن الدمه في اللمة العهد فادا حلق الله الانسان محل أماســـه أكرمه بالمعل والدمة حتى صار أهلا لوحوب الحموق لهوعلمه وهذا هو العهد الدى حرى معاللة وعاده نوم المناق المشار اليه هوله لعالى ( وإد أحد رمك من سي آدم ) الآمه وان الانسان عد حص من دين الحوامات

740

<sup>( 1 )</sup> هوله ماهلوا عن اللمه الح اهول المسر ، بهما محالمة فان الأنام الملابه الأول من كل شهر ادا كانت بسمي عرد ، قان في الفاموس كل شهر ادا كانت بسمي عرد ، قان في الفاموس المسره من الشهر لله اسهلال الفمر وقال سارحه الرسدى ونقال الملاب لمال من الشهر المدر والحرى عن الحوهرى عرم كل سيّ اوله لكنه قال ناثر هذا والمرر ثلات لمال من أول الشهر وكدا حكي عن عرم ، من أهل اللمه وهو صريح في عدم احتصاص المرم بالليله الأولى اسمي ومعه فعلم أن الله بوافق العرف في الأطلاق الأول

وحوب أشياء له وعليه والاحد من حصوصية بها يصعر الانسان أحلا لدلك وهو الرادنالدمة فهي وسعب اصعر الانسان به أحلا لماله وعليه واعتر من بايدهدا صادق على المقل و وأحس بان هدا الوصف عمر الانسان أحلا للوحوب له وعليه والعقل عمراة الشرط وقل ها معنى قولهم وحب في دمته كدا و قلت مصاد الوحوب على همه باسمار دلك الوصف فلما كان الوحوب متمالماً به حملوه عمر له طرف يستر في الوحوب كايمال وحب والمهد والمرومة أن يكون كدا و وقال وحر الاسلام المراد بالدمه في الشرع بعن ورقة لها دمه وعهد حسوائده على ومن ورقة وبا أحرت وما مهمت وقال في مهام آخر من كان سائل عن قال ماهل عبان والله دله وأما معه ول أحرت وما المهداد وأما معه الله وقدره وبال درجة الشهادة وأما ماكرهب وبالده وبالدرجة التي بالما وقوله في المقام الآخر الله فه وأما مه معاد أما مه مه ول أول كادل هو فقد كان رسل الله وقل الاكران هذا المه معاد أما الله على وما كرهت الدرجة التي رسل الله على وسل أول أول كادل هو فقد كان رسل الله على وسلم أحر على أما مه معاد أما مه معاد أما مه مل الله على وسلم أحر على أما من المناه المتناء المناه على والما أما كره على الله على والم أكره على أما كره على أول أول كادل هو فقد كان رسل الله على الله على وسلم أحر على أماه استشهد من حل الحيط على الله ولم المناه الله على وسلم أحر على أما المناه الله على الله على وسلم أحر على أما كره الله على الله على وسلم أما الله على الله على وسلم أحر على أما الله سلم الله على وسلم أحر على أما الله سلم الله على الله على وسلم أحر على أما اله سلم الله على الله على وسلم أحر على أما الله سلم الله على الله على وسلم أحر على أما الله سلم الله على الله والم المناه الله الله على الله

## - ﴿ المقد السائم في اللمة ﴾

- فائده - لعوفة سمعت محمل له نصاب عام من المرسة أن كلتي در ودع أمران في معني الدك إلا أن دع أمر له بيركه بعد ماعلمة وروي أن سعن الاغه سأل الامام الزارى عن قوله بمسانى ( أبدعون سلا وبدرون و وروي أن سعن الاغه سأل الامام الزارى عن قوله بمسانى ( أبدعون سلا وبدرون أحسن الحالمين ) لم لم يقل وبدعون أحسن الحالمين وهذا أفرت من العه احه المحائسة بمهما فعال الامام لأمهاع و الاسمام آلهه و كوا الله بعد ماعاموا أن الله رمهم ورسائم الأولين استكاراً فلدلك و سال لهم و بدرون و لم يقل ويدعون كدافي صراح المعه و دعهم الحماد أن الله بعد من المحائد أنه الوالم من ودعم وقد وحد من المحائد عن أفسط المحائم عن كهم الحماد وعمد المحدود أن المارث أنوا مصدر ودع وقد روى هذه الكامة عن أفسح المرت صلى الله علمه وسلم كذا في الهامة سرح الهدائم وي معاد وران هذا وران دك معاه فاسه و سسه وهوفي الأصل مصدر وارن لكن سمن المعنى أن يعتر لدلك السيء أن يعتر لدلك السيء عوارة مع سيء وان كان في سعن المواسم محملا كدافي سرح المهاد مسرح المدائم المعني أن يعتر لدلك السيء عماد عماد وراد و دورود وراد الاعماد وراده و ساويه لما المعنى أن يعتر لدلك السيء عماد عماد وراده الاعرادة و ساوية لمن المعنى أن يعتر لدلك السيء عماد عماد وراده المع من وان كان في سون الموارة و ساوية سرح المهاد المعادي العماد وراده المعادي عماد وراده المعادي المعادي ورادة المعادي ورادة المعادي ورادة المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي عدد المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي عدد المعادي عدد المعادي عدد المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي ورادة المعادي عدد المعادي ورادة المعادي عدد المعادي المعا

في الورن فالمميكا صابح لموارنه هذا صابح لموارنة داك ف 🔻 بيهما الما انا النامة ومحور ال براد بالوران مامحصل من م الموارية من القل عادا فان وران هذا دوان داك في العلم فالمفصود اشراكهما في عدر السلم • واحار السد أن 'لوران عمي ماه رن به وإن كان في الأصل مصدر وارن فعال حاسب ل المعيي الطريقة فحكم بأن المباره حالب عن الحقاء - واعلم - أنه دكر في ناح المصادر الوران والمدارية بأكبي هم ك نا رآر آمدن وحمله متعدياً غمى المعادله أيصاً ودكر في المقدمه وربه يحبدش السأمل في أداء السارء --وتُدر لعونة — المائه من اامدد أصبله ماءي مثل مني والهاء عوض عن الياء وأرا حمت نالواو والنون فلت مؤن تكسر المم ومعهم ،ة. ل مؤد، بالصم قال ان السكات فال الاحمش لو قاب مآت مثل معاب الكان حاراً كدافي الصحاح اكم به دكر في الرصى اصل مائه مأمة كسدوة حدف لامها هلرمها الياء عوصاً سهاكما في 4، ولامها ماء لما حكى الاحتش وأيت مثياً عمى مائه واعاكم ب مائه بالالب بدر الم حتى لايشده بسورة مه حطاً فادا حمع أوثني حَدْف الالف -- فائده لعو له صمرهي الأثمر ، صي على رأ معيد وصمت عريمتي ولاءقال صممها بالنشديد كدافي أساس اللمة - فائده امه به - وبالحد، ف وادحروا هده اللفطة هكدا وطق بها بالدال المهملة وأصل الأدحار إدُّ ار وهو أدمال من الدحر عال دحر ندحر دحراً فهو داحر وادبحر بدمجر فه، مدمر ١٠ أرادوا أن ١٠ عموا للحف النطق فلنوا الناء الى ما مهارتها من الحروف وهو الدان الم له لاتهما من محرح وأحسد فصارت اللفظة مددحر بدال ودال ولهم وممده ان أحدها وهو الأكثر أن بقاب الدال الممحمه دالا و مدعم فها و سير دالاً مشاء ده مالياتي وهم الاقل ال امات الدال المهمله دالا وبدعم وهــدا العمل مما د فها، اله محو ادكر واد كر كرا في النهامة الحروبة - فائده - المدالك في الحساب إحماله ود المهم لي ودلك ما يد كر تقاصيله م محمل الفاصيل ومك ، في آخر الحداث الله، كذا في مع الكواف وروه له اعالى ( طاك عسره كامله ) - فائده العمم بكسرالا و حاء مه جما و و مادس اللاب والسع مول سم سنين و اصعه عسر و حلا ٥ قال الح هرم را ١ ١٠٠ - ١ ط العسره ١٠٠ لفط النصع لانفول نصع وعسرون • أدول هذا حطأ . 4 لان أده بح الفصحاء ر سول الله صلى الله عا موسلم مكلم به حسب قال رأي ، بد مه و ملاءس لمكا كـافي سرح الحاري للمولى الكرماني فيهات اله وبُ من كمات الصلاة و نواجه كالإماليا و الصا 💎 فانا م- 🗝 الدو محب معروف

أصله دروا ودري والهاء عوس كدا فى صحاح اللعه فالتشــديد على ماهو المشهور عاط - عائده - الرطل بالعبج والكسر معاً على ماهي الصحاح وعيره - قائدة - الما تعج المتم مفصور علىورن العصا هو رطلان وشنته منوان وحمعه أساء وقد يقال لعة فليله في الوأحد منَّ متشديد النون وهكدا ومع في نسيح الوسسيط للامام العرالي كدا في تهدّيب الاسهاء واللمات – فائدة – ترت عسك مكسر الراء أي يدك والافوى في معناها أمها كله أصلها افقرت لكمها وأمثالها مسعمله عند المرب في إمكار الشئ والرحرعه والدمعلة والحث عليه أو الاعجاب به من عبر قصد الى مماهاكدا يستفاد من شرح الكرماني على المحارى في آخر كمات العلم - فائدة - عل صاحب المهمات في آخر القصل المام من كتاب الحَمَع عن التعالى أنَّ السد الآبق من دهب من عبر حوف ولا كد فيالعمل وإلا فهو هارب - فائده - قول هم ريداً سحياً عملي أحسب سعدي الى معمولين ولا يسعمل منه ماص ولا مسقل في هذا المني صرح نه في ناح المصادر وعيره - فائدة--سائرهي الاشهر عمى الناقي وقد يكون بمني الحميم كدا ذكره حدي في تفسير قوله تعالى (يورثكلالة ) لكن المهوم من كناب الهسمرة مع الراء من الفائق للملامة الرمحشري أنكونه بمعى الحمسم علط العامة – واعلم - أنه دَّكر في دسور اللعة سائر الشيُّ لما ستى مهوقع على الكبير تمول حد من العسرة واحداً ودعسائره عائدة عال مصهم سمع لعام معيج التاءالي يوقف علمها بالهاء كدافي صحاح اللمه سفائدة... ادا أر ممل السهاع مكلمة من يقسمي أن يكون السباع مشاهه محلاف ماإدا استعمل مكلمه عن كدا في شرح المفتاح للعلامة في نعر نف الحاصة \_ فائده\_ نعداد بالدال المحمة وبالمهدأ يصاً ومبل بعدان بالدون أنصاً كدافي المقمس سرح المهمسل في محث الى وقال.في صرام السقط ان بع إ بمرصم وداد الفارسية عطه فكأمها عطه صم فائدة الفرق مين الديل والمديل ال في المبدل مادحل علمه الياء معره ك وما نعدي اليه الدمل سفسه مأحود والدر، لل بالعكس كدا أفاده حدي فيأوائل سورة النساء سعائدة على صاحب المقدس عن أبي على ال حمع المصدر لىس ىقياس ىل سماعي ــ فائدهــ نقال آل نوح مىلا وأويد به نفسه لاعبره كدا في شرح مسلم فيأوائل ناب فصائل المرآن ونوافعه مافي لماب المرسين \_فائدم\_ أداء لفط المفرد معنىٰ المسي والمحموع عبر عربر فيكلامهم كأسباء الأحباس فانه نصح إطلافها على المسي والمحبوع صرح به الرضي في أواحر عث الاصافه لكن المهوم من كنب الأصول في عث عموم المقتصيان لا يسممل فيالمشي \_فائدة\_ الفعيل عمي المفاعل كثير كالكليم عسىالمكالم صرح به صاحب الكساف وأما بمعي المعمل فقد اختلف كلامهم فيه فالمدكور في المجلس السامع والحسن من أمالى أن الشحري العواقع كالصير والسميع عمي المصر والمسمع ونوافقه كلام النووي في سهديت الأساء حيث قال الادان الاعلام • ثم نعل عن نعصهم الأدس المؤدن المعلم بأوفات الصلوات فعيل يممي مفعل • لكنه قال صاحب الكشاف في قوله تمسالى ( ولهم عدات ألم ) يمال ألم فهو ألم كوحيع فهو وحسع وصف به العداب للمالمه تمركر المحتمان واعا دهب الى المحار دهماً لما قيل أن الألم عمي المومم كالسميع يمعي المسمع لنس نئب على ماسيحيٌّ فيقوله تعالى ( بدنيع السمواتُ ) • ودكر الهلوان قىلالىدىغ بمى المدع ولعه لم رص علاً منم شت عدمكالم برص بان السمسع بمى المسمع • أقول دَّكر سَاحَتَ الكشاف في المقدمة أبدع النيُّ وهو البديع والله مدَّيْع السمواتُ والارص أي حداي آفرينده اسهامهاورمين أُسب فأيناً مل سفائدهُ.. لعوية دَكَّر في آحر الباب الأول من معي اللبيب أن إمم الالع الساكية لا كماقال مهان حتى واسم المتحركة الاام كالهمر. لكن الثاني اسم مستحدث على مافي شروح الكشاف ومهدا يطهر وحه تعداد لافي حروف النهجي سفائده لعوية دكر قوم أن كله إن المكسوره بدل على السبية ورد عليهمآ حرون بأن الدال على السنية مصوحة هي المصوحة المصدره باللام دون المكسوره كدا في شرح المماح السريعي في محت تريل عبر السائل مبرليه سالمدقسة قال الشاعر

آیامحما کمی نعمی الآله \* أم کمی محمده حاحد وله فی کل محریکه \* ونسکه أمداً ســـاهد وفی کل سی' له آمه \* بدل علی أمه واحمـــد

فكس حدى محطه السريف أمها عمي مل لحرد الاصراب ولست المقطمه ولا المسلة وهسدا عرب واعلم أن فوله أناهجا مادي صاف الى ياه المسكلم فكندت الألف كا مكس باعلاماً في ووله ياعلامي سقائده أما الموحه المشددة قد تأثير لمسر فصيل أصلا وعلى هدا برد ما تأتي في أو ائل الكس كدافي أه الى السيحري سفائده في يحب الوسف مسرح المقاح السعدى أنه فد محى أو للمحسير في محرد الامط مع وحده الدات لكن كلامه في محب حدف المعمول من المطول محافه وفي حاسة الكساف الشريقية في هسير قوله بعالى (والدس يؤسون عا أبرل اللك ) انه محود دحول العاطف مطلقاً من المعارس

مههوماً المتحدس داماً . فائدة. العلمل المولود ، ولدكل وحشية أسماً طما ، كدافي الصحاح معائدته الرجط مادون العشر من الرحال لايكون فهسم امرأة كدا في شرح التعاري للكرماني في أب يوم الرحل في المستعد من كما ما السلاء ما تدمه وعم في سح مع المحاري في ناب أُهلَ المالم والفصل أحقى نالأ ، به تقال نا لمحاب قد كر الشايح هو من أحراء قال محرى فعل وهوكدير سفائدهـ ارعم بطاق على النول المحقق أيم أ وَوَدَ أَكُوسَا وَ فَعْسَ قولمرعم الحال في مفام الاستحام لد في شرح المحاري للسيح في ناب الفراء، والمرص على المحدث مائدت دكر الحقفار فيآحر عث ادرتمر المسشرح المفاح أرامط يكوره وإشعار مأ به ليس بدائم وهدا محالف ماد كررصا رب الابصاح في تحث العلمس أل ليطه ادا أصف كون طاهراً في الوحوب كاإدا قبل الناعل كون مرفوعاً ـ فائدة ـ - ب مايس أي نة؛ ر مايطهر وعلى وعه وهو عتج السين • قال الحوصري عن أبي عمرو رماً يكي فيصرو، ة الشعر وهكدا ونعرفي النسج آبر نسج ادكساف ويكل موضع لانكول ويه مع حرف الحر وأما حسك بعني كفالم فدئ ا مر كدا في سرح الكشاف في فوا. تعالى ﴿ وَإِن كَ مِ فِي رسمًا برلما ﴾ ألاَّ به سنائد، العلاوه سرباري كدافي المونب في إلى المكه و. ها وهم في سارة المصمل من أن داد كر معد على فهو علاوه بدلك بالكسر مائده الأمس مثلُّ في الوف الفريب كدائي الكمناف في درره نونس عائده. عال تعالى ﴿ وَكَدَلْتُ حَمَلًا كُمَّ آمَّةً وسطا ﴾ فدكر صاحد الكساف أي حمل دلك الحمل المه ما، فقال ١٠٠ و بريدأن دلك إساره الى مديدوالمعل المدكور يعده لا إلى - علآ حر تحسديديه هذا الحمل على ماسوهم وإدا حدم ١٠ كاف مه مم إد اماً لار أ لانكا ون سركونه في لعه الدير. وعبرهم أمولكما هال هميديس كردم همجدين د كم ما أده ما علد تد سه ل بادراً بسر أدامال في صرح به في شرح المحاري في صدم مردل و سد مل عمى المام والدعلي ماسرح الماوأن في دوله يعالى ( وما هم مؤه من ) مائده ـ قد سال الممره في أن الشدده المه وحه عماً قدال أسهد عن محمداً رسوا، الله وبي ٨ يب علي رسي الله عنه بحسب سي نائمه أي أبي نائمه سالمَّدهـ نقول مادهس ۱ د د و ر بر مي نعي پسرارالکه دندمتر ابر في و کون عمي مع عال فلان كرم رهو نه مدا « به أبر ع - داكا اي الهادي السادي ودكرفي دسوراللمه لمد ه ور ــأ ولــ مكن أن منال لا عرَّج لمد عن الطارقية ولا من محاوا لطراً الي هذا المعى إد المراد ماده ب العد الرمان الديُّ ل عدا الكلام صديه بلاداصله ـ فائدمــ حمل نعمر, النحاة الـاء مطلقا للالصاق سأقول... هدا عير مقصود في صورة الاستعانة مثلاتأمل ــعائدةـــ تقول لفيته دات نوم ديدم أورارورى ودات ليـــلة شبى ودات عدا. للمدادي ودات مره مك نارى ودات رمن درميان رور كار ودات العويم درميانه سال ومكويند داب شهر ولا دات سة ملكه مسموع أمدرس وقتها استكه كدشت ويقال لصمدا سماح ودا مساءودا صوحودا عوق اسجهاري ناگوسد ودات بميناحت وسوناشدجيانكه دات الىميىودات الشمال ويممى حال وحميمت كدافي الهادي للشَّادى • ودكر فيالصحاح وأما فولهم دات مره ودو صباح فهو من حروف الرياده التي لاتمكن ـــفائدةـــ عبد يرد والدرس سه لعت است عند وعند وعند ومعاه حصور الثبيُّ وديره وعند عني حكم اشدحيامكه كوبي عبد الله أي في حكمه وكدلك عبد الشامعي وعبد العمياء كدافي الهادي للشادي \_أفول\_ عكم حمل عد مثل دلك على حقيقه أي الحصور لكن الاسياد محارى فان سنًا ادا كان معمد شخص فكأ مهي حصوره \_فأمَّدة حليلة\_ اعلمأن الناطر فيالمرآة رعا حعلها آله نشاهدة الصور المرتسمة فها محث فسمرق في مشاهدتها ولا ملتفت الي المرآة صداً ولا غدر في هده الحالة أن محكم على المرآء نشئ مع كومها مصرة قطعاً ورنما حملها منطوره بالدات ماحوطه فصداً فتمكن عده الملاحظة من الحكم علمها عالحا من هاسة حوهرها وصفاله وحههاوعلىهدا قياس المعاني المدركه بالمصيرة واستوصع دلكمن فولك قام رمد وقولك ليسرمدا قائم فان فهماءسه القيام الىرمد إلاانها في الأولُّمدركه من حيث انها حاله دين زيد والقياموآ له لنعرف حالهما وفيالوجه الباني مدركه بالقصد ملحوطه فيدامها فالاسداء منازمعي سماق نميرهادا لاحطه الدمل فصدا وبالداب كالممص مسقلا بالمهومية ملحوطاً في دا به صالحاً لان محكم عليه و به وهو بهدا الاعمار مدلول لفطه الاسداء وإدا لاحطه العمل من حسامه عالة من السر والصرة مثلا وحمله آلة للاحطه حالهما في ارساط أحدها الآحر حرح عن الاسملال المفهومية وعن صلاحيته لان يحكم عليه فأن المنوحه السه فصدا هو دلك النيُّ المنعلق ممالعقل في نعرف حاله يلاحط الأسداء المحصوص سعَّاوهو مدا الاء مار مدلول لعطه من كمولك سرت من الصره الى الكوفة فلفط الاسداء موصوع لمطلق الانتداء ولفظه من موصوعة للاسداآت المحصوصة لا بأوصاع سعدده حتى يارم كونها مشركه مل نوضع واحد عام وهدا منى ماقبل إن الحرف وضع ناعتبار معنى عام هو نوع من النسمة كالأمداء منا لكل اسداء محصوص والنسمة لاستعن إلا المنسوب اليه ثما لم يدكر متملق الحرف لامحصل درد من دلك النوع هو مدلول الحرف لافيالمقل ولافي الحارح وابما يمحصل بمعلمه فيمعل متمقله فعد طهر أنءكر متعلق الحرف إنما هو لقصور فيمعناه لامساع حصوله فيالدهن مدون متعلمه وأما الفعل كالانتداء مثلا فيشتمل على معيي مسقل بالمهوميه هو معنى الأسداء مطلقاً على نسبه محصوصة من حيث أبها حالة مين طرفهاوآ له لتعرف حالهما مرشطا أحدها بالآحر وحال هده البسة الداحلة فيمعهوم المعل كحال النسة اليهي مدلول الحرف فيعدم الاستقلال بالمهوميه والاحساح مه الى دكر المنسوب الله كدا أفاده السيد الشريف الولسهما أبحاث الأول أن حمل الحرف مطلقاً موصوعاً للمسة حطأ فان كثيرا من الحروف للطلب وهو ليس مسنة كما لابحق وبوصيحه الالكلام العسىالدي هومرالصفات الداسة الموحوده عارة عندهمءس العلف والنسبة لنسب عوجودة • وقد قال السميد الشريف ادا فلما ليب رمدا قائم فقد دللنا على نسبة الفيام الي ربد فيالنفس وعلى هيئه نفسانية منعلقة سلك النسببة على وحه محرحها عن احمال الصدق والكدب وطاهم أن كله ليب لنست موصوعة لدلك الكلام اللمطي الانشائي ولا لمدلوله ولا لالفاء احدهما ولا لاحداب للك البيئه النصابيه لل هي موصوعة المائالهيئه نفسها وكدلك لنسمعي حمل الاستفهام وحروف النصديق والردع من النسب لا يفال المراد بالنسبة ماهو اعم من عس النسبة ومن امن بسيارمها ويستنبعها لأنا معولـدكرفي حاشيه شرح المحصر واما نحو دو وقوق فهو موضوع لداب ما ناعتبار نسة مطلقه كالصحة والعوقبة لها نسمه تعييده اليها فلنس فيمههومه مالا محصل إلا بدكر متملعه بلهو مستفل بالنعل واستلرام الاصافة لايفتصي عدم الاستقلال البحث النافيات أنه لانظهر للطرفين حال يكون مني الحرف آله لسرقها • والحواب الالمصود معرفه أن أحمد الطرفين مرسط والآخر مرسط به إد المطلوب من قوليا سرب من النصرة كون السند مندأ من النصره وكون النصره متدأ بها وكدا سائر حروف الحر بقيانه لانظهر في حسم الحروف مثل لت ولعل فانه ليس اليمي آله لنعرف حال الطرفين مقصوداً بالتسع والطرَّفان مقصودين بالاصالة كما يطهر بالرجوع الي الوحدان فابه لوكان كدلك ملرم أن يكون حال المسكلم الدى من الطرفين مقصوده إصاله ولاشك في يطلانه ــالىائــــ أن المقصود بالافاده في الحمله هو النسبة النامة لاعبر وهي لنسب آله لنعرف امر في الطروس لا يمال النسبه الدهسة آله لنعرف النسسة الخارجية لاما نفول دلك لايم في الحمل الانشائية مع ان مطلق اللفط موصوع لمراء الصور الدهبية عندقوم فيلرم انبكون آلة فالصواب الُّ عال الممني الذي وصعلة الحرف سواءكان نسبه او مستثرماً لها المدين شمين لايحسل في الدهن الاً مذكر المنعلق مثلا ليب موصوع لكل فرد معين من البمسات التي تتمين بالمعلقات مثل ربد فائم وعبره فلابد من دكر المتعلق ويكون الحرف موسوعا يوسُّع عام لاحل الحصوصات وكدا العمل موصوع باراء الحدث المسوب الي كل ماعل ممين فلا بد من دكره وليس المقصود البسة الى فأعل مّا والا لرم اليكول القيل وحده كلاماً ماماً وهذا الممي الحرقي ملاحط امدا على وحه لانصلح للحكم عليه او مه \_الرامع\_ اه ادا اعبر الوصع العام مع حصوص الموصوع له في الفعل يلرم أن يكون لفط واحدفي اسممال واحد مسمملا في معيين على فول من نعتر الاستحاب في العطف كإنفال صرب دحل السبة الى فاعل معن في معنى العمل لرم أن توحد الدلاله التصمية أو الالبرامية مدون المطاعة ودلك فها ادا دكر العمل مدون فاعل معين قابه عهم الحدث والنسبة الي فاعلما وتمكن أدهال الوصعام فالموصوع لهماجوط إحمالا بسوارأس عاممدلول كدلك فدلاله المطالفة منحققه كما في المصمر واسم الاسارة وإلا للرمأن محلف العلم بالموسوع له عن العلم الوصع السادس. أن السيد دكر أدمني العمل لا يُمع محكوماً علمه ولا محكوماً هولا نصرمرسطاً لشي ولا شي مرسطاً هوبرد عليه له للرمارهاع النقيصين. والحواب أن المراد اله لايقع كدُّلك في نظر المقل ولا ترسط له سيُّ لاأنه آيس موصوعاً في هس الأمر سيُّ ومحقَّق المرأم على هذا الوحه من هائس الكلام فد ألهمت مسوفق الملك العلام • منفرداً من من الأنام. الله الى والآيام \_فائده\_ داب، الاصل مؤنث دوقطع عها مصصاها من الوصف والاصافة واحر ب محرى الأسهاء المسملة فعالوا دات قديمة و بسوا اله من عــــر حدف الباء فقالوا دايي ـــافولـــ حكى الأرهبي أن دات الشئ حقيقه وحاصمه وهو منفول عن مؤثث دو يممي الصاحب لان المعيي الفائم سفسه بالنسبُّة الىما نقوم فأو بأفراده نستحق الصاحبيه والمالكنه ولمكان النفل لم نصروا أرالتاء للتأميث عوصاً عن اللام المحدوقة وأحروها محرى الباء فيقوليا صات ولدا أعنوها في النسبة ولم سحاشوا عن|طلافها على الناري تعالى وأن لم محبروا بحوعلامةفي الاحراء عليه تعالى كدلك واطراده فىلسان حمله السريمه دليل على أن الادن صادر فىالاطلاق وقد بطلقومها على مانرادف الماهمة كداهى كشف الكشاف فىأوائل آل عمران وقد نفل عن صاحبالكشاف ان امتناع بحو العلامة فىحقه تعالى لانهصفة محدى سها حدو الفعل فىالمنفصلة سن المدكر والمؤنث محلاف الاسم والله سنحانه ونعالى أعلم

### -حﷺ العقد الثامن في الصرف والاشتقاق ۗڲي−

ــفائدةـــ الفرق من المصدر واسمالصدر الالأول هوالدى لهصل يحرىعليه كالانطلاق فى انطلق والتافي اسم بمساء ولىس له فعل محري عليه كالفهمرى فانه لنوع من الرحوع ولا فعلله وقديفولون مصدرواسم مصدرمي الشيئين الممارين لفطأ وأحدهما للقعل والآحر للآلة الى تسعمل سها الفعل كالطهور فالصم والفيح فالأول.مصدر والثاني أسم مانتظهر مه كدا في أمالي امن الحاحب عل سلمه الله أن العمل المعبر عب بالفعل الحدثي ان اعتبر ىلىس الفاعل ومحدده فاللفط الدال عليه المصدر وان لم نصبر فاسم المصدر \_أفول\_كل يستعملككل والدعوي لاتصدق دورشاهد والمحقيقان دنك لمالم يكن على ماس المصادر قيل الاسم المصدر كما في اسم الحمع كدا في آخر كشف الكشاف \_أقول أما الاسم من المصدر مي المشهور عمي الأثر أو المعمول لكمه قال في الصحاح العرف ايساً الاسم من الاعداف ومه قولهم له على ألف عرماً أي اعراهاً وهو تأكيد • ودكر السيد فيأول المن اثناك من شرح الممناح اطلع الاسم من الاطلاع وبالاصافة الى الاعجار السريل صار بوعا من الاطلاع والطاهر أن الاطلاع محص على ماشادر من حاشه المطالع • لكنه قال في البانه الحرره اطلع اسم من أطام على السيُّ إدا علمه وأما الحاصل بالمصدر فقد دكر قدس سره في مسئله حلق الاعمال من شرح المفاصد المراد بأفعال العاد المحتلف في كومها محلق العد أو محلق الحق تعالى هو مايقع مكسب العد ويسد اله ميل الصيلاه والصوم وبحو دلكما يسمي بالحاصل بالمصدر لاالمصدر وقال فيأول محث الممدماب الارمع من السلومح ان كسيرا من المصادر مما محصل به للعاعل معني بان قائم به كما ادا قام فحصل آه هيئه هي القيام أو سنحر عصل له صفة هي الحرار. أو محرك عصل له حاله هي الحركة فلفظ الفعل وكثير من صبع المصادر قد نطلق على نفس أنقاع الفاعل دلك الأثمر وهو الممى المصدرى ونسمى بأثرآ كاحداث الحركه وإيجادها فيدات المومع والمحدث فالهمحركه لاكالقاع الحركه فيحسم آحرحتي كمون محركا وكالقاعهالميام والفعود فيداله وقديطلق

على الوصل ألحاصل للماعل بدلك الايقاع وهو المسى الحاصل من المصدر ويكون وصماً كالقيام أو كيفية كالحرارة ثمالفرق . بن أن والفعل و بن صريح المصدر الالصدر يحمل كاحتماله الفاعل والمممول وعس المصدر والفعل مقصح عن دلك كله مع سان الرمان نصيعته وليس في مسيعة المصدر شئ من دلك مائدة مقال المحمق الراري في شرح الكساف الاشتقاق لابد فه من التشارك فيالمني فالمدير معه أما ساست الحروف وهو آلاشسقاق الأكر أو بشارك الحروف وهو الآشماق الكسر أو بشارك الحروف مع تربيها وهو الاشتماق الصمير ثم قال المشتق بأي نوع من أنواع الاشتماق لابد أن يكون مشتملا على معى المشتق منه ورناده لأن المشتق منه ليس إلا الحروف والمشتق مشتمل عليها فيشمل على معاها المشترك لايحاله • ثمقال قد يطاق الاشتماق على اقطاع فرع من أصل بدور في بصارعه فالفرع هو المشتق والاصل هو المشتق منه وقد اطلق على التناسب أو النشارك مع التربيب أو بدو معهو اسة بين المشمات متساوية القياس الى الطربين وعما يؤيد دلك أَيَّةُ قال صاحب الكشاف الاحقاق حمع حقف وهو رمل مستعلىل مرسع من أحقوهم الثبئ فدكر حدي لابريدان الحقف مشتق من أحموقف بل الأمر بالعكس واعا المراد أن سهما اشفاقاً • وقال المحققان في سرحي الكساف الرعد • والارتعاد عمى الحاق الأحق الأعرف • ودكر الحقق الشريف في حائية الكساف اداكان أحد الامطان الموافعين في البركب أسهر كارأولى بان محمل مشقاً منه • لكنه قال في حاسه شرح المحصر إنه محب أن يكون المشق مه أسق مأمل \_عائدة\_ في الحدث أوشك أي قرب وأسرع وفي هدا ود على من رعم أنه لايفال أوسك مل لانستممل إلا مصارعا كدا في شرح المحارى في أواحركنات السمم مافائده المطاءئن صح هنج الهمرة اسم الموضعوقد روى بالكسراسم فاعل بحورا والمدكر ناعسار المكان كدافي شرَّ الكشاف في هسير قوله ( يؤمنون بالعب ) ــ فائدةـــ دكر في الكشاف في أواحر الحرء الأول الامام إسم اما نوعم مه على رمة الآله كالارار لما يؤ رو ما أي يأعون مك في ديهم فقال حدي قوله على رمة الآله أي اسم الآلة فان صالاً من صيع الآلة كالارار والرداء وعير دلك • وقال الهاوان وفي حمل الامام والارار آله نطر لأن الاماممايوم به والارار مانوس به فهــما مفعولا الاتبام والاترار ومعمول العمل لنس نآله لأن الآلة في الواسطة من العاعل والمعمول فيوصول أثرماليه ولوكان المعنول آلة لكان الفاعل آلة وليس فليس وقال صاحب المقتس شرح المعسل

اسم الآله وهو مايعمل بها ماأشتق من فعل إسها لمــا نسمان مهي دلك الفعل وصميعته المطردة مفعل ومفعال وما ألحق هالهاء متعلق بالسباع كبافي الرمان والمكان وماحاء مصموم المم والعين مرمحو السعط والمنحل والمدق والمدهن والمكحلة والمحرصة ففدقال سنبويه لم بدهوا بها مدها العمل ولكمها حمل أسهاء لهده الأوعة ومهم من محمل العمال بالكسر مْن أَه بِــة الآلة كالمـــمار والنقاب واللحاف والرداء والارار وأمثالهما • ودكر في المم المصمومةمن المدهب المسمط دارودان والمنحل أردس والمدق كويه ودسههاون والمدهن روعرُدان والمكحلة سرمددان وأما المحرصة فهو إناء الاشان لكنة كسر المم وفتح الراء على مابي الصحاح \_ عائدة \_ اشتق صيعة المائل من قال بأن أوصل فيه قدل ألف قال الدى هوعين الفعل ألم آحر وائد فاحمع ألفان ساكنان فامتنع البطق فاحتبر بحريك الألف الدي هو عين العمل بالكسر كراء صارب والألف ادا محرك سارهمرة فالحرف الدي بعد ألف قائل همرة لاناء ومن هطه سقطتين من محب فقد أحطأ هدا ادا كان عين الهمل هىالأصل واوأ أما اداكارياء كسايجوبارج فلحق به إلحاقاً للمرع بالأصلكداأفاده العاصل رشيد الدس الوطواط ووافقه صاحب المعي أبصاً \_فأبدة\_ بتمدي العمل اللارم بالهمرة عو أمت وقد يبقل الممدى الى واحــد بالهمره الى التعدي الى اسى محو ألىسُب ربداً بوماً ولم سقل متعدي الى اتسـ بن بالمهمرة الى النعدي الى ثلابه إلافي رأي وعلم وقاســـه الاُحمش في احوامها الثلاثه العلمية طن وحسب ورعم وفل النقل بالهمرء كله سماعي وقبل فياسي في القاصر والمعدي الى واحسد والحق انه فياسي في الفاصر سهاعي في عبره وهو طاهرمدهب سيبو نه كدافي المعي وقالرفي الانصاح أيصا التعدي نالحاق الهمرء لنس نقياس محصوره لكنه فالهي الممنس سألب شيحا عن هده المسئلة أعني بمديه الممادي الى اسن الهمر. ألي ثلامهل عمري على الصاس أم لا فعال.هو كسر حداً فبالحري أن.كون فياساً لكن الافتصار على المباع أحوط - قلت - وفي السالمعدم مرهدا الكاب وصل مهمايدل على عدم إطراده إلافي قمل المعجب ولا سعد أن يكون التثميل عبرليه —أقول — دكر المحققوں فيشرح الكساف أمكم همن محدي به أي حمله أمكم من مكم بالكسر ولم بوحد الكلام أن المعدنة من اللارم الى أهمل ليس نه اسي نأمل - فائدة- - ومعني كون الفعل

مطاوعاً كو مدالا علىممى حصلءى تعلق معل آحرمتمد مهكةولك ماعدته فساعد فقولك ساعد عبارة عن معنى حصل عن بعلق فعل هو منعديه وهو باعدته أي بهدا الدي قاميه شاعد كذا يسماد من شروح الشافية والمفصل • فال في الكشاف قد يحمل أك مطاوعاً لكنه ويقال كنمه فأك هذا من العرائب ولا شئ من ساء أصل مطاوعا وما هو كدلك واها أك ممين صار داك ومطاوع ك إلك أقول الحاعل لا يحك مطاوعا لك صاحب الصحاح وسعه ان الحاحب وكسر من سارحي المصل لكن المعهوم من حاشيه شرح المماح السريع فيآحر محمث الفلب احتيار الكساف إلاأن الكلامي مناسه المطاوعة للصبرورة وقددكرفي حاسة الكثناف السرعية أنالائتمار يمسى صيرورته مأموراً مطاوع الأمن تأمل الشدة واعلم أنه قبل النص الأفعال إنه متعد لنفسسة من، ومن، لأنه لآرم متعد بحرف الحر ودلك ادا تساوى الاستعمالان وكان كل واحد مهما عالمًا نحو تصحتك ونصيحت لك وشكر مك وسكرت لك والدي أدي الحكم سعدي ممل هدا الفعل مطلعاً إد مصاه مع اللام هو مماه ندونه والنعدى واللروم محسب الممي وهو نلا لام . مد احماعاً فكدا مع اللام فهي إداً وأنده كما في ردف لكم إلا أنها مطرده الرناده حواراً في نصحت وشكرت دوں ردف فان كان معديه سمسه فليلا نحو أفسمت الله أو محصاً سوع من المعاعيل كاحساص دحل بالتعدى بالأمكية وأما الى عبرها فتى محو دحلب فيالأمر فهو لارم حدف منه حرف الحروإن كان نقدته بحرف الحر فلبلاً فهو منقد والحرف واثده محو لاىلقوا بأبدىكم كدا في الرصى في محب المعدى \_أفول\_ دكر في محث أفعال العلوب أن معيى علم وعرف واحدونص الحرأس في أحدها دون الآحر موكول الى العرب لالعرف معوى \_. فائده\_ قال نعالى ( إن النقر نشاه علما ) فريٌّ متشاه بالياء والناء ونشاه نظرح الياء وادعامها في المدكر والدأبيب و نشابه محمماً ومشدداً كدا في نسير العاصي ودكر أيصاً قرئ وله بعالى الساميت) تشديدالشين وفي هسر النعلي ومهامه الدان وفي مصحف أي بشامهت على وران هاعلت أسه لتأبيث النفر وفرأ الن أبي اسحق نشامه لتشديد السُّس قال أبو حام هدا علط لأن الباء لاتدعم في هده الباء إلا في المصارعه ودكر في المعبى قال ابن مهراًن في كناب السواد فمن فرأ نسانه تتسديد التاء إن العرب تريد باء على الناء الرائده في اول الماصي – وأنشد – سقطت في دونك الاساب ولاحققة لهدا البيب ولا لهده الفاعدة وإعا اصل الفراءه أن النفر بهاء الوحدة أدعمت في تاه

تشاست فهو إدعام في كليين نأمل - فأندة -- من الأسهامالا يصعر كالصهائر وأين ومتى وحث وعند ومع وعير وحست ومن وما وأمس وعدا وأول أمس والنارحة والإم الأسوع كدا في آلفصل لكنه دكر في الصحاح واساء الشهور والأسنوع عسير الحمة تأمـل - فانْدَة - السكنة تحمع على مك نصم النون وقبح الكاف وأما ألسكات نالصم معلى كون الألف للإساع مـل الدرهام فيالدرهم والخانام في الحام كما يسفاد من المعرب وحمائق المطومه أو على فلم الكسرة صمه كما قال حدي في سطره في هسر فوله تعالى ( ومن الناس من يقول ) الآنة فان السكات بالكسر حمع كفصمة وفصاع ونصة ونماع صرح به في المعرب وإيما ارتكسا دلك لأن فعالا بالصم ليس من أبده الحمع عند الحمهور والمحممس لكنه دكر فيالصحاح أن رحالا نالصم وبالكبير حمع وحل كسر الحاء المعجمة أى الأثى من ولد الصأن

### - العقد التاسع في المحو ﷺ ـــ

--مسئلة -- اتمع النحويون عن آخرهم أن الصدمه مما لانحور أعماله ادا لم يعتمد على أحد الأشاء الحسة وهيالمندأ والموسوف ودوالحال والني والاسمهام وفي هده السئلة بطر لأن هما شئاً سادساً ادا اعتمدت الصيفة عليه عملت وهو رب مقدرة أو طاهرة كدا في صرام السفط سرح دنوان أبي العلاء المعري في – قوله

وممنحن لصاءك وهو موت 😻 وهل سي عرالموت أسحان

وقد أعمل في هذه الفصيدة أنصاً إسم الفاعل لاعباده على اللام عمى الدي – أقول – قد راد في اللَّب الموصولُ على الأشياءُ الحمسة وقد أعمل أي صاحب الصرام لاعباده على حرف الحر في —قوا

> سهرت وفدهجع الدليل بلانس 🛪 برد الحباب مفيد فعل الصبيم وقد أعمله في فوله

ولامق ادا نسمي صدوعا \* عدائد فيالدكادك والاكام وصرفي مسيري رماني \* سسممي محدف وادعام وقيله ولاسوي حساب الدهرورن \* له ورن من الدم كالمدام

لاعباده على الممل أي كونه فاعلا لعمل سابق • وقد فال أي صاحب الصرام إن هده

المسئله فد أعفايها النحونون - أقول - فد قـــل في المطول عن نعص النجاء أنه يجوز الأعمال سد اعا أيصاً وهو المحار عبد الرصى وأبصاً المحسون على أنه محور العمل عبد اعاده على حرف السداء وأنصاً قد حمل الحقفان في أول الهن الناك من شرح المقتاح إصافة الصفه على وحه البيان من صور الاعباد كقول للفتاح مقبصيات الحال إفراد المسدالج -مسئلة - إبهم لابحمون ، سيحارس ولدالم محروا دحل الاثمر لئلا محمموا سى حدف في ونعلـق الدحول ناسم المدي محلاف دحلت في الأمر ودحلب الدار كدا دكره صاحب المعني في أواحر ماحثما - مسئله - قال صاحب الكشاف فيسورة محمد عا السلاء والسلام في فوله ( منل الحمه الي وعد الممون فها أسهار ) قوله فها أسهار داحل في حكم الصعه كالسكر بر لها • ألا بري الى صحه فولك التي فها أمهار فدكر حدى برند أمها صله تعدُّ صله كالحمر والحال والصفة وقد دكر قدس سرَّم أيضا في قوله تعالى ( فارةوا الدار التي وقودها الناس والحجاره أعدت للكافرس) وعندى أن قوله اعدت صله تعد صلة كما في الحبرُ والصفه وان أنب ساء على أنه لم مسلطر في كناب فلنكن عطما ببرك الواو وأنصا قل مدلك في هسير قوله نعالي ( والفينة أسد من الفتل ) - مسئله- يحور عطف الفيل على صله الموصول الدي هو اللام وأن قدم معمول القمل عالمه ودلك للميل الى حاس المعيى كما أواد حدى في هستر قوله نعالي (أو كلا عاهدوا عهداً الآبه ) قدمحي في كلامهم عطف النمس كما بمال لك سأ كرمك مقول وربداً أي وتنكرم ربداً بربد بليسه دلك كداً أهاد حدي في نفستر قوله العالى ( و م دريتنا أمه مسلمه لك ) الآية - مسئله - عود الصمير الممرد الى الحمع حائر سائع سأوبل المدكور لكمهعير طاهر صرح به إس الحاحب في الانصاح في آخر محت المفعول المطلق -- مسئله - احتلفوا في أن اسم كان فاعل أولا والمشهور أنه فاعل كدافي محث الهاعل من الحبيمي ودكر صاحب الكساف في هسر قوله يمالى (إن كانت لكم الدار الآحره عد الله حالصه) الآنه ان حالصه نصب على الحال من الدار الآحرة • ودال حدى ومن لم محوّر الحال عن اسم كان ساء على أنه لنس هاعل حملها حالا من الصمر المسكن في لكم لكن اللائع ناا علر النحوى انه فاعل إد قد أسند اليه العمل على طرهه إلهيام هوان لم نكن فأمًّا مه ولدا لم تحدوه من الملحمات بالفاعلولقد صرح مدلك من قال إن الأفعال النافصية ماوضع لنفرير الفاعل على صيفة ودلك لان الأقمال النافصية عندهم أفعال ولا سيُّ من الفعل بلا فاعل • وقال صاحب الكشف

واحتلف فيحوار أن نقع كان عاملا في الحال ولا منع من حيث الفياس إلا أنه لما كان فيداً في هسه للحمله عده استبعد أرعيد بالحال وعل المحقق الرارى فيشرح الكشاف اختلاقاً في المسئلة • تم قل عن صاحب المصاحات لنس تفاعل ودكر في المعي وأما نسمه الأقدمين اسم كان فاعلا والخبر معمولا فانه اصطلاح عبر مألوف وهو محار كنسميهم الصورة الحملة دميسه والمسدى أعمـا يقوله على سدل العالط فلدلك نعاب عا ٥ – مسئله – قال نعالي ( الله مسكم من أحد عه حاحر س) فدكر المفسرون أن حمع الصمير في حاحر س ناعسار السوم في أحد وقال نعالى (ولا تؤسوا إلا لمن سع دسكم قل إن الهدي هدي الله أن يؤني أحد منل ما أوبيم أو يجاحوكم عند رنكم ) الآنه قدكروا انسمىر محاحوكم المي أحد ساء على أنه في معني الحميع - أقول - ونظر دلك قوله صلى الله عانه وسلم ما العمل في أيام أقصل منها في هده الحديث لان صمير منها واحم الى العمل - مسئله - قال تعالى ﴿ أَرَاعِتَ أَسَ عَنَّ آلْحَتَى الآمَةَ ﴾ • هل سلمه الله عنَّ أبي النفاء وان مالك وعــيرهما ان أت فاعل الصميمة لاعبادها على حرف الاسميمهام ودلك لئلا بلرم الفصل بين راعب ومعموله أي عن آلهن بأحسي وهو المبتدأ وأحب أن عن معلق عقدر نعسد أس يدل عليه أراعب - أهول- السدأ ليس أحداً من كل وحه سها والمصول طرف والمقدمي سه النَّاحير والبليم يلمم الى الممني نعد ان كان لما تربكه وحه ومساع في المرسة وان كان مرحوحاً كدافي الكشف في سورة مرم - أمول - مما ساس دلك مادكر. حدي في هسير قوله تعالى ( مناعاً الى الحول عبر احراح ) حيث قال محور الفصل مين المندإ ومسوله نالحر فيما ادا كان الحر مسولا للمسدأ حقيقه ميل الحمد لله حمد الساكري الأأبه ول المحنق السريف في هسير فوله نعالي رب العالمين مابدل على أنه لانحور الفصل منين المسا ومعموله نالحمر وان كان معمولا في الحقيقة —مسئلة— الحملة الاسميه ادا وقف حالا وان كان نالواو فقط مال حاء ربد والشمس طالعه فالمشهور الحوار لكنه قال صاحب الكشاف في ناب الهمرة مع الدون من الفائق مامحالف دلك فابه وصرفي الحدث من اسمع الي حدث قوم وهمله كارهورص فيأدسه الآبك نوم الفيامه مقال الواوق وهم للحال وهي مع الحلة ألى المدها مصومة المحل ورو الحال فاعل اسمع المسدر والدي سوع كيبوسها حالا عه تصمما صميره والكاب الحله بالصيمير فنط فقال صاحب الكساف واللمات والله إنها سادة بادره • أكمنه أعرض عليه فيالمسبى نانها وردت فيالسريل كسرا 701

مثل الهنطوا بمصكما مصعدو ومنل (وسدو.وراءطهورهم كالهم لايعلمون) ومنل (والله محكم لاممقت لحكمه ، ومنل دوما أرساما قبلك من المرساس إلا أمهم ليأكلون الطعام ، ومثل « ويوم الصامه بري الدس كدنوا علىالله وحوههم مسودة » — أقول — الحواب أن الحمله مؤوله بالفرد على مافصل في المطول ولدا قال صاحب الكشاف في معسى قوله لعالى • مصكم لمص عدو ، أي معادن والى الناو ول أسار الشارح الكرماني لصحيح المحاري فيال صلاه المد واعلم- أنه قال صدر الافاصل في صرام السقط ال كان الحمله الاسمة الحالة بالصمر فعط مهي على طر قس أحدها أنكون الحبر حاراً ومحرو، أ مهد،أ على المنتدا وهده الحمله مما يكبر مدون الواو وقوعها حالا والثاني أن بكون الحبر عبر حار ومحرور ووقوع مثل هذه الحملة بدون الواو حالا فليسل وقال الرصي إن كان المتدأ صمر دى الحيال وحب الواو أيصاً محو حاءبي ربد وهو راك والآفان كان الصمير في صدر الحمله سواء كان الصــدر . بـدا أو حبراً فلا محكم نصفه لكنه أفل من احماع الواو والصمبر وأهراد الواو والكال الصميرق آحر الحملة ثلا سك في صعه وتملمه ــواعلمــ انه دكر البحاء أن الحال أدا كان مصارعا مندا يكون راطه نصر الواو لكه دكر صَاحب الكماف في قوله تعالى و وادا قبل لهم آمنوا عا أثرل الله قالوا تؤمن عما ابرل علما ويكمرون بما وراءه ، النااواو في وكمرون للحال وكدلك قال في فوله تعالى « أَنَّامُرُونَ الناسَ بالبر وينسون أهسكم » الواو للنجال وأحاب صاحب الموصدل شرح المفصل ان كلا في هدير الحمله الاسمنة اي وهم يكتمرون وأنم بسون أهسكم ــمسئلهـــ المسهور أن كلا من الحال والعــــر كره لـكن المهه، م من سروح الكشاف في هسير فوله نعالي • وما محادعون الا أهسهم ، انه محور ان يكون العسر معرفه عند فومّ ومى النهانه الحررنه في مات الهاء مع الراء أن النميـمر نحيُّ كثيراً معرفة • وقال الفاصل الهلوان في هسـير فوله وعـير المصوب ، أن الحال المؤكده محور أن يكون معرفة ــمسئلهـــ في سرح الكساف في عسير قوله نعالى « عبر المعصوب ، دلالة على أن الحال مقىده برمال العامل ومحصصه مهوهكدا في سرح الكافية للمصمف أقول والمسهور عكسه ــ سئلة\_ لانعملان وان مي الحال وكداً لاسمل مها حروف النبي محسب الاستعمال كدا في الرصي \_أفول\_ دكر في محت الرؤيه من سرح المفاصد الهيفال ماحج مستطعا لسان كَمنة النبي فنستفاد منهان السيءامل اد المعني الشهيمنة الجنع حال كونه مستطيعا سمسئلهم

نقل حدي في قوله تمالى « فلا محملوا لله أبداداً » \_قول الشاعر (أتيما محملون لي بدا) ان لي حال من بدا فانه معمول الحمل وان كان في الاصل حبر المتدا لكمه لم يرص السيد الشرعب مدلك وحدله حالا من أمما سأقول المدى لاساعد على ميد الم به بل على عبيد الد مه كا لا عور مسئلة ادا احدم الوابع قدم العد مم التأكيد م البيان ثم المدل بم المعلف كداً في المصل والموحود في سرح المفتاح الشريق الاصل تعديم المعت ثم المأكد م الدل أوالسال كدا في المطول وقد اهما على عدم الصمه على الحال سمسئلة... ومن القبيح أن محلف صوره الصمرى الراحس الى شئ واحد مأن تكون صورة أحدهما صمير مدكراً والاحرى مؤساكدا فيصرام السهط هي الفصيدة التي أولها \* هديك النموس ولا تفادي \*ومما ساست دلك مادكره حمدي في التلويح المقصى وياده منت ثم طا فوله شرطا حال من المسكن في ثب ومهدا الاعسار حار مدكره مع كونه عائدًا الى الريادة سمسئلهـ المشهور أن مممول لم لانحدف محلاف لما لكمه دكر صاحب الكشاف في هسرقوله تعد الى دواحلاف الدروالهار » مامدل على حوار الحدف فيمممول لم أيضًا حيث قال فلم والمراد فلم نطله سنجانة ...مسئلة... قالوا تحور أن تكون كله ثم للراحي عن اسداء المطوف عليه أن يكون أمرا ممداكامي فوله تعالى: وأحماكم ثم عدَّكم، لكمه ادا دكر العامة للمعطوف عايه لانحور دلك كمايقال أحياكم الى يوم كدائم بمبكم كدا هي شرح الكتناف لحدى في تفسير قوله تعالى « ثم أبموا الصيام الى الايل » ــ مسئلة ــ في الحدث من محمد وسول القالي المهاحر من أنو أمية حقه أن يقول اں ابیامیہ لکنہ لاشتہار ، مالکہ یہ ولم کس له اسم معروف عیرملم محرکما قبل علی سانی طالب كدافي الهاية الحررية في ما الهمره مع المأه مسئله. مما تحد الممه له من دقائق العربية ان الشرط وسائر الهود مد نكون ودًا لمصمون الكلام الحبريأو الانشائي وفد يكورةيدا للاحار والاسلاء معيالحه ى والطلبه وإمحامه فيالامر ولمنعه وبحريمه فيالهي وعلى هذا الهراس وقد اشير الي دلك في هذا الشرح في نأب دحول الفاء في حبر المبدأ كداكت حدى عمله السريف على طهر إصاح المصل سأقول وسدا عول كشر من الاشكالات سمسئله حليلم الطرف اللعو مايكون عامله مدكوراً والمسمر ماكمون عامله معي الاً. هرار أو الحصول مقدراكما في ال اللبات ذكر الشبح الرصي في آخر محث الاصال الاقصة و فل سه و به قدم الله اداكان طر فا مستحسر و عي دلك الطرف مسقرا عسم

القاف وكداكل طرف عاملهمقدرلان ناصه وهو استقر ممدر فيله فقولك كان في الدار ربدا أي كان مستقراً في الدار ربد فالطرف مستفر فيه ثم حدف الحاركما نقال الحجصول للمحصول علمه ولم يستحس عدم الطرف اللعو وهو ماياصه طاهر لأنه فصملة فلا مهتم مه محو كان رمد حالساً عبدك وقال في إعراب العاتجة لعني بالاستقرار أن يكون همل مقدر عبر طاهر وحيئد لها محل من الاعراب ونعي بالألعاء أن يكون معلماً همل طاهر عير معدوولا نكون إد داك لها محل من الاعراب والسادر من ألا اب على ماصرح مه الشاوحون أن اللمو ما تكون عا له حارحاً عن الطرف عبر مفهه م منه سواء دكر اولاً والمسقر مافهم منه عامله مع كونه مقدراً وكونه من الأقمال العامه • ود كرالسند الشريف في مواقف النفرير والنحقق أن الطرف المستقر إعا سمى مستمراً لأنه اسقر فنه معنى عامله وفهم مه فان لم نفهم منه سوي الأفعال العامة كان المقدر منها وإن فهم معها شئ من حصوص الأعمال كان المفدر محسب المعني فعلا حاصاً كما في الأمثلة المذكورة ودلك لا محرحها عن كومها طرقاً مسقراً لأن معى دلك الفعل الحاص اسقر فها أنصاً وحار عدىر الفصل العام توحيها للإعراب فقط ولما كان تقيدتر الأقعال العامه مطرداً صائطاً اعتبره النجاء وفسروا المسمر بما عامله محدوف عام ــأفولــ المتنادر من مقرس الرصى وإعراب الماعه أن مقدير العام لدس للارم مع أنه عكن أن محمل الصابط فامهم عا له مسه ومدر فلا حاحة في الصائط الى اعسار الأفعال العامه في المسقر وأيصاً دكرُ السيد في محت التسميه والياء في قوله أي الكشاف على معي ممركا نام الله ليس صلة البرك وكون الطرف لمواً مل المقصود أن اللبس على وحه السيرك ولأ محق أن دلك . شمر مأنه محور هدىر العامل في اللمو أنصاً بأمل وتما محــالـدــه له أنه قد قدر في المسقر كائن وكان فهو من العامة تمعني حصل وبنت والطرف بالنسمة اليسه لعو لا النافصة وإلا لكان الطرف في موصع الحبر وقدر كان احري وتسلسل المدرات حكدا في شرح الكشاف لحدي في عسر قوله تمالى ( أو على سفر ) من سورة القره مسئله إصافة الشيُّ إلى همه حارة عد احلاف اللفطان صرح بدلك في فصل السان مع الدون من كمات العرســـىن والنهانه وقال المحتمق الرصى والانصاف أن ماله كا مر لايمكنَّ دفعه كما في سبح اللاعه \_مسئله\_ محور أن محي الحال من الحال صرح مدلك صاحب الكشماف حب قال في سوره هود عليه السلام إن آنه في فوله بِمالي ( هـــده نافه الله لكم آبه )

حال ولكم حال مها وبمل دلك فال حدي في محت حماً من شرح المعتاح مسئلة قد نعي ما أصيف المعتاح مسئلة قد نعي ما أصيف الله المعاوف وطابقها الحركا فسل راك الدافة طليحان وقولك مقابل ربد فوبان كدا دكره الرصى في محت حدف الحير مسئلة قديقع لعط عبر مسدا لاحرله ودلك فيا أصيف الى إمم المعمول وهو مسد الى الحار والمحرور فانه حنثد اسعى المبدا عن الحركا في فول الشاعر

405

عبر مأسوف على ومن \* سعصى بالحسم والحري

ودلك لأنه في منى الني والوصف نمده محموض لفظاً وهو في دوء المردوع بالاسداء فكأنه فيلما أسوف على رمن ستصي مصاحاً للهم والحرن أوالمبي مشونا نالهم فهو لطير عو مامصروب الريدان ونحو أقائم أحواك من حيث سد الاسم المرموع مســـد الحير لأن مصروناً وقائماً فاما مقام نصرت ونقوم فيرل كل واحد مهما مع المرفوع به ميرله الحمله فكدلك إدا أسد إسم المفعول الى الحار والمحرور سد الحار وآلمحرور مسد الاسم الذي برهع به كمولك أمحرون على ربد وما مأسوف على بكر فاماكات عبر للمتحالمة والمحرور والمصاهان بمرله الاسم الوّاحد سد دلك مسد الحسلة حث أفاد فولك عبر مأسوف على رمن وايعده وواك ما تؤسف على رمن هكدا نساهاد من أمالي اس الشحري والمدي – مســ لة – رعم مص الحاء أمه محى ال ممى الدي كما في فولهم ومد أعقل من أن كدت وهدا أكبر من أن محصى وأكثر من أن يصطها القلم وأس أ علم من أن نقول كدا قال في الممي والدي حراه عاله أسكال هــدا الكلام قال الطاهر منه مملا مصل رمد في العمل على الكدب وطهر لي نوحهان أحدها أن يكون في الكلام بأويل على بأويل فان الفعل مع أن في بأويل المصدر ونؤول المصدر بالوصفكما بعال في بأويل هوله ( وماكان هدا العرآن أن هتري ) أي ماكان هدا مُعبري وناسهما أن أُعملُ صمن مهى أنعــد ثممي الأول وبد اند\_د الناس من الكدب لفضله من عبره هن المدكور لسب الحاره للمقصول لمتعلقه لاقعل لما صمنه من معيي العد لا لما فعمن المي الوسقي والمفصل عايه معروك أمداً مع أمعل هذا الفصد النعمموقد اعترض على الوحنه الأول بأنه صميف لأن النفصل على النافص لا فصل فيه سمر

ادا أب فصاب امرأ داراعه \* على نامس كان المديح من اا مص

- أفول -- المقصود حلوم عن صفة النقص بأبلغ وحه فان المفصل لاندحل في المفصل عليه فلا تكون من دوات الصفه الناقصة ونقهم منه أن النقل كامل إد كل كادت له عقل في الحمله فادا كان عقله مسأ للحلو عن الكدب نسعاد كماله مع إنه لانظر د في . لنأ كمرّ مُن أن محصى وفريب من هذا الموجه مادكره السند السريف في بأويل عبارة المماح أَعَى أَ كَثَرَ مَنَ أَنَّ نصطها التامِ مَعَ كُونَهُ أَنْلَعَ فِي أَدَاءَ المُنْصُودَ مَنَّ أَنَّ الْمُنِيَّ أ كمكن أن يُصطها التامِ إلا أنه تسايح في الساره إعهاداً على المراد فالمعي في المسال الأول وبد أعمل نمن عكم أن يكدب فيمال إلى أنه أعمل الناس لأن كل مُرد ممكن فرض كديه بقى الكلام في أن هدا الممنى عر مفهوم من العباره تم إن النوحية النابي هو آلدي احباره الرصي وحدي فرده السد بأن معي التفصل مقصود وبأبه لانسممل أصل بدون الأساء الملابة وكلاهما في حبر المنع بأمل ...مشله.. لايجور إبدال الأكبر من الأفل في الأصَّح كدا دكر صاحب المعي في أول الباب السادس \_أعول\_ المهوم من المصاح وشروح المصل انه محور (١) أن عال تطرب الى الممر فلكه ساء على أن الممر حرء من العلك فيدل الكلمن النص فلا استماد في إبدال الأكر وينعى أن يعلم أنه دكر فيأعراب الفاعمة

(١) قولة اله محور أن هال الح أدول مادهب اليه صاحب المماح وسراحه من حوار أن بقال بطرب الحالقمر فلكه مدهب مرجوح والصواب مادهب البه صاحب المعي فان امدال الأعكر من الأول من قبل بدل العامل فانه ادا ويدل نظرت الى القمر المن أن يكون الممر هو ألمربي وحده دون الفلك أو على الأفل أن يكون البلك مسكوماً عسه عيرمحكوم برؤسه ولا للارؤسه فيكون فولة بقد دلك فلكه عدول عن الحكم الأولالي مالاترسط وولا يساوله كما إدا قبل رأيب ربدا الفرس ولا كدلك بدل النفض من الكل فاه ادا ويل رات الفلك كان هدا حكما على الفلك مع احبال أن مكون محميع أحراثه مهِ أَ وأنكون يص أحرائه مرئيًا دون الآحر فاداً فيل تعد هذا قمر وكان هذا سامًا لمنا فعن علويه الرؤية وما قاله في أعراب الفاعمية من أن أبدال الكل من النفس من صل مدل الاسمال علط فان مدل العاط امدال الشيُّ مما يلاسه كقولك وأب رمداً نوم وقد عامل أن الحكم على الكل لابلانس الحكم على النعص ولا ترسط به نوحه فكمف يكون أمداله عنه من فييل مدل الاسمال أن مثل دلك داخل في بدل الاشهال لاويم حامس مسئله ادا كان علم الشي استمر الممير عنه عقوت فاللائق من الصمير العائد اليه أو اسم الاسار ماله الد الهالتا فيت معاملم يكل فيه ما يكل دلك العم المسار وحور الله والد ير والدائيد معاكدا في الحواشي تأويل وإن لم بوحد الاستمرار والاسهار فيحور الله يكر والدائيد معاكدا في الحواشي الشريعة الشرعة على الكشاف مسئلة يقال لقيته ولاصه ادا استه لمه كدا في الكشاف فعال المحققون حق الكلام أن يقول على لفظ الحطاب ادا استمامه فعم الماء وأي المصمرة ودلك لا به إدا أو بد فعمير العمل المسد الى صمير المكلم هول على لفظ الحطاب ويقال على تقسيراً لما فعلما وبحد نظاهها وعمور في صدر الكلام هول على لفظ الحطاب ويقال على الماء للمعمول وإن الى تكلمه إدا كان صدر الكلام هول على لفظ الحطاب ويقال على ما نعد ادا على لفظ الحطاب اي ادا استمل هول ولا نستم ادا استم ال يقال لقيته إلا ادا قدر أن الهائل هو المحاطب لكها عاره فاعه مسئله لاعور حد الحوار في عطف الدسق كدا في المعي والمصدر الكرائلامام الراري أفول و و دور لهما (١) مدر هم عطف الدسق كدا في المي والمصدر الكرائلامام الراري أفول و و دور الها على الموسول المدافرة على الما وعرها ولا يستم الحور و المعاطرة على الماء وعرها في مدي سوا في المورواله على الماء وعرها في مدي سوا في الورواله على المعامل الماء وعرها في مدي سوا في الورواله على المحاطرة في موسع الحرور و المواطرة والمعامل الماء وعرها في المورواله على المورواله على المورواله على المحاطرة في مدي سوا في المورواله على المورواله على المحاطرة في مدي سوا في المورواله على المحاطرة في معرفي المحاطرة في محاطرة في المحاطرة في معرفي على المحاطرة في محاطرة في المحاطرة في

عبل أس ان مات أماك راك \* الى آل بسطام ان فس شاطت قوله شاطت مع العطف على راك حر نالحوار والسان مدكوران في الونح \_مسئله \_ سرط الدل مه ان يكون مدكوراصرح به ان الحاحث في بالالاسساء من الانصاح لكنه أشار صاحب الكشاف الى محوير حدقه في قوله لانحلقه محن ولا اس الآبه في سوره طه وهوالمسادر من سوق المعى حسئله حدف الموصول الاسعى دهدالكوفون والاحصن

<sup>(</sup>۱) قوله و برد مولهما الح أمول الرد عبر صبريح أما بيب رهبر فلأن الفطر بصح أن يكون معطوها على المور لأن الرباح كما شر السار برش الفطر وأما مب الفرردق فلائن موله شاطب اماهو بالرفع لانالحر على خلاف قافية القصيده ويكون من الافواء والممرردق أكبر الشعراء وفوعا فه وما أحد على سرعم كالدي أحد علمهى الممالة والاكثار مه وأحداره في ذلك مسهوره في براحم الشعراء

الى أحارته وتسميم اس مالك وشرط في مص كسه كونه معطوفا على موسول آخر كدا هي المعي ... أفول ً .. هذا الاطلاق *بحالف ماد كره الرصي من أنه أحا*رالكوفون حدف عير الألف واللام من الموصولات الاسمية حلاقاً للنصريان ولا وحه لمع النصريين من حيث الماس اد قد محدف منص حرء من الكلمة وأن كان عيماً أوفاء ولسر الموصول الاسمى بألرق مها والممول عن حدي في محث الفصاحه حاسة بدل علىانه لانحور حدف الالص واللام ا عافالك موجع في المقترح ليمشل حدف المسد ، قال وقدر أب اصفر ارى من ، ، م دكر الشارحون في هديره من المطالب به أي المحاري بالاصهرار في هدا التُعدير إدمار (١) محوار حدف الالف واللام من الموصولات مسئله اداحدف لفط عرسة دكره مره بحوراًن محالفه محسب المميى،ثلا أدا قبل زيد صارب وعمرو أيوعمرو صارب وبراد نصارف في كل مسدأ معي آخر حار والدليل عليه ان صاحب الكساف قال-ان•وله ه لملي (وكثر من الناس) عظف سفدر و تسجد عرسه قوله تعالى « والله تسجد من في السموات والارض ، وحمل السمحود في المعطوف علمه بمني الانفيادوفي الثاني بمنيوضع الحيه وسعه عدي في هده الآنه وفي قوله سالي (واستحوا برؤسكم وأرحاكم) لكنه حالقة صاحب المعني واسترط اتحاد المحدوف والماهوط بحسب المعني و مي على دلك امتناع فولما اب ربدا فائم وعمرو لأن الحبر المدكور منهي والحبر المحدوف ليس كدلك مل هو حبر المبدأ يم عله. إن كان حبر المبدأ فعلا ماصا قالصدر الافاصل في أول صرام السقط إنه حار حوارا مشونا سي من الفيح الا أن تكون المبدأ أنصاً مسملا على الماصي مثل ماتصر مهالحق مسئله محور الدال العمله عن الاسمة هكدا يسفاد من نفسير العاصي في هوله نعالى «سواء عامهم أأندرمهم» ــهـشلهـــ نحور في حكم الاعراب إ ماع اسمالله صمه لاسم

(۱) ووله إسعار بحوار حدف الح أفول الطاهم أن المه وع انعاقا أل الموصولة دول مدحولها واما حدثها مع مدحولها ومر بم وع ادا كان الكلام بدل على دلك المحدوف واعما أمنع حدثها بدول مدحولها لان لمدحولها أحكاما محلفه بالنسسة الى وحودها وعدم وحودها فيصطرب حال مدحولها عند حدثها مع للاحطة تقديرها ولأنها كالحرم منه شلاف عبرها من الموسولات وهذا سيّ لم أر أحدا بكام فه وانما مال الله الدهن عند واء هذا الحدث والله أعلم تصوات ذلك

الاشارة أوعطف بيان كدا دكر صاحب الكشاف فيقوله نعالى « دلكم الله » في سورة هاطر وقد اعترس علمه حماعه من المحمل بأنه حار محرى العلم على ماصرح به في نفسير العسمله فلا يجور أن يقع وصفا لاسم الاشارة لا لفطا ولا معنى كأنَّه مي دلك على تقدير عدم الملمة فلا يكون علماً أوفي حكمه • والحواب أنه وان حري محريُّ العلم الا أن معي الوصفة ماملوح فيمكن أن محمل وصفا ناعباوه كما عمل العلم نكره ناشاره و ألا تري اله دكر صاحب الكُثناف في سوره الرحرف صمن اسمه تعالى ممي الوصف فلدلك علق به الطرف أى ووله في الساء وفي الارص كما يتول هو حام في طي حاتم في نمات على نصمين معنى الحواد الذي شهر به كأنَّك قلب هو حواد في طي حواد في تعلُّ مسئلة .. الدل من البدل حائر أشار اليه حدى في نصبر فوله بعالى « فائما بالفسط » وكدا ابراد بدلين من شيُّ واحد حوره في نفسير فوله نعمالي « ولو ترى الدس طاموا ، وقال به أيضا الهلوان فيآحر محث الوسف مرشرح المماح سمسئله المسهورأن مدل الاسهال لايكون مدُون الصَّبِير الرابط لعطاً أو هدراً لكمه فال حــدي إن قوله مالي \* سهر رمصان " مدل اشتمال من الصنام وان قالمان فوله نمالي • إن متموا ، لايحور أن يكون بدل استمال عن فوله تعالى « ماورًا، دلكم ، إلا سفدر صمر راجعالي المدل عنه • ودكرصاحب الكسم قد يكسى في بدل الأسال الانصال المسوي • ودكر المحمق الرصي أنه فد محور ترك الصمير ادا أستهر معلق التابي الأول عو قوله معالى دول أصحاب الأحدود المار ، لاسهار فصتهم وانهم ملاؤا الأحدود نارأ إلا أنه حمل صاحب الممي الآنه سفدتر الصمير أدا فد المعلوف عليه هيد مفدم الطاهر نهيد المعلوف به كفولنا يوم الحمعه سرب وصرت ومحو حسى أن أعطك وأكسوك لكنه لنس معطيي بل السابق الي العهم في الخطاسات دلك وقد عدل عن الأصل « فاداحاه أحلهم لا يسمأ حرون ساعة ولا تسفد مولى، هان لانسقدمون عطف على المحموع هكدا نسمهاد من المطول و حاسيبه - أوول -هل الأسوى الشاهي في كمات الكوكّ الدري عن الهوم الهادا فيد المعطوف أو المعطوف علسه نالحال ويعود الى الحميم بالاتعاق كما يهم من المهاح • أكمه بقل عن المحصول احساصه الأحير ممدكر لوقال وهت على أولادى وأولاد أولادي محماحين فالاحتياح شرط الحيمع إما أهامًا وإما عدما حاصه • مرعل عن أن الحاحب النوف في الرحوع

الهما فها اداكان الفيد طرف رمان أو مكان والقيد متوسط تمقال إن اختلف المعي محو إن طلق روحتى اليوم وأعتق ء دي وآبحد الممى وأعبد العامل بحو أكرم ربداً اليوم وأكرم عمراً فني رحوع القيد الهــما نظر – مسئله – دكرفي الكشاف أن قوله تعالى إعا محس مسهرؤں ، تدل من قوله = أنا ممكم ، فدكر حدى وأرناب البيان لايفولوں مدلك فيالحمل الى لامحل لها وبسور عالامحل لها مالايكون حبراً أو صفة أو حالاً وان كان في موقع المقمُّول للقول • ودكر الشميح الرصي والحمهور على أنه لامحل للصلة من الاعراب إدتم نصيح وفوع المفرد مقامها كالوسف وحبر المسدأ والحال والمصاف اليه ولآ يمدر للحمل أعرآب الآآدا صح وقوع المفرد مقامها ودلك في المواصع الأربعـــه فقط ودلك لأن الاهراب للاسم في أصله أو للارم والعمل على قول وكل واحد مهما مفرد والصلة حملة لاعبر • وأما عُطَف السان فقد قال صاحب المعيي أن الحملة المصرة لا محل لها من الاعراب إلا اداكان نصيراً لصمير الشأن لكن المفهوم من كلام حدي أن قوله مالى (لايؤمنون) على تقدر أريكون ساماً لعوله «سوا، عامم أأمدرهم ، له محل من الاعراب - واعلم- أنه قد عد صاحب المدى من الحمل التي لها محل الحمل التي في موقع المفتول في للات مواضع • الأول عند الحكانه بالفول أو مرادقه قطير القول قال « إي عند الله ، وهل هي حيثد معمول به أو معمول مطابق احدار اس الحاحب المامي والصواب الأول أد يصح أن محمر عن الحمله امها مقوله كمامحمر عن بهند في صريت ريدا مانه مصروب ونظر الذي محو قوله نعالي « ووصى مها انراهم بنده ونعقوب يابيي إن الله اصطبى لكم الدرر ، وبحو « و يادي نوح اسه وكان في معرلُ با في ارك معا ، وقوله « مدعا ره إلى مملوب » في مراءه كسر اله ره مهـده الحمل في محل النصب العاقاً فقال النصرون النصب عول مقدر والكوفنون بالفعل المدكور ويستهد للنصريين النصريح بالفول في محود وبادي نوح ربه فقال رب إرابي منأهلي » •الموضع الباني مفعولا باب طن وأعلم فان الحمله يهم مفعولا باساً لطن وبالنَّا لاعلم ودلك لأنَّ اصَّامِهما الحبر ووقوعه حله سائم • الموسع المالث نات التعليق ودلك عنرمحض سات طن بل هو حاثر في كل فعل ولى تم فأنَّده الحكمُّ على محل الحملة فيالتمليق بالنصب طهور دلك فيالتابع وقد عد من الحمل التي لها محلَّ من الاعراب الحمله الواقعة بعد الفاء وادا حوايًا لسرط حارم وقال ادا حلا الحواب الديلم محرم لفطاً من الفاء وإدا محو إن قام ربد وقدر عمرو فمحل الحرم

409

وقد عد أيصاً من تلك الحمل الحمل المعلومه على حمله لها محل وكدا الحجلة الى مدل منها -أقول- قد دكر ساها اهام شب الحمور وقوع البيان والبدل حمله لكمه الهرشاع في كلامهم اعتمار دلك في الحمله حتى قال السد الشريف في همم وله معالي ( المدلك الكتاب) تكون الحملة مدلا عن مفرد وكدا عد من الحمل التي ابها محل الحمسلة المستشاه محو قوله تعالى ( لست علم عسيطر إلا من تولى وكمر فنمده ) وهل عن أن حروف أن من مسدأ ومدنه الله الحبر والحمسله في محل نصب على الاستثناء المقطع وكدا عد مها الحملة المسيد اليها محو تسمع المعيدي حسىر من أن براء على قول من لم تقدر كله أن في تسمع - أقول -- لابحق آمان أبقى الحمله على حالها ،مع الاحبار عبها \_مسئلة\_ قال المحقق الرصى موافقا لاس الحاحب أدا قصد تكلمة دلك اللفط دون مصاها كقولك صرب فعل هبي علم ودلك لان مثل هذا موصوع لشئ نصه عبر مساول عبرموهو مقول لامه نفل عُنُّ مَدُّلُولَ هُوَ اللَّمِي إلَى مَدَّلُولَ هُو آلفط وقد نكون نفض الاعلام أهافاً وهل صاحب الكَثمب في أول النَّورة عن نعص المحمدس مانوافق دلك وقال به ساحب الممي أنصاً ولا شــك انكلام هؤلاء المحمقين نص.في اعتار الوصع العلمي في الاصال والحروف باعــار أهسها محيث لايحتمل التأويل فسعهم حدي لكمه حمله وصماً عسير قصدي حيث قال في سرح المختصر لاحماء في أن هذا ليس نوسع فصدى لكن هذا بارم منه وضع عبر قصدي حيب وقع الاهاق على أن نطلق اللفط وتراد نفسه البلام اللروم لكن مثل هدا الوصع لانوحب الاستراك ولا تعد فعفان حساب الحمل أنصا لابصر في الاستراك ولايار ماعسار الوصع في المهملات عند أرناب اللعة من جهه إنها نصير محكوماً علمها . ل حسق مهدل قام الانستمل في عارات أهل اللسان فلا وحه لحملها أعلاماً عالمه عندهم ومن أسممانها عالما من الموام فتكون أعلاماً عدهم وان كانت مهملاب عند أهل اللسان تم أمه دهب اس مالك الى أنه لاحاحـــه الى وصع ولا الى دال على المحكوم علمه في هـــده الصوره للاسمعاء سامطه وحصوره بدلك في الدهل عما بدل عامه ومحصره فيهوسمه السند وراد أن اعتبار الوصع المبر الفصدي مما لاساعده عقل ولا على لكمه اعبرص على اس مالك في المعي بان النحاء أهموا على أن الاساد لفطيا كان أو مسويا من حواص الاسم فقط - أول - ودال لأن المه. في حد المشدا الاسم الدى من أفسام الكلمة الموصوعة قطماً وقد نوصف هــدا المحكوم عليه الممرقة مثل صرب الدي وقع في كلام فلال فعل ونطير. وقع في عنارة المصاح في عمث الشكر مثل صاحب الأول ولاً محبي أنه فد يكون الباعث على أعسار الوصع والاسمية أمر لفطي كمافي اسم الفاعل وغدر العامل فيالطرف ادا حمل حبرا مثل ويدفى الدار لع الطاهر أن اعبار الوصع عير محماح الـه محسب الممي هدا عامة تحقيق المرام مسئلة المعنول معه يجب أن يكون عسيد الاحمش محيث يصح اسناد العمل المقدم المه والمهوم من شروح الكشاف في هسير قوله تعالى ( سواء علمهم أ أمدرتهم) احساردلك القول • وفال حدي في هسير قوله تعالى «وأن أكثركم فاسقون» من سورة المائد، وكأ به أي صاحب الكشاف بكـ بي في المعمول معه بالصاحبة والمقاربة في الوحود لكرطاهر كلام الحاة المصاحبة فيالمموآية لامعل المدكور لكمه مقوص عول المرب اسطراك مع طلوع الشمس ولدا دهب عير الاحمش الى عدم اشتراط دلك كما عهم من الشرح الكُّمير عَلَى الكاميه سواعلمـ ان المنصوب الواو التي عمي مع مدحل في الحكم السابق على سديل السع صرح معى القدس شرح المصل . لكنه مدَّ مع على المسوع صرح ه في المطول وشرح المعتاح الشريق الآأية حور أن يكون لمحرد المصاحة ويلائمه فوله ﴿ إِنَّ اللَّهُ مَمَّا ﴾ …مسئلة… من الساسية مع المحرور يكون أبدا من تمَّة المنين عمرلة صفة أو حال ولم نعهد كونه حمراً عنه منل الرَّحس من الأوَّال يمني هي الاوَّال كدا دكر حدى هسير دوله سالى و ومن در نتا ، في سوره القرة لكمه قال الشيح الرصى فى محب المممول المطافق كلمافية من البديمية للمعارف فيموضع الحبر بحوفولة تعالى ( وما نكم مردمه ) إن حدا ا مايمسي الدى وأما النديمه للكرة فهي صدقة لها ــمسئلهـــ صله ما المصدرية بحور أن يكون أسمة وهو الحق صرح به الرضي .. مسئلة.. هــدم الممول على لا عر شائع لانقول عمراً لانصرت ربد كدا في محت اربس الايصاح • لكمه دكر في اوائل الأمالي قد حاء مانند الـبي عاملا في الطرف المتقدم في مواضع مها فوله تعالى ( نومند لانسأل ) وقال نوم الفسح لأسقع ( فيومند لاسقع الدس طاموا ) وقد صرح المحققون من سراح الكشاف في فوله تعالى (ولا الصالين) باله محور أن هدم على لاماهو مممولٌ لما نعدها فعال أنا ربداً لأصارب • وقال المحتق الرصي والأصل حوّار تقدم مافي حبر حروف النبي عامها الا ما وقال المحققون بالامداع في إن النافية أيضاً حمسئلهـــ قد نسمه ل تم ناعبـار أن المعلوف عليه نم د. « براحي المُنطوف عن أوله وحدوبه قال

777 مدنك حدي في محت الالتفاس موشرح المداح وفي هستر قوله تعالى (ثم أعوا الصيام الى الليل) . وَمَدَّا هُولَهُ تَمَالَى \* فأحاكم م، كم ) لكنه اعرض علمه السيد فاله لم ظل أحد مدلك \_أفول\_ لامحيي اله عكم حله ما 4 عموله المدام وقد وقع في حطمه الكشاف ثم إن الملاماللموم فدكر السد فالدهادهاء تماا منيه علىامه ما مي أدسأد السامع في عمل ماقدما ثم تحمق أن أشمل العلوم على السك واللعائف علم التمسيد بأمل يتمسئله المشهور أن الحار والمحر وفي يقع الحردون الديدأ لكن الحار عبد المحمدين أن محمل مثل من الباس من يقول ماتاً أعسى ومن الناس أو وص مم م وكه ا قوله تعالى ( من المؤمنين وحال صدموا ) إد . اط الفائد ألح. والدليل على دلك أنه يقع في مقاله الحار والمحرور لفظه المص في الأشمار الفصحه لكن وموع الاسمال على أن من الناس رحلا كدا دون رحل نشهد للمشهر و . . " لقد حار عطف ألحله العمل به على المصار سأو عله في معي العمل ممان مأشار النالح مون في له مر مولة لعالى (وادا لموا الدس آ. وا) . • ثلهـ حوزوا عجب من صرب زيد وعره أي منان صرب زيداً وعمراً وعلى مكنيه دوروا عجب من أن مُ الله وعرو بالحر أي مو صرب ونا وعروكا الكره حاي في نفسير أول الحر ( ال من الرآل مسئله ، ب ما من سرمي مطه الكساف ممور امراد ال ممانه حبر عن حم على الديد عدول و ١٠٠ دااه في محت الااعات من سرح المعالج على البية، و عدة، تعنى مدور مدد و في في دا ، با • لاد و ع في السول والمدل عمي مممول الحمير والواحد ـ افول ـ ١٦ الحبرهن والرسول اله حاه اسواؤها في الصول والعمل وبواه ، مادي ه م ا اي ، على بدد المحول له المعل واحد عمر حار صرح به في الجهدادامة ما الما الراب الممن لكه صرح فيألف من الصحاحاته عالصرسة لَ الكدا مح د الواو با مد لدند العجم ، فائده الأفعاله ا ماي فضعت بالفعل وحرور به يلا يروره الداء الم أمله الله فاللام لا يهد أي النظمة المملومة والنه انفول المعطوعة الدنه معاول مطالبها السامع الماعول الحق والعامل مسقادمن الحمله السابقة إد ح م الاحمار مدل على الصدق إد الكدب ليس ممدلوله وكدا مامحيُّ معدالاً من والهمي لارالآمر, والناهي قاطع عال العمل أو تركه من الرصي وسرح الما اب أعول. محوراً ن مكون حمله ا" له أسدًا أكم م م الم على أي عربمه أس في العمل • فأحس نامه على سال الفطع ودكر في الهادي للسادي لاأصله السه اى انت هذا الأمن السه المعهوده أي بريدم

اسكاروا ريديكه سرناوي مكردم مأفولم ويحور أن يكون حمله النة حالاس الاحبار عي مصمون مافعاما لامن هس مصمونه ومثل دلك حائركما سنق سيراعلهم انه دكر الشيمح ان حجر في عروة حبر قوله الـ قم عماه الفطع وألفها ألب ألوصيل وحرم الكرماني مأمها ألم فعلم على عرر الفياس ولم أو ما فاله في كلام احد من أهل الامه عال الحوصري الامسات الانفطاع ورحل مند مقطع به ولا أفعله شه ولا أولهأا اكل أس لارحب فيه ولصب على المصدر انهي ورأسه في النسح الدرة بأايب الوصل - دائده - وولهم لا أفصل في المد من وبد مساء أفصل من الكل هما محسب المرف فانه التي المسماواه أيصاً هيه قال عدس سرم في مسئله أفسله الصحابة من سرح المفاصد السرقى دلك أن العالب فيما فين ستحصين الأقصانة والمنت وأيه لا الداب في للدلك في الأوراء لاالمساوا. - فائده -- قال نعالى (أسحاب الحه نو. شدر سدرا) الآمة كم بدول أسحاب الحمه حمر مسمرا من أهل الدار ولا حرفي البار ولا سال في الم ل إم أ في من الحن • الحواب إن هذا القصيل على القدر أي لوكان لم مد مر اكار مراهل الحه حيراً منه كدا في النصير الكبر وعنه قال المحتى الرمي و سرح أول لى رمني الله عبه لأن أصوم نوماً من سسمان أحب الى من ان القر نوماً من روديان • وَدَكُرُ أنصاً هال في الهيكم الله أعلم من الحار فكأناً والما إن المكن ال يكون نا عمار علم فأنت مناه مع زيادة والمسالمة ود سال الزياده بل العرض الدر لك با يها في أمن معاومًا اسماؤه على الحمار ومد يسماد من هيدر فوله بدالي؛ يأخا وا أنها ؛ ي . . . الاعراف من الكشاف أن مني برلم العنب الحرين الساء إلى إلى الناس يرد السناء فائده لفصرنا تسميل إماا عصراسي مرفان إلا الحرب نستارہ وکا بی حکما فیجور أن قال إءا سرت حتى انا الها تاریخ على د ح رالا بات النصب وإعا الاقتصار على السئ دكره الرصى قا م إلى المو 4 المسدة هرع المكسوره ومن هم اصح للرحسريأن دعي ان 12 المدح هـ الحسر اأعادلم مر وقد احتمعاري مرله نه لي ﴿ فَلَ إِمَّا مَرْ مِي إِلَى أَمَّا إِلَا مِا أَنَّا وَاسْتُ دَالْأُرُ لَ لَ صَرّ اله مه على الموسوف را ١٠ بالتكس • ومرك أن حيار هـ ' مر تما العرد ، ٢٠ مرف العول مدلك إلا في إما فالكسر مردود ما د كرب كدا ي ا مر و- كر في الك م هدا نظر الى حصوص المهام والوصف نالو حــده وإن و ـــ الفصر في المكــوره عائم في

الممتوحة وهو حق إد لاسك في إقادته المأكمد فادا افضي المعام الاحتصاص كما فيهماتص فيه صس معنى العصم ولمكن ليس دلك الوصع كما في إنما سفائدتسمي من لاسما اسم عمرلة مثل ورفاومعنى وعمه في الاصل وأو وشيبهسيان وبسدند ناته ودحول لا عليه ودحول الوأو على لا واحدقال ثملت ومن استعمله على حلاف ماحاء في فول ـــالساعر

448

 ولا مها نوم هدارة حلحل \* نهو محطئ ود كر عيره أنه قد محمم وقد محدف الواو وحملة لاسما عد العارسي نصب على الحال ولو كان كما د كرلامتنع دحول الواو ولوحب مكرارلاويحوري الاسم الدى د دما الحر والرفع مطاعاً والنصب أيصاً ادا كان مكرة فالحر على الاسافة وما رائدة والرفع على أنه حد لمحدوف وماموسولة أو مكرة موصوفة بالحلة والمهدر لامثلالدي دوكداً ولا، ل شي هوكدا و نصمه في محود ولا سما ربد حدف العائدالمسروف مع عدم العلول واطلاق ما على من يعمل والنصب على العيبر وأما اسصاب المعرفة محو ولا سيا ربدا فسمالحمهور • وقال ال الدهان لاأعرف لهوجهاً ووجهه بنصهم نان ماكافة ولا سما ترلب معزله الا في الاستنباء ورد نان المستثني عترح وما تعدها داخل مونات الاولى • وأحيب نانه محرح نما أمهم الكلام السابق من مساواته لما صابها وعلى حدا مكون استناه منقطعاً كدافي المعي \_أفول هما أمحاث الأول أن المدادر من عريره أن حدف لاعير حائر . وقد صرح في الرصي محواره . النابي أنه قد يقع عبد لاسها حرف أو حل ملل أكرم ربدا لاسها ادا رك ولا سها وهو راك على ارماعاره عي مصدر الفعل السابق أي لام ل الاكرام في هده الحاله كدا كـ حدي محطه • الماك أنه محور الحر فيا نعد لاسها على أن تكون ماعر موسوقه والاسم دـــدها بدل مها • الرابع إد النصب المسدها ليس الله الله صرح له الرصي مم الله الله عن الالداسي الله لم محيَّ المعرفة منصونة نقد لاسما لكنة بقل حدى عن عمرو بن العاص في مدح أمير المؤمنين علي رصي ألله عنه

ولا سبا أما حسن علياً \* له في العلم مرسه نصاب

وأيصا للنصب وحد آخر هو نفدتر أعي و الحامس أن حدف العائد المرموع مع العلول واقع على قراءه مرفرأ عاماً على الذي أحسن نالرفع و السادس أدفد محدف مانمد لاسيا على حمله يمني حصوصاً فكون منصوب الحل على آنه مقمول مطابق فادا فلب أحب ريداً ولا سما راكا فهو يمني حصوصا راكا فراكا حال من مقعول القمل المقدر أي أحصه

170 ىريادة المحنة حصوصا راكا • السامع أن\اسها ليس مىكمات الاستشاء حقيقة مل المدكور بعده مسه علىأولوسته بالحكم وابما عدّمن كلانه لان مانعده محرح بما فيله من حيثأولوشه بالحكم المنقدم صرح وفي الرسى سعائده لاحرم سنافه على مدهب المصريين أن عمل لارماً لما سنق وحرم فعل يمني حق أوكسب ومحور أن غال أن لاحرم نطير لابد فعل من الحرم وهو القطع كما أن بدًّا قبل من البديد وهو النفريق فمي قوله ولا حرم ان لهم البار ،أى لافطع لدلك بمني انهم أبدا يـ حيون البار • وروى عن المرب انه لاحرم انه يعمل سم الحموسكون الراءعلى ربه بدوملومل احوان كرسد ورسد كدا في الكشاف في سوره المؤمنُ • وقال فدس سره في سرحه وحاصل كلامه أن حرم فعل ماص عملي حتى ومات وما نعده فاعل أو عميي كسب وفاعله صمير نمود الى مافيله وما نعده مفدول أو اسم بمبي القطع ولا لبي الحنس وما سده حبر سقدتر حرف الحر وأما مثل لاحرم معالماً كَدَا • فِن كَلَام المولدَّس ومن عمري عمراهم كأنه قبل حقا فعلماً كدا • وَدَكَّر فِي الصحاح الحرم الفطع وفد حرم النحل واحترمه أىصرمه وقولهملاحرمقال الفراءهيكلة كاس في الاصل عمرله لامد ولا محلة غرب على دلك وكبرت حتى تحواسالي معي العسم وصارب ممرلة حدا المدلك محاب عنه اللام كما محاب بها عن الفسم • ألا تري أمهم يقولون لاحرم لآسك وقال فوم إن لاراثده وعل فيالمبي عن المراء أن لا لا رادفي أول الكلام • ودكر في حاسه سرح الممناح الشربي أن لاحرم قد يكون لمحرد النَّاكيد بدَّون اعبارً معي القسم \_ فائده حامله \_ ح ل شهر ومصان علماً أى المحموع إلا أمهم حملوا المصاف النه في بحوه مقدراً علمسه لان المعهود في كلامهم في دا الناب الاصافة الى الاعلام انصاً في الكلامادا أصاموا الى عبرها أحروا إباه محري الكيكائي براب ألا برى امهم لأمحورون إدحال اللام في محو أن دأنه وأي ترات وحسون ومنل امرئ الفنس وماء الماء وكل دلك نطراً الى انه لانمير عن حاله كالملم وان كان لفائل أن نمول ان السير نوحب نصر المحموع ولا تراع أنه علم الا أنه لولا العامة لما أستعوا من أدخال اللام فاتهم نظروا الى المعي لاالى انتصار بدليلُ الحسن وحسن وامساع دلك فيمحوعمر كدا في كشف الكساف وقال حدي وحمل سهر رمصارأى محموع المصاف والمصاف اليهعاماً وإلا لم محسراصافة سهراليه كالامحس انسان رندوكدالم يسمع سهر رحب وسهر شمان والحمله فقد أطبقوا على أن العلمي بلانه أشهر هو محموع المصاف والمصاف اليه سهر ر صان وشهر رسيع الأول

وشهروسيع الآحر وفيالبواتى لانصاف شهر البهثمي الاصافة يعتدفي أسباب سعالصرف وامتناع اللام ووجوبها حال المصاف اليه فيمسع مثل شهر رمصان وابردأية من الصرف ودخول اللام وينصرف مثل شهر رسيع الآول وأن عباس وعجب اللام في مثل أمهيءً" العيس ويحور فيمل الماس وبحور الحدف مرهده الاعلام وال كال حدف مص الكلمة لابهم أحروا مثل العلم محري المصاف والمصاف اليه حيث أعربوا الحرأس • وقارقي الناوع في محت أن العصاء نسد حديد أولا لوكان ومصان علما لكان شهر رمصان عرلة اسان ريد ولا محمى صحه سأ مولسمي المعام محتان الاول أن اصافة العام الى الحاص حد ة لم يعل أحد من المُحاة همجها ولا تقسمها الدراية أبسا وقد قانوا أن أساقه عَمْ الماني عُرْلة شحر الأواك نع ادا عرف واسهر انصافالمصاف البه بالمصاف بدميان بصيح الاصافة كما في السان وبد و كلما شحر الاراك • والتابي أنه دكر في أواحر مهدَّب الأسهاء يسع ماه را شهر نویسند سهر المحرم وشهر اربیع الاول وشهر ربیع الآحر وسهر راحب وشهر رمصان • ودكر الاسنوي في الكوكّ الدري وكلام سـ، ويه يه صيحوار اصافه الشهر الى أحلام الشهور وحص مصهم دلك مرمصان والرسيمين وصعله عكل شهر في اوله راء الا رحب م دكر الهادا أي الأسم وحده فعال صمت رمصال أو سرمه وبحو دلك فيكون العمل، هممه على حسب ما ه له فأن الصوم والادان في أوقات محصوصه فادا في بالسهر وحده فيمال صعب سهرا فان العمل لهم الحال وادا حميع بيهما فينال صعب سهر ومصان فنحور أن نكون الممل في حمه أو بنصه هذا مدهب الحمهور بيفائد.. قولك لا فيانه كائما من كان ولا نصله كاثبا من كان كاثبا عهما حال من المعمرِل ومن ومافي محل النصب نامهما حران لكائنا ومن وما موصوفان والصمير الراجع السماء من الصفه محدوف اي كأنه وفى كانـاً وكان صمير راحع إلى دى الحال أي كانـا أي ثي ا ٥٠ كدا في تحث همر. التسوية من الرصي عائدة. ومن أصار المصدر فولك عبد الله أطبه مطابق عمل الهاء صمير الطن كأنك فلب عسد الله أطن طبي مطابق وما حد في الدعوء المأنوره واحمله الوارث فيحمل عبدي أن نوحه على هذا كدافيالمصل والدعاء المأنور اللهم متمنا بأسهاعنا وأنصارناوفوتنا وأحنتنا واحيلهالوارب منا فانكان الصمير للمصدر فالممي واحمل الوارث من عشيرسا حملا ومحمدل أن يرحع الىالىمع والمعي وفصا لحباره العلم لاالملال حتى يكون العلم هو الدي ستى منا نعــد الموت والوارث الناقي ـــــــــــد كر المحتمدان في آحر محث

الاسعراق من في المسد أن لفط يكون اشمار بابه ليس بدائم وهدا محالف مادكره صاحب الاسم المحصلي محت العلم من ان لفطه ادا أصيف طاهم في الوحوب كما ادا قبل الفاعل يكون مرفوعاً حالات وفع في عارة الكافة ومافية علمية مؤثره ادا مكر صرف لما سين اجا لاعام مؤثرة الا ماهي شرط قد الا المدل وورن الفعل وها متصادان فلا لما سين اجا لاعام مؤثرة الا ماهي شرط قد الا المدل وورن الفعل وها متصادان فلا للدول مسدي عا بق من المستنى مه المعدر الذي استي مسه لفطه ماهد استناءها أي لاعاع سدا عبر السب الذي هي مرط قدالا المدل فيكلا المستنسين من دالم الفدر محو فواك ماصر س إلا ربداً إلا عمراً أي مام , س أحدا عبير و دالاعمراً فالعلمية المؤثرة عامع الاربعة الاسة المواقع المساد معهما ودكر حدى الاهي استباء ممرع في موسع المعدل به وقوله الا المدل استشاء من مصمون الا أي لاعامع عبر ماهي شرط قد الا المدل فهو فالمحقرق اسداء من لفط عبر الدى وقع معمولا للا محامع ولا محور أن يكون استناء من قولة ماهي شرط قد وهو علم ولا من المام الحدوف الذي استنهاء من قولة ماهي شرط قد وهو طام ولا من المام الحدوف الذي استنهاء من العمل المام الحدوف الذي احدة حمد عبد حمد عبد المان ولو قال والمدل لكان طاهما الاشهة عبد قائدة على تقاء محومة بد احداد فيه والده والديد قالد لهد

## ألاكلشئ ماحلا الله اطل \* وكل نسم لامحاله راثل

والنب اسكال لان الاستشاء لوكان من صمير ناطل يارم بعدم المسدى على عاملة أو من كل أو ن ناطل لم يكن له عامل فان الاسداء لا يممل في الاسداء و يمكن أن نقال مارائده و حلا الله صفه كل أو سيّ - فائده - في الكاهه و يستوي الاسمان في • ل ربد فام وعمر و اكر منه • فكت حدي دهت كبير من البحاء الى انه على هدر النسب عطف على الفعله الي هي حر مندا و برك دكر العائد ساء على شهره امره والمعى اكر من عمراً عده أو في داره وعندي ان الأمر ليس كدلك بل هي على القدر بن عظم على الحلة الاسمية الى حده افياده فالرفع بالنظر الى اسميا في همها والنصت بالنظر الى فعلما محسب حدها وكلام ابن الحاحد مشعر بدلك ولا يسمى الا أن يكون كدلك لا يوسع الماسعلى ان ودي المعي الواحد بماري والنصب حكم على ربد بارك اكر من عراً عرده ولا ادرى كف

حي هذا على الناطرس في شرح المصف حيث قاللان الحملة الاولى دات وحهين اسمية النظر الى الكتري فعليه بالنظر الى الصمري فائدة دكر المحقق الرسى وقد يلرم نعص الأشهاء الحالمه بحوكافه وفاطمه ولانصافان وفد وقعكافه فيكلام من لانوثق نعربيبه مصافةعبر حال وقدحطثو. فه • وقال الامام النووي في شرح مسلم قسل الأشرية استعمال كافه بالاصافة أو اللام حطأ • لكسه دكر صاحب الكشاف في فوله تعالى ( وما أرسلناك إلا كافة للماس) إلكافه من لمصدر محدوف أي رسالة كافة فأعترض عا مهي الممي مالكافة عَتَصَ مَن سَمَلُومُمَا الدَّمُ ٩ ٩ الحَالِيةِ أَيْضًا شَهِدَ كَرُوا وَحَمَّهِي حَطَّةَ المُصَلَّحَيثُ قَالَ يُحيط كافه الأنواب أشد لاحراحه إناها عن الصب السه – أقول - دكر في مسئلة أفسلمة الصحابه من شرح المعاصد ومن السبن الواضح في هذا المات ماكتبه أمير المؤه بن عمر س الحطاب رصي الله عنه قد حمات لآل بهي كاكاء على كافة بنب مال المسادين كل عام مادًى معال دهما عساً الرواكم إن الحطاب فكس أميرااؤه بن على وصى الله عملة الاص من قبل ومن نمد ونومند نفرح الموثم ون أما أولى من اسع أمراس أعر الاسلامو نصر الدس والاحكام عمر سالحطات ورسمت عثل مارسم لآل سيكا كله فيكل عاممائتي ديسار دهماً عماً الربرا واست أثره ورسمت بمل مارسم عمر إد وحب على وعلى حميع المسلمين اساع دلك كسه على سأى طالب وهدا محطهما موحود الآن في دمار المراق - فائدة -فال الفراء فقولون امرأه محت لروحها وعاسق كد' في الندحاح ودكر الرصيفقال امرأة عانس قال الحال لامها لنسب عمىالفعل بل عمي المسه وان كاسعلي صورة اسم الفاعل كلاس ونامر أى دو ابن ودو بمر مطاما لايمسي الحدوث بم حاء ماهو على ورن فاعل مانقصد 4 بارة الحدوب وتارة الاطلاق فأدحلوا سلامه النَّاسَ في الصورة الأولى دون أأسامه فرقا منن المصمن محلاف الصفات المسهه فانهلم تعصد بارة الحدوث وبارم الاطلاق • وفال في الانصاح ان دلك المس عماسي مل سياعي ودكر في ممرب اللمه ولحاق العلامة للعرق بين المدكر والمؤثث فىالصفات هوالاصل محوصالح وصالحه وكرم وكرعه وسكران وسكرى وأحروحمراء وأما حائص وطالقومرسع وآمراه عاسق وماءه مارل وملي بأويل شحص أو شئ -- فائده -- ومن الأسهاء الموشة ما لاعلامة فها وهي أنواع مها النفس والسن والناسمن الابل والبد والرحل والفدم والساق والعف والعصد والكف والعمن والشهال والدراع والأسمع والكراع – أفول – الدراء بميا مدكر ويوَّ ت على مافي

الصحاح وكدأ ااكراع والأمسع ومن الأشباء المؤشة النصر والحمصر والانهام والصام يسكون اللام وفحها والكند والكرش والورك والفحد والاسب والسر • ومها الفسدر والدار والمار والمأس والكاش والمل والمهر —أقول – هونما يدكر ونؤث علىمام في الصحاح والسوق —أقول— هو أيصا عمــا بدكر ويؤث على مافي الصحاح والبثر والعبر والحال والارص والسهاء ــأهول. هو بما مدكرويؤث على مافي الصحاح والشمس والرَّم وأسهاؤها الا الاعصار والحرب –أفول – هو نما بذكر على مانقل عن المعرد في الصحاح والموس والسراويل أوول هامما مدكر ويؤث أيصا علىمافي الصحاح والمروص والدبوب هنج الدال المعجمه وموسي الحديد والمنحبون والمنحسق والعفرت والأرب والعباق والمعاب والفرس هكدا دكرء فحر المشايح ودكر فى الصحاح أن الفرس نقع على الدكر والا في والصنعوالامي والمسكنوب • ونما مدكر ويؤث الحدي والنوى والسرى والقاء والمرق والعانق والانط - أوول - قد سبق في المعرب أيصا ان الانط نسكون الىاءممروفه وهي مؤشة لكنه حمله في الصحاح إناها مما نذكر أنصا واللسان —أفول-دكرفي الصحاح حارحه الكلاموفيد نكمي مهاعن الكلمة فنؤيث أصا والسلطان يممي الحجحة - أقول - المفهوم من الصحاح أن السلطان عمى الوالي أيصا نؤث والسلم - أقول -معي كسبر السان وسكون اللام عمي الصلح والسلاح والدرع الحسديد والسكان والصاع والدلو والسدل والطريق والمون سافول دكر في الصحاح المون الدهر والمون الممة فال الفراء المنون مؤشه و مكون واحدة وحما • ومها الفلك والمسك والحانوت والروح \_أهول\_ الروح نما مدكر ويؤث علىمافي الصحاح وكدا الدهب أيصا علىمافي بات الحاء مع الصاد من الهانه الحروبه وكدا المن الصاعليمافي الصحاح ودكرفي المعرب ومما دكر ک لکونه محصوصا بالرحال دون النساء أمنن ووکیل ووضی وساهد ومؤدن والالف بدکر من عدد المؤث وعيره بدا لى ثلابة آلاف ومن أب حَارِ على بأو بل الدراهم ــفائدمــ الحروف الى لاندحل الفارسة بماسة مجمعها صعحط نط قص فقولهم صدو سصب نسعى أن يكون السن لاالصاد في الاصل والتي لاندخل العرسة سة ث ج رك ف حواص في الاصل كدا في آخر دستور اللعه سأقولب المشهور هو الارتمة أما الفاء فيمكن أن يكون الواو المشوب بالماء في مبل فعال كما هو الشائع في فرى ماوراء الهر وف، أن الكلام في الحروف الاصلمه والواو في مسل فقان بدل من الفاء وتحريف له • وذكر في سرح

الهادي فال الشيبيج سمعت فاءكالماءوهوفي لعة العرس كثير كعولهم للرحل ناي وفيه أنه يحتمل أريكون آلحرف الاول.الفارسية أعي ب رواعلم.. الهدكر في المعصل وستفرع مها أي من الحروف الدحة والشرس في العرسة سته مأحود بها في العرآل وحسكال كلام مسمح وهي الهبرة مين مان والنون الساكة الي هي عة في الحيشوم نحو عنك والعا الامالة والممجم محو عالم والصلاة والشس التي كالحم محو أشــدق والساد التي كالراى عو مصدروالنَّواقي أي من الحروف مسهجةً وهي الكاف اليكالحم سي في كمَّل والحم التي كالكاف يمي فيحمل في امه اليمن وعوام صداد والحم التي كالشس ممي الحمالساكسة التي نسدها دال كالأحدر أو ناه محو احتسوا والصاد الصيعه سي الخارجة من سين محرُّ الصاد والعااء والصاد التي كالسين والعاء التي كالماء والعاء التي كالماء والناء التي كالماء نعي كقولهم نور هور وراد نقسهم الشب الي كالراي اشهد ارهد والحم التي كالراى كقولهم في حموا رمعوا والقاف الى كالكاف في قلب كات هدا نتي إمم حملوا الشين الى كالحم مستحسة والحمالق كالسس مستهجه فاسدشكله أن الحاحب عمال لا مدرك دلك إلاَّ بالىلمطُ وأنا بدرك بالىأمطُ حرف واحد مين الحيم والسين فأحاب شارح الهادي.أمهم حملوا الشين كالحم من أحل الدال كراهة الخروح من الشــين الى الدال لما سهما من التنافي فطلموا المشاكلة قملوه كالحبم فصار مستحسأ وهدا العمل على عكس دلك لأن الحم موافقه للدال وعبر سافرة للثاً، فأنوا عا سافره وهو السين فصار مسمحياً...فائدة... عددُ حرف المعجم نسبعه وعشرون وعدد أساسها عاميه وعشرون لأن الأأم للمدة الى هي أوسيط حروف حاه والهمره آخرها بدال فولهم الأام على صريب لية و تنحركه ونسمي الله الها والمتحركه بسمي همرة كدا في شرح الكساف لحدي ونقل هه عن مصهم أنه قد نعد الألف والهمره حرفاً واحداً ودكر في الهادي للشادي أن الألف حصفه في الساكنه بد بطالق محاراً على الهمر. المنجركة • وفال في المعني واس حيى ري أن الألف الساكمة إسمها لا وإنها الحرف الي مدكر قبل الناء عسد عد الحروف وإن قول المعلمين لام ألف حطأ لأن كلا من اللام والألف ور مصي د كره ولس العرص سبان كيمسه الحروف مل سرد أسهاء الحروف الدسائط م اعترص على هسه نقول الساعي

44.

# \* تكتبان في الطريق لامألف \*

وأحاب مأمه لمله تلفاء سأفواه العاملة لأن الحط ليسله تعلق بالفصاحة – اعلم — الالحرف في البيب صفه من الحرف بالمحريك عمى فساد العقل من الكبر صرح به في تحجاج اللمة ومما يباسب الممامأن الشافعيه دكروا في ماسالديات أن الحروف تماسيه وعشرون ملوحي شحص علىلسان أحدحني نطلكلا به سمس الحروف تورع الدبه على عدد الحروف تأمل سعائدة... فيروصه العاماءأما اعرامه أي ألادانقال أبو مكر آلأساري عوام الناس يصمونالراء من الله أكر وكان أبو الساس المبرد عنول الأدان سمعموقوعاً من مفاطعة والأصل فيه الله أكر بتسكين الراء غمول ويحة الألف من إسم الله الى الراء نطر فوله تعالى« الم الله» كدا في المصمرات في الفقه الحسى ودكر في النَّات الحَّامس من المعني إنه قال حماعة مهم المبردان حركه راء أكرمن فول آلمؤدن الله اكبر الله اكبر فتحدوله وصل «به الوقف ثم احتلموا فصل هي حركة الساكس وإعالم كسروا حمطاً لمعجمالة كما في « الم الله» وفيل هي حركة الهمر. هال وكل هدا حروح عن الطاهر لمير داع والصوات أن حركه الراء صمة إعراب ولدس لهمرةالوصل سوب في الدرح ومفل حركها إدفي بدور كقراءه مصهم وبرل الملائكة بديلا – أقول – بالحله الفرق بين الأدان وبين والم الله عظاهما الماليس لا لم حركه إعراب أصلا وهدكاب لكاراب الأدان اعراب إلا أنه سمت موقوقه والدقت قالُ نعالى « ومحملون لله النبات ولهم مانستهون » سأقول... أحبار في المعني أن فوله ولهم ما نشهور حمله مسأعة للهديد لا معطوفه ولا محلى تقده • وذكر حماعه وهو المحتار في الحاشية السرعية على المعلول أن انظرف أعنى لهم مستنفر وقع مفدولا ناساً وللس م ملهاً يحملون ليمحه ان الحُمْع مين صميري الهاعل والمعمول\لا نصح في عير أفعال القلوب لأن الحم هو أن تكون الصَّمران مفتولين لفيل واحد لا أن يكون احدها ممولاً له والآحر مممولا لمموله على انه قد ندعي حوار دلك إدا كان عمله سوسط حرف الحر ويستشهدله هوله نعالى « وهريالك » وكان معنى الحمل في المعطوف وهو الاستحفاق وأن اللائق مهم دلك دون عيره وإن كان للسان الحال وحمل قوله ولهم ما يشتهون حملة حاليه نوحب مصوراً في المصود الدي هو النوسيح \_أفولـــ ودكر الهلوان أنه محور دلك في العطوف \_أقول دكر القوم في تعلمل اله لا يجور الحمع مين صميرى الهاعل والمممول الأصـــل في فاعل عبر أفعال العلوب أن يكون مؤتراً والمممول مأثراً

والأصل فيهما ادا ابحدا معى أن يتعارا لفظاً وقل أن يكون في الوحود فاعل عبرفعل الفلب ومقموله لثي واحد فلو أني بالصمر توهم أنهما محتلفان محلاف فعل القلب فانه كثير مانتو تق علم الانسان تأمور نفسه ولا محق أن هذا الكلام نشعر تأمه لا متفاوت الامم محمل الطرف مسقرا أو معمولا لحرف لحر او العاطف تأمل سفائدة حلية للهم ديد وعمرو محمل عطف الحملة سقدر مثل العامل أي فام على الحلة ومحتمل عطف الحمدة قدر مثل العامل أي فام على الحملة مدا أمكل

# في الناسة محرد اعسار محويكما دكر السد في هدىر العامل الطرف . لرمد في الدارفامهم حمي المقد العاشر في علمي المعاني والديال كيخة ص

العرق سأقولسطني في العرق ان العامل مايحوط فيالنمورة الأولي،فصدا فعلما وتقديره

#### (مقدمة)

عرب صاحب المصاح عدلم المسدى هوله بتبع حواص راكب الكلام في الافاده وما سمل مها من الاسحسان وعيره المشهور ان المراد نالاسيحسان الحساب الدديم وقد للمارف وقرر أن الديع حارج عن المماني وعن الملاعة مدم لهاوعاه الدوحة ان الدديم لشدة انصاله المماني حمل صاحب المصاح إناه داخلا فيه مساعة قدرهما نعر ها وإحداً لشدة انصاله المماني حمد الحرام المدين طريقة الاداء ألا بريانه أدخل الاشفاق في بعريف الهرس المحروب مع نمارها على وأي السد السريف تق انه حمل المرس الاحدار عن الحفظ في نعدق الكلام على مقتمى الحال ودلك محدوس بالماني حمد مه الاحدار عن الحفظ في نعدق الدين المراد بالاستحسان ممهومة الحقيق و سيره عده ودلك لأن المرك المهيد الحاصة كالحر المؤكد قد يستحسن من مسكلم في معام ميحمل على انه فقدها ولا تستحسن من مسكلم في معام ميحمل على انه فقدها ولا تستحسن من مسكلم في معام ميحمل على انه فقدها ولا تحدل على المادة على ان صدورها الهاق كذا حال المحاط فلا بد لصاحب الماني مع معرفه الحواس من معرفه كون البراك مستحسة وغير مستحسة إسمكن من ابراد تراكبة معطفة على مامادة المحاورة الهالي كما والمادات على والمادة على درحات معطفة على مامادة المحاور الماماء على درحات معطفة على مامادة المحاورة الهالة به معائل الماني ما هدمول الاستحسان وغيره والمادلك معطفة على ماماوية سأول الداماء على درحات معطفة على مامادة الورسة ويرة والمادلك ما معاورة المادة على درحات والمادلة ويرة والمادلك على المورة والمادلك معلورة الاستحسان وغيره والمادلة على درحات معاورة سأول المادي المادة على مادة وليد لالمادي المرورة الاستحسان وغيره والمادلة المادة على درحات معادية سأله المارة المادة الماد

همويه المهامات والاحوال التيلايدحلالدواعد الكليه ولايحتاح المدون يعدممرقه الخواص المهادة الساعة من تراكيب البلعاء الى مهم دي العطره السلسة الى شي آحر في سيان المسائل ودلائلها نع محتاح معرفه الحواص الى معرفة الاستحسان وعيرم لكمه تحتاح الى أمور أحر كالماسمات مين الحصوصميات اللفطية والحواص المقاده والمتبادر من أمثال دلك المريف افاده المسائل العلممة لملك الممرفةأو لمدحلمها فيمحصل المسائل كمالانحمي فالصواب أن نقال علم المعانى ماحب عرافاده الحصوصـــات الاعطية للمعاني الرائده محــــ المقامات اللائمه وهيُّ نونان • الأول الحواص المعادة على الاطلاق من الحصوصيات اللفطة للا أهكاك فيعاره الباماء • والماني مافد يكون ماده محصوصاتها الامط معلدا عطف مايتصل مدلك أي بالحواص علمها فالمحساب بحث عها مروحه فيالمعاني ومروحه آحرفى المديم • ألا رىأرالصف دكر الالتفات والتحسس اللدسما من المديع فيأشاء مسائل المالي وقال الجاهل فيهاب البلاعه والى سيحرها وقد قال فيآخر المناني وليكن هدا آخر كلامنا فيعلم المعاني مسماس عمالى علم السان ستوفيق الله وعومه حتى ادا فصدا الوطر من إبرادهما ا- أَها الاَّحد في التعرض للعلمين لتمم المراد مهما محسب المقامات ممأورد مدعم البيان سريف اللاعه والعصاحه شمماحت اللديع - ١٨ ٠ - الحق أن مقيضي الحال الخاصة المموة المستفاده من الاعسار اللفطي فان الانكار الايكميي فيرفعه المأكد سواءحصل فيصمن اللفط المرني أوالبركى أوعيرهما مللوحصل لامتحاطب الملم مدلك البأكد المسوي للا اعمار لفظ لكني وحمائد نظهر اعمار المطانبة ، بن اللهط ومُصفي الحال إد الكلام واللفظ عدرالمني المصود • وأماحته عاردعن الكلام المسمل على الحصوصية اللفطنة فهيهأن الناعب على اعدار الحواص فيالك الام فدنكون عير ماهضي افاده أصل الممانى فانه قد محدف المستد الله ، لا عبد أداء كلام الى سحص لثلا ؛ لم الحاصرون المستبد الله لأعراص - مكنه - العرابه كون الكلمة وحشة عبر طاهم اللهي ولامأ يوسه الاسممال كدا قالوا - أوول- - المطلوب اله مارم على هدا اسمال المرآن على عبر قصيح مثل المسامات ولهط الأب بالسديد المسدية على أكبر الصيحابه من أهل الفصاحة وكدا قوله « إن هدان لساحر أن » وا. ، ل دلك ولدا قد أسرف الصهم باسمال الفرآن الفصيح على عبر قصينع في مص سوره • ورده المحمدون ماه يارم اما العمر أوالحمل أوالسفه وكل دلك محال َّفى حمه نعالى ورد بال كل ماه له الحق تعالى حسن وفيأس العائب على الشاهد عبر

777

مستقم فيحور أرهال اله تعالى ترك العصمح فيكلامه لحمكمة لاتصل اليهاعقولما فبهدلك السلم الله الله عبر لائق --أقول- الكلام فيما ادا لم يكن دليل من الكتاب أو السنة على ائسات الغير المصيح في الدرآن الدي أي، مصحره فلا وحه لائساته أما اداكان دليل مهما فيحب القبول سَمَّا وطاعة وإرنم تهد عفولنا البينه نع تمكنأن هال ليس كل آنة معجرة تأمل - مكته - حوروا أرمحصل الحفاءوا مديد أللفطي تواسطه احياع أمور كل منها موافق لقواعد النحو والحل انه لم نوحد هناك صعف الدُّليف الحاسل عَجالفه البحو -- أقول -- هذا سافي مادكروا انه حصل الاحترار عن اسمه بد اللعطي تواسطه علم المحو - مكمه - الكلام لامحالة يشتمل على فسيمه نامه ، س العار فين فائمه سنفس المتكلم فان كان لملك النسبة حارح في أحد الأرمنه أي كون في الحارج بــ ، شوسِه أو سلميه تطابقه أي بطابق للشالدسة دلك الخارح بأن تكويا سوياس أوسلمدين أولا يطاغه بأن يكون أحدهما سوتياً والآحر سلساً فالكملام حر وإلا فالانشاء كدا قالوا وهما أمحاب والأول أرقيام النسة سفس المسكلم عير طهرهامها المعاقى العائم وأحراءالكملام ووالحواب أن قيامها مها ناعسار الوحود العللي العالمي • الثاني أن الاحبار ألاسه اليه كالهائح، أن تكون كادنة لاستمائها في ومان الحال و مارم أن مكون الأحمار الاستقدايه الكارنة صادفه عـــد صدورها في ألحال • الثالث أنه قد نكون لنعص الانشاء حارج مثل أوبد قائم مل معول السمة مين الشيئين أما سوتيه أو سلميه على طرامه الحصر المعلى فوحد اعدار الصدوفي الانساآب أيصاً • والحواب عن الحميع أن المراد حارح عصد مطاء ته فان طابق فصادق وإلا فكادب والحاصل أن الحر عصد ويه مطاعه السه المهومه لحرح محلاف الانساء بمألحر الماصي عصدمطاة 4 السه المصونة والاستمالي يطاب مطاهه المسه الاستماله وكدا الحال في الحال مع أمران • الاول أن اعسار الفصد لايلام دكر قوله لانطابة، قامه لادلاله ولا إسعارهي الكلام الى عدم المطاعه • المايي أسهمالوا لك الرم مصاعاً دكر عدى هي نسبه فائمه بالنفس فانكان مدلوله الدينة النفسية فقط فانساء وان كان مع للاله واشعار اللها معاماً حارحاً قمر فعلي هذا تمكن|عتمار الصدق والكدب فيالانساء أكمل لانا طر الى الحارح مل الى مافي الدهن ملاه الأمر بدل على طاب محصوص فأسطا قي فصادق و إلا فكادب وطنيأن الآمر لا يسممل في الطاب بل هو مههم من السياف عمهم نظهر اللساب من حدف المسند الله لا استعمال فيه وفين سليه نحوه وأحمة في المقام سلي هذا الوحة مما

هردت مه - المحث الرأمع - امه ليس القصام الدهبية حارح مثل شريك الماري عميم • والحواب ان من كل أمرَّن مع قطع البطر عن حيثية دلالة الكلام وادراك الدهرُّ وفهمهمه نسة علىوحه همصه الصرورةالمقلمه أوالبرهان فانطانق فصادق وإلا فكادب الى هذا المحقق أشارى شرح الهاصد سنكمة قديدل العالم مدلة الحاهل لأمرحطابي كمامي قوله نعالى ( ولفد علمه ا لمن اشتراء ماله في الآحرة من حلاق وليْنس ماشروا به أهسهم لوكانوا تعامون) فانصدره بدل على سوت العلمهم فيامه لاهمهم في اشراء كتاب السحر والشعوده وإحبياره على كتاب الله تمالى وآحره سفه عهم قان لو لامساع التامى لامساع الأول إلا أن بهي الملم عيم لاء بار حطابي لطراً الى أمهم لايعملون على مقتصي العلم ولعائلأًل هول لاحاحه في الآبة الى هدا الكام قال قوله «لوكانوا سلمون» متعلق هوَٰله وليُّس والدم والرداء عير اسماء الحلاق والثواب فان الماح لأثواب فيه ولا دم فيه فاسفاء ااثواب لايسلرم وحود الدم وعكل الحواب بالءدا محسل لبكل سوق الآبةعلى إمحاد الدم المهوم من قوله لـئس واستماء الخـــلاق ووحه دلك أن اختــار مالىس له هم كالسحر على الناهم الكلي ردي. مدموم حداً وقه محث لان مفهوم عدمالهم عرمفهوم الرداءة والدم والكاما متلارمين وحوداً فيحلف مماتي المسلم وعدمه -أقول - مل الحواب الرجوع قوله « لوكانوا ساءول » الى صدر الآنة هُو الأسب سلاعه المرآل فان فها منالفه للمَّة من حث الاشارة الى أن علمهم تعدم الرواب كاففي الامناع فكف العلم بالدم والرداء، ولا سك أن حمـــل الآياب على الآيام أحس -- تكمه - الحميمه العمَّا ، اساد العمل أو سهه الى ماهو له عند المكلم في الطَّاهم والمحار العقلي انساده الى عر ماهو له اقول ها محمال • الأول أن المعنول لهوه به لدسا داخلين في المعنول به على مافى سرح ا ماح السريق في محث مسد المسد فيارم أن مكون صرب في الدار مسلاً للممعول، محاراً إلا أن الحيمين الرصى دكر ام، الوعان من المفعول المحصا السماس آخرس •الناني أراصانه اسم الفاعل الي الطّرفان كانب على طرقه اصافته الى المعمول به ومساها همى محار وإلا فدمني أن تكون حقيقة لان للمطروف معاما بالطرف بأمسل سنكسة دكروا أن هول الشآعر

اشاب الصعير وافي الكبر ﴿ كُرُ الْمُسِدَاءُ وَمُنَّ الْمُسْفِي لاتحمل على المجار مالم نظهراً رطاهره عبرمراد لاحبال أن كمون الشاعر. • ـ عداً للطاهر

سأقول حدا سيد حداً سياعلي مدهب المتكلمين العائلين فان الرمان أمر موهوم وأما اساد اهلاك الناس الى الدهر على مامهم من القرآن فالطاهر أن المرأد وقوع الهلاك للا تأثير مهافلة أوعبره بللامهاء مده الحيادالي الآحر تماساد الحوادث اليهي آشمار المرب وأمثالهم لاطهار التمعرن والمحسر والشكوي منافة تعالى لكن فيصمن عبارة الدهرعلى سمل الطرافة • ألا ترى أنه وقع دلك في أشمار العجم من أهل الاسلام فطماً في المرافي وهرها .. كنه. قد يكون الفاعل الحمقي في الاساد المجاري عير طاهم حتى قال الشبح ابه ليس لەفاعل كىلى مثل سرتنى رۇىتك و ىرىدك و حهد حسىا ادا ماردتە نطرا وأقدمى للدك حق لي على فلان • واعبرس علـ مصاحب المصاح تسما للامام الراري بان العمل لابد أَنْ يَكُونَ لِهُ فَاعِلُ وَانَ فَاعِلُ هَذِهِ الأَ فِعَالَ هُوَ اللَّهِ سَأَلَى سَأُ قُولَ لَا لِسَ هذا نظاهي على مدهَّ الممرلة القائلين بان أصال الساد محلوقة لهم على سدل الماشرة أوا والمدحتي قالوا ان العلم فالمدَّحة محلوق لله بد ناا والمد عن البطر قد من أن تقولوا تصدور السرو، والعلم برياده ألحمال عن المطر في الوحه يا ولمد • وكسحدي في دفع كلام السكاكي حاشة محملهُ عامة الاحمال بم حقفها وقصابها المح ق الشريف في مانه الكمان، وحاصل دلك أن الافعال المتعدمه الوافعة في تلك الصور ليسب عوجه ده أصلا فانقصود فها المالعه في ملامسة العمل مثلااها وحد الفدوموحده لداع وأربد المنالعة فيملان به للقدم . لا سوهم هناك إمدام ومقدم وسفلاساد الافدامية الىالداعي فارهل الاساد من وهم كنفله من المحقق في تحصل عرص المالعه في الملانسة فمراد الشاء إمانس هنائه فاعل موجود تسمد أا 4 لك الاصال الممديه أو فاعل هند ناسب ادها اله آد لا ثدة في الاسب اد الى الماعل الموهم ــأفولـــ تقيانه اسهر مسالحكماء مالمكلمس انكل ممكن فاعل موحد فللأفعال اللازمة فاعل موحود يكون اســـ اد الافعال المتعدية اليه حقيقة فللفدوم مثلا مقدم محقق وهو الحق مالي عدماواامد عبد الممرله بالماسم وأوا والمسك مددكروا أن احصار المسد اليهالملم لاحصاره نسبه فانه موصوع للسيُّ مع حميع مشخصانه كموله نهالى ( فلهو الله أحد) ـأوولـــ نعرعب العلمه مشكل وإلا آرم ال مكون العلم محاراً ع د سدل المشحصات والاعسر حميع المسحصات في الوصع لايكون اللهط حدمه أسلا فانه لاإحماع لها مع أن المال المدكور لأصابح فاله لنس أحد منا حاصراً السه وشعصه مدكمهم المهوم من كس العوم الالامسل ألحه قة في المعرف طاهر العهد الحار من والحدمة والحدين وأماسال

الافسام فن شعب الحدس ــأقولــ التجميق أن حقيقة اللام الاشارة الى مهي مادحلت هي علمه فأن كان اسم الحنس موسوعاً ناراه الماهية فالأصل لام الحدقة فقط والعهد أيصاً من شعب الحقيمة وألحنس قان تصدم الدكر أو علم المحاطب من حمله المراش كقريبة العصية أو الحبيع في العهد الدهبي أو الاستعراق ولأ سفع الفرق بان معرفه الحدس عير كادية في العهد الحارسي دومها فحسله أصلا دون سائر الأقسام بحكم سواء اعتبر فيه وصع آحر أولا والكان اسم الحنس موصوعاً ناراء فردتما فالأصل لام المهد الدهني وسائر الأقسام من فروعه محسَّب الفراش إلا أن هال المراد تفردما معهومه فايس العهد الدهبي حقىقة ــواعلمـــ أمهم حعلوا المعرف باللام عمد العهد الدهبي أوالاسمواق حقيفة مستعملة فى الحيس وأرادة فرد ما أو الأفراد بالفرسة وطهر انه محار إد المفصود بالاستعمال عير الحققة لكن الدرسة كافي سائر المحارات ألا برى أن الأسول بي حملوا العام المحصوص القرسه محاراً لاحة يقة • واسدل علمه المحمق فيشرح المحصر ماه لوكان حقيقه لكانكل محار حقيقه والارم طاهمالمطلان ميان الملارمه أمه آعا محكم مكومه حقيقة لأمه طاهر في الحصوص مع القرسه وانكان طاهرآ بدومها فيالعموم وكل لفط بالنسبة الى مسامالحمارى كدنك بهرآوتهم المرص بالرؤ بالمطلفة وهل رأت انسانا لكان حقيقة وان وصت الرؤية على انسال بعد لم فاقهم \_مكتة\_ احبار المحققون أن امم الاساره والموصول والمصمرات موصوع باراء الحصوصات لكن الوصع عام بأن يلاحظ الحصوصيات في صمن أمن عام شاه ل كالمشار الله ثلا أقول قد مرر الاللم بالوصع بوحب الم بالموسوع له فندسي ادا سمع هدا حطر كل محصوص مشار الله بالنال لابقال بلاحظ الحصوصيات في صمن الأمر آلمام لأنا هول فرق معرالملم بالسيُّ بالوحه والملم بالوحه والطام أنه لاالنفات في لك الحاله الى الاشياء ولا ممكن الحكم عامها نوحهما \_نكسه\_ دكر أن اسمراق المعرد أشمل من اسمراق الحمع \_ أقول \_ هذا مسلم مما ادا استلرم الحكم علىكل فرد الحكم على كل حمع أو اسل وأما أدالم بسلرم الا ملا اولنا لا رفع هذا الحيجر العطم كل رحال أشمل من قولًا يرقمه كارجل وكدا قواما هذا الحبر نشيع رجال أشمل من قولنا هذا الحمر نشيع كارجل فالاسملية محملفه محسب المقام وذكر حديعلى الفاعده أن الاسملية مسلمه فىآلكره دونالحمع المعرف باللام فابهي معيالمفرد المستعرق بلاهاوت أوولب كلام الموم على هديران لاسطل الحمدة وستى الحمع على حقيقه سنكتة. قد يكون

YVA المعدالماشر مرالمعلف الاول الوصف لبيان الحس محو قوله تعالى ﴿ وَمَا مِنْ دَامَةً فِي الأَرْضُ وَلَا طَائْرُ مَطَايَرُ مُحَاجِيَّه إلاَّ أَمْ أَ.ثَالَكُم ﴾ قال دكر في الارس مع دانة ويطير مع طائر لبيان أن القصد من لعظ داية وطائر اعا هو الى الحسب وعدرها كدامي المفتاح وقد دكر صاحب الكشاف أن دكر الوصفين لريادة المعمم والاحاطه كأ يهقيل وماس داية قط في حميم الأرصين السم وما من طائر فيحو السهاء من حماع مانطير محماحية إلا أنم أمثالكم محموطه أحوالها عبر مهمل أمرها • قان قلت كيم قيل إلا أيم مع اهراد الدابة والطائر • قاب حمل قوله وما من دامه ولا طائر دالا على معنى الاستمراق ومصياً عن أن نقال وما من دواب وُلا طهر حمل فوله أمم على المعنى انهي ــأفولـــ ادعى حدي أن مآل التوحيين واحـــد ورعم السيدالاحتلاف ساء على اه تستشكل طاهراً حمل أمم علىدانة وطائر في هر بر الكشاف نطرا الى أن السكرة الممردة فيسياق الـهي مدل على كلُّ مرد أما شحميي أو نوعي محلاف نقرير المنفاح لان الحتر اعا هو عن الحنسين لا يتصور زيادة أأ مهم تسبب الوصف لان الحيس معهوم واحد وأن حدر بأن وبادة من الاسـ مرافه الأكد العموم فيما بدحل علمه والاحاطه نافراده نصاً محنث لامختمل ءر دلكء د أرناب المر لة حمما معأن سوق الآنة لمنان شمول قدرمه وعامه بعالى ايكل درد للدامه وللطائر شمولهما لادرآد الانسان X نفاوت في حمل الوصف ا أن الحدس لم ، د الحدس مع أع أر عدم الصلوح للعردية مل قصد بدان أن حصوص فرد أو نوع عر مصود مل القصود الحسن في حميم الافراد إد الوصف لا عص هرد او نوع فالا مر أق حد في لاعربي و العمر و ره قال أأ وحمين واحدعد الانصاف \_ ك مـ قال ندلى ( واش مأا يم من حلق اسموات ، لارس لعول حامين المرير العلم) • فالحاب ال والدحلة اسم ، والهاب عدا ه وا وحديد المناسة و فات السوال حل السرة صوره ومن مقدة بال ال أن وي في وام أصله افام وبدأم عمرو أم حاة الى سبير دنك لا أوبد فام أم عمره أم حابده دلك لان الاسفهام أولى فالفعل لكونه مقرأ وقع فيه الانهام وأن أزيد الاحقيار مصام كلمة من داله احمالاً على لك الدوات المصلة هناك ومصمة مسى الاستهم ولهما السمن وحب عديمها على الفعل فصارب الحمله اسميه صورة وفعا به حديمه فسه عابراد الحمراب فعلمة

على أصل السوَّال ولم سرك دلك النديم الا ادا كان هماك ما يم كافي قوله صالى ( قل من محكم من طامات اله والمحرول الله محكم مها ) فان فصد لاحصر من فها أوحب

النقدم للمسند الله كما أفاد السد \_أقول\_ فه عمث لأ يهتمرر عندهم أيهجب أن يعترن بالهمرة ماهو المصود بالاستمهام من العمل والعاعل ويؤخر ماهو محفق عير محياح الى الاستمسار حياند ولا شك أن حلق السموات محمق وبدين الفاعل والحالق محتاح الى الاستفسار فالسو ال ليس الاحمله اسميه صورة ومعى والفول.ان الاسفهام بالفعل أولى كلام طاهري عام الأش اله اعلى في الواقع لا كلى قال عدم المير في معهوم الاسم لاسافي الامهمام والاحساح الى السوَّال بل الحكمة في ترك المطابقة الاسارة الى ملادهُ الكفار وعنادهم نابه ادا محفق حلق السموات والارض وحدومها بدعي آبه لايفع سك في نسان العاعل فالمناسب محالهم التردد في دلك الحلق ولدا عبر عن الحقُّ تعالى بالمرير العلم قان حاق السموات والارص لمرمها وكمال صمها يعصي كمال السرة والعلم للحالق تعالى وممدس ــ تكمه ــ محمل المسدّ فعالا ادا أربد النفييد بأحد الأرمية البلاية على احصر وحه مع افاده المحدد فالوا الرمان الماصي هو الرمان الدي قبل تكامك والمسقيل هوالرمان الدي يىرقى وحوده والحال أحراء من أواحر الماصي وأوائل المسمل متعاهم من عبر مهله وبراح كما قال ريد اصلي \_ أفول \_ هناك أعماث • الاول أن الصله في ميل الصارب فعل في صورة الاسم ومتهر مه الحدوب فالطاهر اعسار النحدد فيه نأمل • النافيأن المطلوب في المسارع إما الحال أو الاسمال على العيس ودلك النمس محتاحالي الفرسة فلا احتصار نطرا الى المصود في الحميقه اللهم الا أن يقال المصود في المقام برحسح العمل على الاسم ماعتمارالدلالة على الرمان والمتحدد ملا إنصام شيُّ وان كان الرمان محسب الاراده محماحا الى الفرسة • أأ،اث أن رمان الصلاء أريد من رمان البكلم • والحواب أنه منجد معه نظراً الى المرف • الرابع أن الآن حارج عن الافسام الملامة كما برى اللهم الا أن يمال المراد بالماصي الدي حمل حرأ من الحال ماهو محسب اللمه لاالاصطلاح أي الآن فهو داحل في المرك اادى هو الحال او المراد بالمرك مهما محيب لايحلل سهما أمر آحر • الخامس أن يمر عب الماصي يسلرم ان تكون للرمان رمان لاهال أهل اللمة لايلىمون الى اما له الانا عول دكر العاء اله لا عال الوم الاحد بالصب لاسلو امه ال يكون للرمال رمال واحار نصهم بأن براد بالمطروف مطلقه وبالطرف حاصية • السادس أن أعسار الرمان في مفهوم الفعل على وحه المطاعه دس الحدب و دس احراء الرمان فادا كان الرمان معيراً كان الحدب متحددًا ولدا لايمال للفديم رماي هكادًا فعهم المقام سنكسة.. أعلم أن الجلة الشرطية عند اهل المعران معهومها الحسكم ملزوم الحبرآء للشمرط فالمحكوم عليه هو الشرط والمحكوم به الحراء فصدمها باعسار مطابقة الحكم باللروم وكذبها بعدمها وكل من الطرفين قد اعهم عن الحرم واحيال الصدق والكدب • وأما عداً عل العرسة فالكال الشرط إما من أمهاء الشروط فهو مندأ حده الحراء أو الشرط مع الحراء على الأصح أو هو مصول أو طرف للحراء مثل كلما وال كان حرعاً فالكلام هو الحراء والشرط هيدله عمرلة الطرف وهدأ النعرير موافق لكلام المعتاح والرسي وحدي وممامدل على دلك أن النحاة فيا ادا هدم السرط على القسم حوَّروا اعدار الهسَّم شلوا على تُمدير هــــدا الاعتبار ، الحواسحواب الفسم تمالقهم مع حوابه حراء اشترط ولا يحيى عبد الرجوع الى الوحدان بالانصاف أن القدم تتمان عا فيه الحكم فادا نعاق بالحواب مدمى أن يكون الحكم دين أحرائه ليحسن المأكيد النفسي ادلم له مر الحكم دين أحرائه فالماسب حمل الشرط والحواب المسمي ح ماً حواب المسم حتى و كد الحكم بالدوم ادا عرات دلك مقول ادا كان من الطاه بي محسب ا يحريح مع محاد المصود للدُّل أعي النعا في من الشرطوالحراء فالأمر طاهر ولا بعد في بحرَ ع آهل المرسية لامني لأن الطرف الصريح العبر الشبرط قد عيَّ بمني المليق فلا - مد حمل السبرط فيداً للمجراء عدلك الممي وأنَّ كاس المحالمه بيهما محسمالمعي حتى يكون الصدى عدد أهلالمرسه ماء لمار مطاعة الحكم مين أحراء الحراء وعدمها على ماهو المادر من عرار المطول فيرد عايه الله لانتوفف صدق السرطيه أصلا عماقاً ولا لعه علىصدور العكم الحر ثيمااء يد بالسرط الرعلي محتق الملازمة مين السرط والحراء وأما محالفه أهل المران لأهل المرسه في عهوم الفصال فلا سمد فان الطاهة الأولى حملوا الوصف الدواني غسب المرض والامكان على حلاف الطاَّقه الناسية وتحد في الم على هذا الوحه الممس بما تفردت م كد الله دكروا أن مثل فوله تعالى ( مل أمم بحهلور ) عالم فه حاس المصفاء - الحملات دوراء ، والعائل أن يقول النعايب محار ولا يعلمر في البركيب المحور في انبط . وألحواب أن مال صدعه محهلون موصوع للحطاب مع حماعه عبر مدكوره بلدك العائب فيأحمل هده الصيعة عاية وصارب لهوصفا تحسب المنتي كإشهد به الدوق والسوق ومهدا أأعرس مثهر وحه النعلب والنحوَّر في مثلِ أنا ورند صا ! فاتهم • وندمي أن نتلم أن النمات قد يكون محاراً لعوياً وهو طاهروقد يكون محارا عدا ا كرفي مل دولة به لي (أو المودل في مشا) إد عل على ا

سعب عليه السلام أتساعه في نسبة العود الى ملة الكفر وقد يكون كبايه فان فوله نعالى ( أتتم قوم محملون ) من فسل الالنفات المعدود من الكنانة سنكا بتمد قال نعالي ( حسل لكممن أُهسكمأُرواحاً ومرالاً نعام أرواحاً بدرؤكميه) أيحلمكم أمها الناسس أهسكم ي من حسكم دكورا وأنانا وحلق الانعام أيصا من أنفسها دكورا وإنانا مثكم ويكبركم أبها الماس والأنعام فيحدا المدسر والحمل لما فه من اليمكين من النوالد والتناسسل هو هوله مدرؤكم تعليب للمحاطب من المقادء على عسيرهم من ألا تعام المدكورة ملفظ العسة هدا هو المشهور عد الحمهور • وقارحدي أن العرض من الآنه إطهار اللطف والامه ان على الناس فالحمناب محمس مهم والممني تك بركم أيها الناس في هذا الدينو حيث مكسكم من النوالد والساسل وهنأ لكم من مصالحكم ماتحاحون اليه فيترنب المعاش وحمل لكممن الأنعام أرواحا تبتى معاتكم وتدوم بدواءكم وعلى هــدا يكون القدير وحمل لكم من الأنعام أرواحا وهذا أنسب نسياق النظم بما قد وه • واعترض علمه السيد ال المناسب حسند هـــدم قوله ومدرؤكم على موله ومن الأسام أرواحا لامه من تمه حلقهم أرواحا ولا بداني له نحلق الابدام أرواحا \_ أدول \_ فيه الحاق الابدام أرواحا داحل فيمنشأ تكثير الآمام إدمةًا. الانسان العداء والعمد. فيه الأندم • م قال السيد فالأولى أن محمار هذا المدر لكن عمل الحطاب علما سأوول مه أصامع لامادا قبل لحاعة من حواص ساعلان حماكم السلطان حكاما في للدة كدا و عمكم را، امات وأرسل حماعه أحرى لحدمتكم وعير لهم مناصد أيحصل لكم الرفاهنة كان أساق بالفائد من أن عال أيحصل لكم ولهم الرفاهية والانساف حيرالاوساف بـ كمهـاحاهوا في أن الحله الطاعهل محور أن مكون حراء ملا بأو ل أولا اسبار السيد الدق الذي باء ار انه عسم بعلمق الطاب الحاصل في الحال محصول مالم محصل في الاسد في لوأوله مثل الاستحقق ــأ ولــ الحق أن الطاب للس نما استميلُ ه به الامر إلى المستممل ويه حرد الحدوب في الاستقبال والطلب هيم سعاً للا استعمال وتعلير دلك فهم الحواص السه من مستمات البراكس فالالحدف مالالصيق المفام ونظيمر اللسان و^ وهما وهده المهابي ايسب نما استعمل فيه اللفظ وكدا مثل الهدمد الدي يمال له الامر في بعس المو صع مل نقول دهب حماعه الى أن مدلول الحمر الايفاع وطاهر أنه أنس مسمماز في مع فكماً عال الطلب في الانساء تمانه لانحقي أنه لانتبادر من الماره النَّاويلونالحمله السرط؛ التي حرؤها طلى معاها بالقارسية اكرُجين كني باچين ( ٣٦ ۽ الدر )

لمشدجين كر ولا عار عليمه سمكتند ذهب سيبويه ي مثل من أبوك ال من لتصمنا الاستعيام مبتدأ والكال مكره حبره المعرف أىأنوك ودهب طاهة الميالعكس سأقولس الماسب عطرا الى كلام النحاة مدهب سيبويه لأن الحير وان كان معرفة معلوما في الحق دون المبتدأ في الطاهر لكم المنتدأ في المدي عبارة عن الحصوصيات اد العرص أومدأو عرو أو حالد الى عسير دلك من المسيات عايه التعيين الا أمه عبر عنها احمالا تكامة من وأماالماسب بحسساحتيارو المعايى فاله يحتام إحتلاف المعامات فادكان العرس اثبات الاوة لاحد المبيات فالحق مدهب سيبويه والكان المطلوب تسيين الاسمن حملةالمينات عالحق مدهب عيره سدكتف دكروا أل مثل قولنا الحدالة وصر الحد عايه وال لمكن سر مب الحمد للاستعراق بل للحبس وقد حتى وحهه ودلك لان شوت الحبس لشخص في صمن فرد لاسافي شونه لشخص آخر في صمن فرد آخر نيم الكلام يعيد اختماس المحامد به تمالي لوحود لام الحر المعيدة للملكية أو الاحتصاص لكنه ليس في الكلام القصر المصطلح فأنه ممرلة فولما حدس الحمد عتص به بمالى عبر متبعاور له هكدا يسفاد من تصابيف السيد - أقول - فيه عن أما أولاً علائن اللام عسد التحاة للاحساس سواء كان الملكية أو عيرها وليس حصوص الملكية موصوعاً لهولوسلم هايس مقصوداً في المقام بل لايقصد شهه من هاد التصرفات أيصاً و لاحتصاص المستماد من لام الحر عره أ الاحتصاص الاصافي في الحمله لاألحويق المسلرم للقصر ألا بري أسيسم مثلوا لدلك لهوأنا حا بي أحله وحملوا أصافة العام الى الحاص من قبيل الاصافة الاميه المع ده للاحتصاص وأما باساً فلائل اثنات حيس صفه الكمال لداب في مقام المدح أو حدس صفه النفصال أ فيمقام الدم هيد محسب الدوق والبرف النصر وارثم نفسده تواسطة الدايل العطيوحكمة وهذا طاهم عند الانصاف والحروج عن الاعتساف \_ ـك. عند تكون الحنس المعمو فيالمعرف الام الحدس مطلقا وفد كون مه دا اصرف أوحال وعيرهما وقديكون محسر الفط والقدر معا مطاعا لكرالراد توعمه مثلأت الحبيب إدا مصدحصر مطلق المح عليك ولا حصر المعيد نقيد في اللفط أو النفدر ال أربد أن آنيه به مي محملها مفصورا عليك ال أشير سعريف الحبس الىهدا النوع المحصوص بالصرف فعيممالمه باعسارحل المطاق عارة عه هال صاحد الكشاف في سوره آ ابدة أن امر مد اكساس في موله تعالى الماين يده من أكم تمات) لمحمس لا مه عن مدين الكر سايم لة وبحور ال بقال المالعهد لامأونه

يوع معلوم وهو ما أثرك سوى القرآل ومهدا القرير طهر أيصاً أن المرقة بلام العهد قد محوز أن عبد قصر الاعراد فانه يتصور هه التمدد فامهمه فان هاتين الفائدتين بدينتان في كلام القوم حداً سمكتة عد معاطات الى أن حمر المدأ عب أن يكون الامن أحواله مسوًّا اليه مرسطاً مه نوحه من الوحوه فاداكات الحلة الانشائية حبراً مثل ويدإصر مه يؤول بأنه مطلوب صربه أو مقول في حقه لا على وحه الحكامه بل على معيي إنه يستحق أن هال هيه سأمول الانصاف إنه لايتنادر هدان التأويلان من مثل هدا التركي الدي حرم حمله إنشائية سها في محو ريد ابيم الرحل فانه لا وحه لاعتبار استحقاق الانشساء المدح فاهم مسكمة حكر صاحب المكتناف فيقوله سالى ( لاريب فيه) لو ولى الطرف حرف النَّى لقصد الى ماسعد من المراد وهو أن كنامًا آخر فيه الريب لأفيه سأقول. القصد الى هذا الممى الميد عير لارم فان القديم قد يكون لمد الحصر كما في هذا المفام فانه يجور هما تقدم الطرف لكون مدحليته أكثر في المقصود أعيي استماء كون القرآن محل الريب لدائه لأاسماء الرب عنه لأمور حارحة نع لو قدم لتوهم القصد الى النعيد سواعليـ أنه حمل صاحب الممتاح إثمات الرب في عمر العرآن من الكب السياوة ماطلا - أقول ... فيه ان المنحر من من الكتب القرآن فقط فقها الريب \_ مكتة .. الحاطب في قصر التعيس حاكم حكماً مشوياً بصواب وحطأ هدا هو المشهور واعرض علـهالسيد فقبال مل هو حاكم حكما صواماً أي الحبكم مأحدها محملا ومبردد بين أمرس معيس أحدهما واقعروالآحرعلى حلاقه والمقصود بألفصر تقربر صوانه ودفع بردده شعسان.ماهو الواقع – أقول - يمكن أن يقال الحكم الحفلًا هو حكمه "أن كلا مهما مساو اللآحر في أنه حاثر بلا مرجع ونالحله كون دلك الموسع نما بسمي البردد فيه لكن هذا الحكم صمي كالحكم بأحدها مهماً في فصر القلب أيصاً تأمل – بكنة – المسطور في كتب القوم أن الأسفهام مايطلب مه حصول أمر في دهن الطالب وإن ذلك العريف منقوص عمثل الأمر بالسلم أوالتمهم محو علمي وقهمي فدقق المدفق الشريف بأن المرادمايطلب به حصول أمر في دهن الطالب من حيث حصوله فيه وأما سل علمي وفهمي فالمعصود حصول الملم والمهم في الخارج لكن حصوصية الفيل اقتصت حصول أبره في الدهر - أقول - كون الأثمر لحصول امر في الحارج على الاطلاق محسل حفاء مل الطاهر، طلب شئ مطاعاً دهماً كان أو حارحاً وهدا الدرر ككاف في الهرق ولو سلم

فالماسب أن نقيد هكدا •الاستعهام ما نطلب به حصول أمر في دهن الطالب من حيث حيس المهد لا من حصوص الماده كما في يعص صبح الأمن وقد أحاب بوحه آخر وهو أن للطلوب الحقيقي في الاسمهام هو المره العهم والمليم والعهم ويسلة اليه وفيمثل علمي ومهمي المطلوب التعليم والمعهم والسلم أمام له وطبي في العرق أن المطلوب الحصتى في الاستمهام الاُثمر الحَارِحي أي الواقعيٰ أيآلملوم من حدث الوحود العالم.وفي مثل عامي ومهمى ألعلم ناعبارالوحود الأصلى محى الاولاالعلم ناعتبار الوحود الاصلى نانعه ومقصود بالمرص وفي ا† افي الأمر بالمكس كما لأبحق على كلُّ دي نصيرة باقدة – بكمة – المشهور أن الحمرة لطلب التصور في مثل أدنس في الآناء أم عسل وأريد في الدار أم عمرو فقال السيد إنه لايتماوت الصور الطرفين للمد سؤال السائل فالطاهم أنه لطلب التصديق فال السائل صدق قبل السؤال أن الحاصل في الآماء مثلا الديس والعسل لا على النه بين و معد السؤال صدق محصول أحدهممسياً - أفول - إن لم شفاوت عال الديس والمسل محسب المصور لكي يتماوت حال ماأسد الله كو وهي الاماء فاله لو حط أولا سوال أحدها محملا ثم يصور بسوان الممين مهما • ألا برى أن من فام الملك التصور بالانفاق ومحاب بريد وأما العرق مهـ ما أن السائل عن لم نعرف الحصوصات نظراً الى مقتصي السؤال على مادكره السند ولا محدى عداً لأن السنائل عارف مالخصوصيات عامه الاثمر أبه داهل عها ومحصل الدكر مالحوات والس الا-"مهام إلالافاده البدكر ولو لم فلحدر أن يكون السائل عن عارقاً ما بل عنول محور أن يسأل مهده الطرعة أي من من هو "لاء الاشتخاص الحاصرين فعمل دلك وكدا الاسه مهام مكف مثلكمت حالك أسحم أم سهم والمس شئ من طلك الكامات لاتصديق الآه و - مكمة - دكر في الكماف في قوله العالى ( قال لم تعملوا وال تعملوا العما الله على قوله (ويسر الدي آموا) الآية علمس الممحد العطف الأثمر حتى نطاب له مشاكله من أمر أو سمو يعطف عاء وإعا القصود بالمصلف حمسله وصف نواد المؤمدين فهي معطوفه على حمله وسف عقاب أأكمافرس كما نعال زيد به ف بالنميد والارهاق وشير عمراً بالمدمو والاطلاق ولك أن هول هو ممطوف على فوله فاتعوا فتحال حدى هذا اكلام في الماول دايــــالا على حوار عطف الانشاه على الاحمار من عبر أن كون أحدها مني لآحر بل يوحمد سطف الحاصل من مصدر أحدى الحمليم على الحاصل من مصدور الأحدى فاء ص عليه السهد أن لفط الجُملة في عبارة الكشاف لم برد به ما هو المنصود في هده الماحث والا فسلم أن كون الوحه الاحير في الكساف من قسل عطف نشر محرداً عن الفاعسل على فأنفوا كدلك وهو طاهر الفساد بل أربد معي المحموع أي المستمد بالعطف هو محموع فصسة سين فها ثواب المؤسين على محموع قصة مين ميا عدات الكافرين. قال صاحب الكشف أه ايس من مات عطف الحمله على الحمله لبطات مناسبة الداميسة للاولى مل من مات صم محمل.مسوق لعرص الى آخر مسوق لآحر والمقصودبالعطف المحموع.والشرط المباسسة في العرصين فكلما كانت أشد كان العطف أحسن ثم اعترض مان قول المطول مل مؤحد عطف الحاصل لاحاصل له لأ به إن أراد به تأويل إحديهما بالاحري قدلك عطف الايشاء على الاحبار أو بالعكس ساء على النأويل لافسم آحركما اعترف صاحبالمطولوان أراد امه لاتأويلأصلا فلا فائدة حميندهي قوله مل يؤخد «أقول» ليس المقصود أن الآمة على توحمه الكشاف عطف حمله إلشائمه على حملة حبرية مل المقصود التنطير والاستبدلال *عو*ر الكشاف لما ادعاء على محور عطف الانشاء على الحد مثل مأويله ملا *فرق ألاترى* أنه قال في شرح الكشاف. ولنس المقصود عطف الامر بل ععلم مصمون. فوله ويشر الح على الحاسل من مصدون الكلام السابق فهو عطف محموع على محموع لا ماعتسار عطف شيُّ من هدا على شيُّ من دلك وأيضاً اورد صاحب الكَّشاف النطر في عطف حلة على أُحرى على ماهو الطاهم الاانه عكن أن قال اقتصر في البطير على ماهم العمدة هي كل من المعطوفين فدرت حمل أحري لسان الفصة وأما الحواب عن الاعتراس الماني فطاهر دامه لا بأويل لاحدي الحملس بالاحرى محسب الاستعمال لكن يلاحط في العطف حاصل كل من الابشاء والاحبار بالمال والعرص كما في عطف الفصة على الفصه والدليل علمه أنه دكر السند في الموحمة اثاني للكساف أن قوله و نشر مرتب على الشرط أي فان لم هملوا باعتبار أن مآل المعني فاتفوا البار والعوا مالصطكم من حسن حال أعدائكم فأقم ويسر مقامه بدنها على أنه مقصود في هسه أيضاً لا لمحرد عظهم فقط وهدا الفسدرس الربط المموى كاف في عطمه على دلك الحراء وان لم يكف في حمله حراء اسداءم اعلم اله حمل المنطوف عليه في النوحية الاول للكشباف حملة فان لم تعملوا الح « أفول » التمامل بصد فان المعطوف عليه مرب على حمله وأن كسم في رب الح محلاف المعطوف وأند من دلك حمله حمله والكم في راب الحكا فعله السند فان العرص مسه اساب

الاعجار والسوة وطني ان المعطوف محموع قوله معالى اإن الدس كفروا ) الي قوله و شير الح أوقوله ( أعدت الكافرس) لكن على تقدير حمل أحري مممه لقصة عداب الكافرس أي وحملت مأوي لهم وما أحسرهم وما أه يح حالهم • كما قال السديد في البطير الدى دكره صاحب الكشاف لعطم القصة حيث قال أي وبد بعاف بالصد والاوهاق في أسوأ حاله وما أحسره فقد اسلى سلمة كبري وأحاطت به سيئاً به الى عير دلك مما ساسمه ونشر عمرا المعهو والاطلاق هما أحس حاله وما أعماه وما أرمحــه ـــ مكــة ـــ علم البيان يعرف هطرقأداه المعى الواحدالمكيف بالخواص والمعهوم مسكلام السيدفي مواصع ألهمتملق مكمة أداء الحواص نصما وهدا عر صحبح لان الشائم اعبار البلعاء المحارات والكمانات والاسمارات والتشميات في المعاني الاصلية للمراكب ودلك ثمرة السان هان هدا الاعتبار يورث الـلاعه التي مرحمها الى علم المماي والسان فطاهره أنه لادحل للمعابي فيه بل تقول لابطهر حربان كثير مرالطرق فيالحواص والاستعارة العثيلية وبشده الحسياب والاستعارة بالكمانه والمحار المعلى مكته مد المشهورأن الدلالة منحصرة في الوصعة والعقلية والطسعية < أفول ، نشكل مدلالة المحرة فانها لنسب طبيعية وهو طاهم ولا عقلية ولا وصبية مل عاديه على مافي شرح المواقف لا بقال الم ي كوبها من العقلية الي لاستصور التحلف فيها وفي تمر ترشر حالموآف للدلالة إرشادالى دلك والمراد بالدلاله عبد التقسيم المقاية لا الاعم لانا هول لاوحه حميث لتتلث الفسمه واحراح الطسمةعي العقلية والحاصل أمه أن اعتبر في العقلية اسمحاله المحلف عقلا حرح دلالة الممحرة ودلاله الدحان على المار والاقدحل الطبيعية أيصافي المقلية ـ كنه ـ فسموا الحفقة إلى لعونة وشرعيه وعرَفة فان واصعها انكان اللعه فلمونه وانكانالشرع فشرعيه وانكانالمرف مرفيه «أقول» هدالايطهر على مديراً ن يكورواصع اللمات هوالله تعالى على محار المطول بطر أالحى الطاهر وعلى مدير التوقف أيصاً والحواب أن يسم الوصع الىأهل اللمة والسرع والمرف في سال هذه السميه على صرب من المسامحة والمراد الانتساب البهم باعسارطهوره مهموهم مستمسكونومتحاطبون يهيمجاوراتهم لمكنه لم دكروا أباللهطادااسممل في الموصوع للمحسب اصطلاح التحاطب كالحقيقة وادا اسممل في عبر ماوسع له في اصطلاح التحاطب كان محاوا \_أقول عور ان يكون اللفظ موسوعا في اصطلاح واحد لمصين وقد استعمل في أحدها لا من حهة أنه موضوع له قال المعي حقيقة في عمى المصرة وعمى الصركم شادر من الاساس فان الم ممل في عمى الصيرة للمالعة في أردلك الامرالمعقول الدي اعتبرالعمي فيه عمرلة الامر المحسوس والى دلك أشيرفي شروح الكشاف في الخطمه فالاحترار عودلك المحار علاحطه فيدالج يميه لاقيدا صطلاح المحاطب كا دكروا تأمل ــ مكته ــ قولها ربدأسد محمل أن يكون استعارة عن الرحل الشحاع المشه بالاسد فالمعبى ربد رحل شجاع كالاسد وفي الحمله سالعة من حدل حل الاسدعلى ربد عبرلة دليل على مشاميته للأسدهدا هوالمحبار عبد حدى واعترس عاء السيدأما أولا فلأن اشات الشه في الاسعارة يحب أن يكون أمراً مسلما منل رأب أسداً ... أقول ... هدا لنس على الاطلاق ألا ترى أنه لنس مسلما في الاستمارة السمية والنميا والمركموكندا في معمى الاستعارة الاصلية المفرده • وأما ثاما فلا نهدا الفول عمرلة أن هال فيالفارسية رىد شيرأست لاءرلة موليا ريد مردي هميچوشبرست ــ أمول ــ كما عمرى الاستعارة والتشية في الالفاط المرسية فكدا في الفارسية هال فلان طبب عيسي اسوفلان كرم حام است وفلان توكر بادشاء حاكم است وبادساه وهدما لامثله محمل الدشدية بمعي فلان طبيب همچو عيسي است وفلان كريم همچور حام است وفلان توكرهمچو حاكم وبادساهاست ومحتمل الاستعاره مان يقال فلان طبيني أسهجو عيسي وفلان محشده حبون حامماست وفلان حاكمي ماسدنادشاه اسب إلا أن بدعي أن ثلث المعاني الملائمة للإسعارة ليستمعاني الالفاط المرسة والفارسيه المحدمله للإسمارة والنشمه ودونه حرط الفناد • ثم أعلمأ موقد يدكر قيد فيمثل هدا الكالام محورمد أسد على فطن فدسسره أنه مجانؤند رأيه ورعم السيد انه متعلق نالمسه نه إد الحراء. معهومه منه سماً \_ أفول \_ الحق أنه متعلق مصمون الكلام إد الحراءه ممهومة من سوقه لاأنه مماق نلشه معرفيدله فانه لاعصدالي التشده الممدكما لايحي \_ ،كمه \_د كروا أن الاسمارة لايحرى في الاعلام الا ادرالانها فقصي ادحال المشه في حدس المشه به محمل افراده فسمين متعارف وعبر مارف والعلم ينا في الحلسية \_ أفول \_ الاسمار. لاعتصى أومل الحدس مل ادحال المشه في حدس المشهه ادعاء لاحقيمه اداكات في اسم الحاس أو حِمله عين المسه به اداكات في العلم ولوسلم فقول عكم ادعاء الحس والدأويل والمرا مان يدعى أن المر موصوع مادا ودات له ملك الصفة المطلوبة مطلقاً لاشتحصه عامه الامر أن اسم الحدس له حدسيه في الواقع فيدعي له حدسيه أحري موقها بحلاف العلم فانه سخص فيدغي لهالحبسيه ولا فساد في دلك ود كر السد الهلا*نحري* الاستماو. في العلم الا مادراً ماعتمار أمه يجب اسهار المشمه مه وحه الشمهودلك الاسهار لا توحد

في العلم إلا على الندرة . أول . دلك مسلم طامه يكفي أحد الأصرب إماكون وحه الشه في المشَّه به حليا مصه أوكون المشه بهمعروفا بوحة الشبهعلى مافي أواحر محسالاستماره مَن المفاح وأيضاً الماسب أعسار الاسهار عند المحاطس لامطاهاً وكبراما لا نادرانشهر الاشتحاص الاوصاف الحاصة في الحمله عدهم - كمه - لعط الاسماره ال كال اسم حمس حقيقه أو النأويل كالعلم فالاسمارء أصليه والا فسعيه كالحروفوالفعل واستمالهمل والمعمول والصعه المشسمة وأسم التعصيل وأسياء الرمان والمكان والآلة واعاكاس سعيه هها لان الاسمارة متندالله، 4 والتشله يعصى كون المشه موسوعا بوحه الشبهأويكون مشاركا المشه به في وحه الشهواءا نصابح للموسوفيه الحفائق دون الحروف وهوطاهم ورود معانى الافعال والصفات المشبقة كوتها متحددة عير منفررة نواسطة دحول الرمان هها أو هروصها له حد افول - ها امحاب • الأول أن المحار المرسل لاتحدق الا إدا أنسل المبي الحدقي باللرومة فيسمى أن لاعري دلك أيصابي المشقاب الاسما ولم يمل ولك عن أحد الثاني أن المعربالماصي عن المستقل يعد من باب الاستعارة بأول الداب أن الدلل يصصي أن لاتصابحممي الحرف والفعل مشها إدالمدعي أمه لاعكن أن يكون مشها مه وأحاب عه السد ال افضاء المدم كون المد 4 موصوعاً وعكوماً سلم يسارم اقصاء كون المشه به موسوفاً ومحكوماً عليه إد بلاحط انصاف المشبه بالوحه وانصافه عشاركته المشه مه يه مسمى الاحطه انصاف المشه له والحكم علمه الانساف والمشاركة معالمشه في وحه الشه – أفول --الانصاف انه لانلىف الدهن إلى أن هذا الانصاف الم ، به والحكم عليه الانصاف والمثاركة مع المسه في وحه السه تأمل. الرابع ان.هذا الاسدلال نشعر نامه لايسر المسنة والاستعارة أصلا في معاني الحروف والافعال ل اكني بالنسة ، والاستعاره المتعلقات والمصادر لـكن المسادر من كلامهم السارها تعاً فها على وحه السراية • والخامس أنه لانلزم في السعنة والاستعاره أن تلاحظ المسه به عابد الحكم عليه بالمباركة والاتصاف في صمن لفظ الحرف والفعل مل محور أن ملاحظ في صمن أمن عام كما في وصع لفط ناراء مساه حاصة بلا هاوت لايفال الاستماره لما كاب في صمن لفط الحرف سمى أن للاحط عدد الحكم بالمشاركة والانصاف أنصاً فيصمنه لأنا هول دلك مموع فاه يلاحط المملق في نسمهه واستمارته فيصمن لعظه لافي صمن الحرف مع أن المقصود استعارة لفظ الحرف • السادس أن معني الحملة من حيث هو معاها لا يصلم لأن عميل عجكوماً عليها مع أبهم صرحوا عريان الأسعارة التمثلية فها سنكتف احتار السبيد أن التراكيب لست مستعمله في مستنعات الحواض مثل تعلير السان المسسعاد من الحدف وزيادة الاحتياط والقرير المستفاد من الاشات ومحوهما ملهي مفهومة من سوق الكلام واحتار نطير دلك في التعريص بالبطر الى المبي المعرض عنه سأقولس قد دهب في مثل الكلام المحرد عن الأكبد اله حقيمه في حلو دهن السامع عن الاسكار وكمايد عربكم ن إسكاره عمراه عدم الاسكار عسب عرف الناهاء صلى هذا يسمى أديكون الكلام الحدوف المسد اليه ملا مد مملا في تعليم اللسال الا العاوب عسد الأنصاف نع لا عليم استعمال الكلام الحالي عن الما كيد ملا في حلو الدهن والكلام الوكد في إمكار المحاطب أصلا ــ بكناء حدالة... قال صاحب الكتناف ومعني الاستعلاء في دوله تعالى (أولئك على هدى) مثل لمكمهم من الهدى واستقرارهم علمه وعسكهم به سببت حالهم محال من اعمل الشيء وركه مدكر حدى قوله ومعى الاستملاء مثل أي عمل وتصوير الممكنهم من الهيبدي بعي أرهده الاستماره سعه عثيلا أما السبة فاحرياه أولا في معلق معيي الحرف وسعسا في ألحرف وأما العسل فالكون كل من طرفي المديد ملة و مرعة ورعده أمورهال السد بورد با به أن البراع كل من طرفيه من أ ور عده نستارم بركه من معاني متمدده ومن السين أن مناق معي كلمه على وهو الاستنقلام عن مفرد كالصرب ونطائره إد المبير المفرد في الاصطلاح أيس إلا مادل عله ما عد مدرد وأن كان مركا في همه كالانسان فلا نكون مشهاً وهي نسامه تركب طرف وال صم اله مني آخر وحمل الحموع مشها به لم يكن معني الاستملاء مشها به في حدا الله و كمت استرى الشالة والاستمارة منه الى معي الحرف والحاصل أن كون على السارة ومارم كون الاسملاء مسهامه وان تركُّ طرفيه بسارم أن لا تكون مشها ١٠١٨ محتمعان • واحب بأن ابتراع كل.م. الطرفين من عده المور لأنوحت بركا الريديسي بعدداً في أحده وهومردود ال المسيه ملا اداكان مبرعا من أشاء ممدده فأما أن تسرع تمامه من كل وأحد مها وهو باطل فانه ادا أحد كدلك من وا- د مم؛ ومره الله من واحد آحر ككون العوا لل محصلة للحاصل واما أن دبرع من كل واحد مها دعن مه فكون مركنا للصرورة واما أن لا ڪور هماك لا هـ دا ولا داك وهو أيصا ناطل إد لا معــي حـ ١٠د لا براعه

مى تلك الامور المتمددة على أن هدا العائل قد صرح في نفسير قوله نعالى ( مثابهم كمل الدي استوقد بارا) مامه لاممي لتشبيه المرك مالمرك إلا أن يشرع كيمه من أمو رمُعددة فيشه كيمة أحرى مثلها فيقع في كل واحد س الطرفس أءور متمددة وانصاً قدأطقوا على أن وحه الشبه في العثيل لايكون إلا مركاً وليس هناك مانوحب تركه سوى كومه مترعا من أمور عدة فادا كان ا براع وحه الشه من أمور متعدده مسارما الركه كان التراعكل من طرق التشبيه مسارماً للركهما لان المه عني للتركب هو الاسراع من أمور عدة ثم ان الآيه محتمل وحوها ثلاثة و الاول أن يكون استعارة تبعيه بان يتسه تمسك المقمر بالمدى باستناد الراكب على المركوب في اليمكن والاستقرار • واثاني ان كثب هيئه مترعة من انتتى والهديوبمسكه معالهيئة المعرعة من الراكدوالمركوب واعتلائه علمه فيكون هناك استعارة تمثيلية ترك كل من طرفها • لكنه لم يصرح من الالفاط التي آراء المشه به إلا تكلمه على فان مدلولها هو العمدة من تلك الهيئة وما عداه سع له يلاحط معه **ي**صمى الفاط . وية وارلم تكن مقدرة في نظم الكنلام إد نمد ملاحظه مدلول على يقرب الدهر ألى ملاحطة الهيئة واستارها شمات كله على ممونه فرأش الاحوال ترب تدالة على أن الألفاط الأحو الدالة على أحراء ملك البرئة مقدرة في الارادة فدل مها على سائر الاحراء فصيداً كما قصد الاعلاء تكلمة على ولا مساع لأن هال اسميرت على كله وحدها من الدئة الثانيه للمئة الأولى ودلك لأن البيئة التاتية ليسب معى على ولا معلق معاها الدى سرب الاستمارة منه الى مساهاوالهاء الأولى لسب مهمومة مها وحدها إلا سمالافصدا ولا كم في دلك في اعتبارالهيئه مل لامدمران للونكل والدرمن ألم راءالمركب ماجهوضاً قصداً كالآم الاء ايسم هه مركه مهانهي من حث الملاحظة فصداً لاند أن كون مدلوله الالدط مدره في الارادهولا كور في في من المث الالفط اصر ف محسب هده الاسمارة فلا كور في كله على اسماره مه كما لا اسمار في الدل في المال السهور اللاسماره الدايه أعلى أواك فقدم رحلا وتؤخراً حرى • النااب أن سنة الهدي فلمركوب الموصل الي القصد فيتُ له يهض لوارمه وهو الاعلاء على طرفه الاسمارة بالكيامه اليهما م كلامه وقد كب حدى محمله والحاسيه لاقال الاسماره اتده الحرقية لا يكرن عيا ولأمها لسارم كون كل من الطروس مركدا و عنق معي الحرف لايكور إلامهرداً لا ما يقول كا اا عدمان في حير المعمال. في التم لم على نسمة الحالة عالم له عل وصف صورة م مرعةموعده أمور

نوسم صوره أحرى وهدا لانوح إلا اعتبار التعدد في المأحدلا فيه نفسه ولاينافي كونه متعلق معيى الحرف وسيمر عليك مراوا ويحدا الكا الاستعارة البمثلما لحرقة سأقول وفاقة التوصق وسهالاستعامة وبالتحقيق إما سال الممع للمقدمة الثاب ديوأن الاستعلاء المطلق متعلق الممي لمطلق كلم على لكس لحصوصا باستعلقات حاصة مثلافي الآمة استعلاءالرا كسعلى المركر ب استملاء ملتساً نوحه التمكن والاستقرارودلك\$ نسمتاتي معي الحرف ماترجع الله سوع استار المقديير عر دلك المعي مهي المرفوهدا الاسملاء ألحاص لازم لمبي على فصالروم المامللحاص وعمور تفسيره مدلك عربها ولا شكأن الشبه مه هما لدس مطلق الاستملاء ط دلك الاسمملاء الحاص • فان قبل الطاهر إن الاستملاء مقمد شلك آلاً وساف دون التركيدقلنا مع لنكل السيد قال في حاشية المطول بردكون المرشيح حارحاً عن الاستعار. مواسطه كون المستمار مقداً به مدون البركب إدا كان المشه مه هو المقد من حث هو مهيد فلا بد أن يستعار منه ماندل علمه من حث هو كدلك فلا تتم طك الاستعارة بدون دئك الديمة فلا يكون مماق معي الحرف هنا مدلولا نامط معرَّد وكدا معي الحرف هسه لامدل للمط مهر د وإن كال معيي واحداً مقيداً عاود عالمه الأس أن يكون الموصوع بأرائه لمطاً واحداً ممرداً والحاصــل أن معي الحرف في أدائه محماح الى ألماط متمددة كالمعي المرك إلا أن المصود الأصابي في الحرف نشمه المهيد دون الهيد وفي معي المركب المحدوع وأما نوحه المنع للمقدمة الأولى فهو أن مىالتمثيل ها على نشده الحالة المبرعه من أ ورمعده علما ومهي ابراع الحلة من الأمور حسولها مها عد وحودها على وحه الروم ووامها مها على ما فال الدر في حاسة شرح المتاح أن الصور العارصة للماده مرعه مها ولا محمل له محور أن تكوي سيَّ سا ٥ مرعا من مح وع فأمَّا له مدون الدُّكب والدُّرار و الاقام اكل سره ولا نوَّ - من أحراه مك الحم وع محصوصه لأنه دكر في سرح الم العد اله محور أن ككون امر حال في المحموع من سنت المحموع وواد في حالـ ه أأ بحر بد فقال وهكدا حرج الاعراض التي لانسري في محالها فبلي هدأ محور أن محرى الاستماره النمبيلة فيممني آلحرف الممرد نالوحه الندي.دكر ناه وانه مسرعة من الامور الممدده على ما ـ ـ ق فان عني على هـ الله الين الراكد والمركوب على وحه الاستمرار قائمه سهما مسمه عبدما ولا نصر في دناك أنه بلاحظ الأمهر المتعدده

قصداً بألفط كبيرة اد النعصل والتركيب في المأحد لافي هسه • وما دكروا أن الوحه مرك في التمثيل صاعبار المأحد وعلى هدا محمل ما قبل إنه لا معني للتشبيه المرك إلا أن يسرعُ كيميةً من أمورمتعدده منشه مكيمية أحرى سلما نيم لاعمري الاستماره العثياية بالمعي المشهور في الحرف فانها في محموع الكلام المرك من الفاط -تمددة متصالة اللا تصرف في الأحراء كما يقال في أراك هذم رحلا وتؤحر أحرى وواد من المحموع إني أراك مردد في هذه المسئلة مثلاً •وقد اعبرف حدى بدلكوالحاصل ابه محري في الحرف العميسل بمعى العراع الحالة من الأمور الممددة ولا يحري فيه يمني التشفيه في المرك الممصل فصداً الا أبه بسمى أن نعلم أن اعتبار الاستمار. البمثيامة بالمعنى المشهور في الآبة يعد عبر طاهم فاله لا قُصد فها بشبه حال المحموع بل نشده التمسك بالهدى ستادس الراك المركوب في استقرار وعلمه وأيساً لاوحه لابُّ از ألفاط المشه به في هذا التركب ىمد دحول لفط على على الهدى وحمله حبراً عن لفط أوائث مشاراً به الى المتقين مع ال الحدى وأولئك من أحراء المشه وهال فلت ود يطوى دكر المشه في التشبه كما نطوى في الاسمارة محيث لايكون في حكم المدكور ولا محتاح الى تفــدىر. في نظم الكلام الاام مكون منسا عير مراد في الاسمارة منوياً مرادا في الله يه كا في فوله تمالي ( ومايستوي النحران هذا عدر فرات سائم ( الى قوله) وتري الفلك مواحر ) قال البحرين مستعملان في مصاهما الحققي وأربد بشبه الاسلام والكفر مهما ولا عدم الفط المشه مل في محرد الاراده وكدا طلُّم ق الى المشه مه في الاسماره • قل المرق طاهر فان التشبيه قديكون مكساً عه معادا صما - كافي دول الشاعر

هان عنى الانام وأسمهم \* فان المسك ينص دم العراك

إد محموع المسمعيد لمنشه المحمول بالمسك في الاهراد عن ي حديث فعوله وما يستوي التحرال؛ الآنه أيساً مهيد للمشه ولام افاه مين ألهاط الدر إدا آمة للآنث به عامة لامرأن اعسار لهما المشبه فهما تمير علم الكلام محلاف فوله بعالى (أوائث على هدي) فانه لمس الحموع كمانه عن الاستفارة ووجود أحراء المشبه فه سائى اعسار ألهاط الاستفارة فان المشه ممسى فها أسلاونا لحله لاحهه لا حول على على الهدى وأيسا الاستفارة محارأى كله مستمعلة في عمر مساها الملافة اسمه وادالم مذكر الهاطها ولم هدره مداعسار المحوو في اسكال على اعتمار الاستفارة لهذا لم لكن مطلقا الراطيق و اسمه مين الحالين في المدل عن المالية المراسة و المركبة المراسة المراسة المدل المستفارة لهذا المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة المراسة وادام مطلقاً المراسة والمركبة المركبة المركبة

المشرعتين من الامور المتعددة الواقعة في الطرفين ولم يطهر وسع أمن طراء الحالة حتى يصرف عنها الى أحري نعلامة التشبيه وبالحلة لا نطهر في لك الاستمارة ما يتصرف مية بالبحور وأما الهيئه البركبية هوصوعة باراء الاسات أو البي فطاهره امه لم يقصد فيه فلا تمور فيمه وأن سادر من غرير شرح التلجيس ــ وأعلم ـــ أه تحتمل الآنة أحمالين آخرس سويالاحتمالات الساخه أحدهما أريشه المتقون للراكسين ومحمل كله على ويمة الاستعارة بالكدايه المرسة على انتشبه • الثانيأن برادتكلمة على النمسك والاستمرار على وحه الحجار المرسل هدا عاه تحقيق المقامالمشده علىكثير من الاقوام محسث المدمع الملامعلي الكلام الهام اطف المساح اداطلع الصداح . كته الصدين ال يقعد للعط صل معاد الحقق ویلاحط معمعی ومل آحر پیاسه و بدل علمه بد کرمایتماق بالآ حروهاانجات و الاول امه قد عمل المدكور أسلاق الكلام والحدوف قيدا له كافي قوله سالى ( لسكروا الله على ماهداكم) أي لكروا الله حامدى على ماهداكم وتارة يعكس فيحمل المحدوف أصلا والمدكور حالاكما مى قوله تمالى ( يؤسور،الله) فقال فىالسكشافأي،سترفون به مؤسىن • أو مصولا كما فى هولهم أحمد الك أي الهي حمده اليك • ومد أعبرف حدى بالوحة الاحير فيقوله تعالى ( لَيْكُمُوا اللَّهَ ) وفي قوله عالى ( فأرلهما الشيطان ) لكنه صرح في صبر فوله تعالى (إدا حلوا الى شياطيهم ) بأن منى قول الكشاف ادا أبهوا السجرية باعتبار أن يدينه مللي على تصمين ممي الامهاء كم في أحمد اليك أي أسي حده وهدا سان للمعني وأما المدسر فأحمده ممياً الك تم إن لأصل حمل المتروك حالاعلي ما صرح بهقدس سرء في نفسير قوله ( وإدا حلوا إلى شرائديهم ) • وول صاحب الكشف عكمه أي حمل المروك أصلا والمدكور حلا اسم طرق التصمين وسعه حدي في قوله (ليكبروا الله) ودكر السيد أيساً في حاشيه سرح المصاح في او ائل المانون الأول انه الاصل الأفيس وهنا وحه آحر لمادك ما ا و موهو العطف المدم على المدكور أوحمل المدكوركماية عي المعروك كافي قوله ته على ( أحل اكم مه الصام الرف إلى تسائكم ) أي الاقصاء الى لسائكم أى الحماع فانه لامعي ا ـ د حال اثر هث أي دكر الحماع بهوكدا العكس ـــالبحث الثابيـــ أمهم أحداموا ورهب رويهم إلى أن المفط مستعمل في مساه الحقيقي والمعيي الآحر مهاد بالمط محدوف بدل ع: ودكر ماهم من منعلقاته • ولم كانت مناسئته للمدكور عموية صلم فريمة على احساره معمل كأ م في صمن المدكم و ودهب الأكبرول الي أن كلا المصيين مراد بلفط واحد على طرعه الكرابة واعترس عانه بان المعنى المكمى به في الكنابة قد لانقصد شوه وفي النصمين بحب الفصد الى شوب كلمن المصمن والمصمن فيد أقول الحواب أنَّه و الله على الاستعراد في الله على الله على الاستعراد في الله على الله برد عليه أن المكنَّى مُلايكون مقصوداً اصالة بالبطر الىالمكنى عنه والطاهر أمةند يقصد إسالة المكنى به قامه فد محمل المدكور أصلا والمتروك حالاً وقد تعكس • قال صاحب الكشف في تُفسير موله معالى ( ليكبروا الله ) حامدين مدكر المحمقون لمخسل الاصل حالا لأن التعليل لتعظم حال الحمد وحعله مقصوداً أولى من العكس لأن الحمد إنما يستحسن وتطلب لما فيه أن العظم ء ثم انه قد أحبار السند أن اللفظ مستعمل في المعبي الأنسلي اصاله والممي المصمن مقصود سماً من عمر اسممال أو بقدير أصلا - أقول - قديقصد المعروك إصاله فانه فد محمل أصلا وقد يعكس مع أنه قد سعب المعبول، بالنصبين قلابد من استعمال اللفط مه أو تقديره ثم الحق أن للك العارق والوحوء المدكورة لانطرد في حيم المواد بل محامم عسب المرأن والمواد سالمحث الثالث. أن المهوم من الرصي في تحت أهدال الفلوب أن الصميمين فاسي ويؤند دلك أن الفوم استرون المسمين فيها محتاحون اليه على الاطلاق لكن صاحب العني على عن تعصهم أنه لنس تصامي من عبر أن بردكلامه

## العقد الحادي عشر في علم البديم والعروض وما يتعلق مهما كيتينه.

سندوم المحس الدنعي على فسمان معامي محر راء م الى محمد، الم يي أما لا وبالداب ولفطى رأ صع الى الاعط كدلك سافول. ود د من الأول المساكه والعاهر ان سها فأعمار إنهام أنحدس للعطي ساعير الباشاكله أسب حه معوهو طاهر ولا محارلمدم الملاقة ولا محص سوى أ رام ممم ناك في الاستعمان الصحيح أو الدول بال هذا نوع من العلاقة فكون محاراً هذه ا بساماً. من شاح المصاح ولا محمى أن المساحة في الدكر لعد أسممال اللفط والعلامه محسان كمون متقدمه للاحط و تستممل لاحلها مل العلاقه هي المحاوره في الحمال كدا ول والب حدر نانه لايلوم في المشاكلة المقارنة في الحمال الا عبد أسعمال اللفط فقط وبحرد دلك لانصلح للفلافة سندسل للدرس قد فأوا بالمساكلة

في قوله تعالى ( تعلم مافي همي ولا اعلم مافي هملك ) وفيه اشكال لأنَّ معي النفس دات الشيُّ مطلقاً على مأفي الكشاف والصدَّاح فلا يكون اطلاقها عليه تعالمي محيَّاحا الى اعتبار المشاكلة ويؤيد دلك قوله تعالى (كتب على صيمه الرحة) واعتبار المشاكله المعدرية في هذه الآه عير طاهم ولا محتاح اليه \_مكسم\_ دكر في شرح الكشاف في وحه اطلاق المس على الفل لأن داب الحيوان بهيكون وهدا التعلل مشعر باحصاص المس بدات الحيوارهلا يحور اطلاعها على تعالى... مديع.. من افسام السحريد اديكون بمن انتحر مدمة محو فولهم لي من فلان صــديق حمم ــاعلمـــ أن صاحب الكشاف حور أن تكون مِن البياسية للمُحر بد الاانه فكر قدس سره في هماير فوله تعالى (حتى يتيين لكم الحيط) الآمه فيكون من الساسة عمر مدكلام \_واعلم\_ اسهم احتلموا في أن المحريد هل يُعافي الالتمات أملا اختار قدس سره النابي وقال ما لايباديه مل هو وامع باريحرد المكلم مسهس دامه ويحملها محاطباً لكتة كالموسيح في فول الشاعر \* نظاول لبلك فالأثمد \* ورده السيد فان الالمات ارادة معي واحدفي صور معدده استحلاه للساط السامع والقصد من المحريد المالمة في كون الثنيُّ موصوفاً نصفة وبلوعه الهابه فيها بان يندع منه سيُّ آخر موصوف سلك الصفه ثمني الالمات على ملاحطه امحاد المعني و. بي انتحريد على أعسار التعامر أدعاء فكيف متصور احمامهما أقول. يكنى في الالنقاب والأفسان أتحاد الممني في هس الأمر ولا سافيه أء از العالر أدهاء ألا ترى أنَّ ساحب المماح حوَّر أن تكون فائده الالفات وان كام حاصه مهدا الموصع في قوله نطاول للك أن المسكلم لسده المصنبه ومع شاكا في امحاده مع هسه فافامها ممام مكروب خاطها مسا أ لها فار سفي الالعاب ان نصير المعابره المسا محيث سرع مه مصاب آحر يم لا برم للالمالموره والاسراع في الالمات وديع ود عدوا من المعنوى المدهب الكالامي وهو إبراد حجه للمطلوب على طرعه أهسل الكلام وهو أن تكون تعد تسلم المدينات مسلمونه للمطلوب سأقولب لايحتى اله ساع هي عرف الدرسوسائر اللس الاستدلال سما بالخطابة والحال • اكن المسارف فيالكنالام الاسدلال الرهاي و عد فلا يماس أن و من بالمدهب الكلامي الاسد لال بالمصدمات المسارمه للمصلوب عل عزير انسيلم سيديعت قد عدوا من المسوى الاستباع وهوالملاح سيُّ نستم المدح سيُّ آسر وأيُّما الادماح وهو أن نصور كلام - ق لمني معيّ آخر م قالوا هو اعم من الأسداع الممول المدح وعبرمواحيص ص الاحتماع لملدح سأقولت

تعدادكل مهما عسنا على حدة عير ساست مل الماست حسل الادماح محسنا ثم تعسيمه الى الاستناع وألى عيره ﴿ شيع ﴾ علم العروص ماعير ٥ بين حييح الثمر وفاسده من حدث الورنّ والشعر لعط مورون معنى مدل على معيّ كدافى القسطاس ودكر في المعتاح كلام مورون معنى وألتي نعصهم لعط المهنى وقال النفعية هو القصد الى العافية ورعايبها لايلزم الشمر لكونه سعراً بل لأمر عارص ككومه مصرعا أوفطمه أو فصيدة أو لاقتراح مقدح وإلا فليس للمعية معني عبر أمهاء المورون وأهلائمر لابد منه حار منه محرى كونه مسموعاً ومؤلماً وعير دلك عُمَّه برك النمرص ولقد صدق ومن أعبر المقي قال ألمورون قد نقع وصفا للكلام ادا -سلم عن عني قصور وتطويل فلا بد من دكّر التقمية سرقة لكن وصف الكلام ناورن للفرض المدكور لايعلمق • ثم أنه قد شرط فيه عند حماعة أن يكون ورنه لنعمد صاحبه إناء والمراد سعمد الورن ان تصد الورن ابتداء ثم يتكام هيراعي حاسه لاأن يفصد المكلم ألمعي و تأدمته تكلمات لائمة من حيث الفصاحة في تركيب للك الكلمات لتوحيه الملاعه فيسمسع دلك كون الكلام موروبا أو ان يقسب وسكلم محكم العادة فتعق أن يأتي مورونا وعد آخرين أن دلك أبيس نوا من • أكم يزمهانُ يمدكل لافط في لدنيا شاهراً إد مامن لافط ارتمعت إلا وحدت في الفاطه مايكون على الورن ساقولت فيه مع إد يحور التوحد الح اكه مرة من سحص أه فأ مثلا ولا تسمى حائكًا إلا نمد ملكمها فكدا الشمر ودكر في هروس انداصل مي الديس انه لدها دال علىممى •وزون متكرر مساو معي واحرح هيد المكرر المصراع الواحد إـ افل الشمر هب وغيسد الساوي المصاراع الحجامه الحجور المورونة المداء ً أقول الدلاله على المعيي عدر طاهره الاستراط كما في المعمى هذه من اقسام السعر الإ أن تراديمها مدهو أعم من ألدلاله على الاسهاء لكن ترد الىالدلالة عند العوم أما عمايه أو ما منه أو وصمه على المُوسوع له أو حرشه او لازمه وط هم ان دلالة كسر من المعميات حارجـــه عمها ومن الشعر حَمَل من اقسام العلوم الادسة ماء از الدلالة على اصطلاحها مكن أزيعال دلاله مستسعاب العراكب كالحدف ملاعلى تعليم الاسال حارجة عهاوكدا اتر ص إد لاارتممال للمط ودلك الانحصار للدلالة عند الانه عال فدلاله الهمر والمعمى من هذا السل عَيَّامَه قد يسر مهما الدلاله بالطر الى حساب الحمل ودنك عير د سرقياً لموم فراللبط المفرد لايمد مركاً بالطر اليمه فالطهر أن المعر والمميي من مد يحدث المحرس من المحم م ثم أعلم أن المسادر من القسطاس والمعتاج أن المصاريع المحتلعة المحور شسمر وليست مووه وإلا فيحتل تعرفهما الشعر ثم امهم احطفوا في القافيه فهي عند الحليل من آخر حرف من الديت الى أول ساكن مليه مع المتحرك الدى قبل الساكن مثل الما من قوله في أليان مثل النتابا مكالها و وعند قطرت وتعلف الروى وستسر فهوى مصهم أن القافية البيت و وعن مصهم هي المصيدة وحق هذا القول أن يكون من بات اطلاق اللازم على الماروم وبات مسسمه المحموع بالمسعد والميل من هدد الاموال الى قول الحليل كدافي المصاح ودكرى عروس الماصل من قيس تراكم تما تما ومساها وماها در آخر أمكه قافيت مسمى أن كله تسيما ومعاها در آخر أنيات ديكر مسكور بشود بس اكر مشكرر شودإن را رديف حواسد وقافيت درماقيل أن باشد حاكم

## رح ہو روائق قمر دادر اب بولدب سکردارد

چوں کلمدارد در ب شمر متکر رآسده إی را ردیف حواسد و ادت در کله قروشکر است و چوں معامل را اقر و سکر محرك است قامت إین شعر حرفی و حرکمی بیس ساسداعی حرف را موحرکت ماه لم آن و اگر ماهل حرف آخر إن کله قامیت اگر ناشد چاد که أی هر کس بر حمار و مست دلها عم و رف أردست

قاهیتآل أن آخر كملًا ماشدناتحسین حرکت که بیشآل سواکن ناشدنس قامس این شعر دو حرف وحرکتی مش ساسد و این بین و ناأست و حرکت ماهل آل اماا کر حرف آخرین آرکمله قامیت بهار مصرکا، ناشد ماکدندای بدان ماحتی شده ناشد چامکه

رحى چيم مدتشان وآن رام ميچو مسشان

كه كلسه اصلي در آخر سمر أسب و مسب وسان أو مهر اصاف جمع مدان ملحق شده أست من قايت إس ارد به حرف و حركي ناشد من أربون با حرك ما قبل سين مستأسب وقايت أرم الله فاقت و المدر الله و بيت مدر عاممي شودوا صلى آو ارقعوت فلانا أسب اسبي أربس فلاني وهم وقصب فلانا كبي را أد بس فلان روان كردم و وأعالزوى فهو الحرف الدي يسي علمه آخر الابيات أو الفقره و محمد مكراده في كلمهما كدا في المعلول و دكري عروص العاصل من قاس حرف آخرين كلمة قات حروان و را مقدم به ووصوف را

دركله معصراسلى استروي إي شهر دا أست وإن لعط دا أو دواكر قته أمد وروادسي اشدكه مدان ما در شهر سديد - فائدة - طمن معض الحهال في القرآن بابه وقع فيه وما علماء الشهر وقد وحد يحو دوله بعالى (ومن يتق الله مجمل له يحرحا و درقه من حيث لا يحتسب ) و أحيد مان الشهر ماقصدورته وتماست مصاريته وابحد رويه - أعول - لممري لاالشهة نشي ولا الحواب العامة ولا عامه بتام محميع أما الشبهة فلا ن هدا الكلام لمس بمورون الحلا لم لوم يكن قول بحرحاً داخلا فيه كان شهراً لكي فرص عدم الحدول لا يحرى في ورود الا عبر المن التهمد نشرط عد مصهم كا الكلام لمن لا يحرب في ورود الا عبر التهمد نشرط عد مصهم كالم اشرط في كل مطلع وبيين وفي مصراعي الشوي لا عبر - فائدة من التوارع - احتلموا في واصع المحود الحمار انه أبو الاسود الدئلي بكر الدال المهملة و معدها ما أما الحوال في مورة من فوق و يقال نصم الدال بعدها واو مهدورة من فوق و يقال نصم الدال بعدها واو مهدورة من فوق و يقال نصم الدال بعدها واو مهدورة من فوق و يقال نصم الدال بعدها واو مهدورة من فوق و يقال نصم الدال بعدها والم من قال الشعر المرق يعرب من قحملان والشعر هدا

ما لحنق إلا لأب وأم \* حدى حهل أوحد سعلم

- وويل - أول من سـ اليمالشمر العربي آدم عايه السلام هي مرشية ولده هاسيل أعبى عوله معير ديم

واعبرس عايه مان لعته سرياسية ملا نقول العرفي إلا أن نقال عمل بالمسي - أفول-الطاعم انه عارف عمييم الامات لطاهر قوله نعالى (وعلم آدم الاسهاء) لكنه شاع بكلمه مالسرانية لصرورة المحاطس العارفين مها دون عيرها ثم أن أول من قال الشعر العارسي مهرأم من يردحردمن شانور حيث فال

مم آن سل دمان ومم آن شیرکاه ۴ نام من نهرامگور وکدیم نو شدله سومل سالاول آنو سندس آ سومن من سعد سعر قد کار فی سنه بلانمانه والشعر هدا آهوی گوهردردسسچکوه ۴ دودایاریدار و سیکویه دودا

سعائدة ــ دكرصاحب الكشاف إسا الوليد بالمعيرة وقدم المسلمين والكافرين مهم قسمين فأحرح الوليد بن الوليد مع مله من النصائل المشهورة في الاسلام من قسمة المسلمين وأدحله في عملة انكاثرين وهذا شق الدئن والمروءة والنصل والمموة سهو فطبع سعائدت

أشم اسم رحل كان طماعاً وفي المثل أطمع من أشعب كدا دكر، صاحب الصحاح في باب الباء الموحدة والمشهور أنه بالثاء المثلثه

## ﴿ حَكَايَاتِ مَشْتَمَلَةً عَلَى فُواللَّهُ حَامِعَةً مِنَ اللَّمَةُ وَالْفَقَهُ ﴾

ــحكالةــ سئل فقيه العرب أعمد على الرحل الوسوء ادا أشهد فال يتم لان الاشهاد لعة أن عدي .. سئل \_ رحل نوصي ً س إياء مموحةال ان مسالما. نمويجه لم بحر وصوءه عبد علماشًا الشافسية لأن الأماء المدوح المدمول بالماح \_ سئل - هل في الرسيع صلاة عمال مع إن يعب ماء والربيع الهر • سئل هل تعل حرى الكمار قال لاالحرى الرسول • سئل وحل صرب صدأ عنجانه فعطمه نصفين هل يحور أكله فال نع المحل المنحل • سئل هل محور شهادة الحالة قال بم إلى أ تعرط الحالة حريم حائل كماعة ولأثم والحائل دو الحملاء التكر أو اللم والمراح • مثل هل الرحل أن يعرل من عسير ادن أويه قال ال كان ورساً فيم قال برل أد أتى مي • سئل هل يجور التيم بالمحل قال بع ان كان طيباً المحل الملع • سئل هل محوز سم العلر بق قال انكاب معلومة حار وإلا فلاالطريق وحمع الطرغه وهي أعظم ما يكون من الهجل • سئل هل على الصاب وكاة قال لا لا أن المصاب قصُ السكر مسئل درست المرأة و يرك الصلاة هاءا باقال لا يلرمها إعادة السلاء لأن درست يممي حاصت • سئل حل ية لى السار في الحرم قال نيم السار الاسد • سثل هل يقسم الفحور من الورثة قال بل ساع و شهم الثمي الفحور السيف • سئل رحل حاف على ماله المحدم الديم هل له السم هال له دلك الديم المطش و حرارة الناطن • سئل هل سُّوصاً عمماء الفقير قال ميم ان كارشاهراً المقير محرح الماء موالقاة هو مدسل في الحمد كه سمعدمة الحط نصو والعط بحروف عماشه إلا أسهاء الحروف ادا فصدتها المسمي عمو فولك اكتب حيمتين فامراء فام، بكتب هده الصوره حنفر لأمها مسهاها حطاً ولفطا لكرفى الصحف على أساواق اوحهان محو باسه حاميم ف الوهم أن المكتوبة هوش الكتابة هاطل لأرالاعد مكتوب تواسعة نقس أكتابة والاصل في كل كله أن كتب نصوره لفظها مقدم الاستداء مها والوقف عامًا كنابةًــ الرنو ريادة في الاحل أو في العوص وأعمما كتب ناواوكالسلوء فتتمجم على أمة وربدب الاأمم بددها نشمها نواو الجمع كدافي هدم الماصي و دار ألم صل السدال الوطواط في يعص رسائله منهم من مُكتبها طلالصعائبا كلة ثلاثيه ثالثها الف معصورة مقلمة عن الواو فان تلك الالف تكس علىصورة الالف فىالواحد والحمكالربا والرسا والعرا والحطا • والمبرد يقول باستمرار ملك العاعده في الواحد دون الحمُّم ومهم من يكتبها طلياء ويقول الفها منقلة عن الياء ونستدل على دلك مثلثه إد قيل وَسيان وأما كنَّة الوحي فمهم من كنَّب الرَّبو بالواو في المسحم فقط ومهم من كتب بالواو وبالألف والألبق الأصوب عسدي أن يكتب الالف لا عير على العباس المطرد الا على قول من قال إنه من دوات الناء • ودكر الامام المووى في تهدم الأمهاء واللعات وفياس كتامته بالماء لكسر أوله وقد كتبوء في القرآن بالواو · وقال الفراء ابما كسوء كدلك لأن أهل الحيجار تعلموا الكتابة من ألحدة ولمتهم الربو صلموهم صورة الحرف وكدلك فرأها أبوساك وفرأ حمرة والكسائى ىلاماله لمكان الكسر. في الرا. وقرأ النافون النفحم لفتحه النا، فاما اليوم فان نالحيار إن سئت كمنت نالباء على ما في المصحف أو نالا أنَّ • وقال أنو النفاء لام الربو واو لاً به من ربي بربو والتنسبة ربوان ويكب بالألف وأحار الكوفسون تنسه بالباء فالوا لاحسل الكسرة التي في أوله قال وهو حطأ عبدنا وقال في البهانة رما المال بر نو إدا راد وارسع والربو إسم مهمقصوراً... كمانة ... من عادة العرب أسم مكسون.وحت الله التاء المدودة مع أنحق اتنا آت التي نصر ها آت عدالوم إداأسيف إلى المصمرات مكت التاآت المعدودة لشده الأنصال سهما وبين الصمر اتصل مها وللأمن من الوص علمها وإدا أصيف إلى المطهر أن تكتب نالهاء لمدم شدة الانصال وحوار الوقف عامها لكن رحمت الله كبيره الاستعمال وبين الله والرحمه من شدة الاتصال مالا محمى كدا أفاده الهاصل رشد ألدى الوطواط ــ كمانة ــ الحرف المكسور الدى بعد ألف قائل همرة لاياء ومن نقطه سنطتن من نحب فقد أحطأ • حيحكي أن الشيخ أما على لماحلس مان لذي رحل من الموسومين للأدب الموصوفين عمرقه كلام المرب رأي حرأمك توما فيه القائل الناء سقط من مستحت هماليله الشيح هذا حط من فقال الرحل حطي فاستصمر الشبح قدره واستجهرأ مره كتابه له الاصل في الحرائيان مكت الهمره لائن واحدها حرابة والأُلم فيها رائده وطـر ق الوصول من لفظه الحرابة إلى الحراق هو نمينه طريق الوصول من لفطه فال الى قائل كما ستى في جوائد انتصريف وأما الحمم الدى في واحده العباء رائده كالوكاندحم الركونه وكالأوائك حم الأر كموأه الها فلمحقى الحراس والمهاوا ما المما يضوالله المنطقة والاطارة والمستوين من تحت لآن المعابش حم معيشة والمعيشة في الأسل معيشة والمنابخ جمع متيحة والاطايب حمع أطيب والماآت في حيمها أصلية وكل ماكان الياء فيه أصلية من هده الحموع فالصواب ان يكتب بالياء وقرأ أهل المدينة أحدوا تلك المدينة معائض طهمزة فقد قال أو عبان الماري إما حطأ وان أهل المدينة أحدوا تلك القرآء من ماهم وإمه فم مدر ماالمربية وله أحرف في القرآن يقرأها محواً من حداكدا أفاده العامل رشيد الدى الوطواط الحرات كتابة كتب صاحب الكتاف كلاحاله الموافات إلى المطهر طلا لها عوم، رت بكلا الرجاس قعال العامل الوطواط الصواب أن يكت بالياء مؤيداً مص اس در سنويه

## ﴿ المطلب الثاني في علوم المتعلسمة ﴾

( من المعلق وسائر العلوم الحكمية )

- حكمة - أوردوا في أواتل المملق مداً من مادي الألعاط كتمسيم الدلالة وعدم الترام المطاقعة لتصمن والالترام أو استلرامهما لها وتقسم الموسوع الى أقسامه وعللوا دلك اله لاحاحة ما إلى محدالاً لعاط لكن الافادة والاستمادة لاعملان بدومها عدكرها من تلك الحيثية لا أمها مطالب علمة - أقول - أمت حيريا أكثر تلك الماحث محسب الافاده والاستمادة على الحدوى ولوسغ عامه اصطلاحات وأوصاع مدكورة مع سائر ما سوقف (١) عليه الافادة في علوم العرسة مع أمهم اشترطوا في الالترام اللروم العقل سوقف (١) عليه الأفادة في أكثر الدلالات الالترامية الحارة الثائمة في الحاورات والاستمالات للاترامية الحارة الثائمة في الحاورات والاستمالات للاترامية الحدودات والسدعرة والاستماد الدول الدلالة على حرء المعني فرك ومؤلف الحول سعالات ما الحارف الاقلال معادم مرك سعى أن

<sup>(</sup>١) قوله مع سائر ماسوقف عليه الح أقول أما كون لك المناحث استعمالات وأوضاع مد كوره في علم العرسية قمير مصر لان الم علق من الموما الو بان ولما برحمه كسمه المي العرسة وعهد الاسلام لم يحدوا بدأ من برحمها محمسع أحرائها وأما امهم اشترطوا في اللروم الملروم المعلى والمه مقفود في أكبر الدلالا المقطية فعبر مصرأ تصا لامهم لم يابرموا موافقه الاستعمال في حمم وحده وا تما دكروا مه ما موافق ماقصدوا اله المهمة وحمده وا تما دكروا مه ما موافق ماقصدوا اله المهمة محمده وا تما دكروا مه ما موافق ماقصدوا اله المهمة محمده وا تما دكروا مه ما موافق ماقصدوا اله المهمة معمده وا تما دكروا مه ما موافق ماقصدوا اله المهمة معمده وا تما دكروا مه الموافق ماقصدوا اله المهمة معمده والمهمة معمده المهمة معمده المهمة معمده المهمة المهمة

يكون مركا والمرف باللام مرك عدهمالا أن محمل المحموع من حيثهو موسوعا لذاء الممي الثاني أن هذا البطر مهم لا يلاثم اعتبار البرتيب في الاحز أوالمسموعة معرأن هذا القيد لاهم من تعر هاتم الثالث أمم هالوا مان المادة في الافعال دالة على الحدث فيلرم عليم أن يكون الصرب بالصم ثلا دالا عليه إلا أن قال الدال المادة بشرط مقاربة العورة لكي دلك غير مادر من عباراتهم - حكمة - حملوا الاصال الباقصة ومثل إدا ونطائرها داحلة تحت الاداه الى في مقام الحرف عد أهل المرسة - أقول - أصحاب المرسه صرحوا مان كل لفط حَمَل اسها أو فعلا أو حرفا فياعسار المعي شمل الافعال أوالاسها عندهم ادوات عد المعلميين سافس - حكمة - حملوا الوحودمن قسل المشكك بطرا الى اله أشدوأولى في بعض الافراد باعسار قوة الآبار وكبرمها \_ أقول ... الانسان(١) بعض افراده باعتبار الآباروكالهاوكبريها محسب الحواص الابساسة كالادراك مماوت بالبطر الي عبرمكا يطهر الاثمر فيما من مينا ومحى علمهما الصلاةوالسلام مع أن يحيي لم شكدرهالكدورات الحسماسية أصلاب محكمة ــ لايشعلون الحرثي صداً لأ رحاله عبر مصوط للمدل ولأن كال النفسي الصورالمناعة اليميمة والحزئي المادي لايحصل الافي الآلات المعطلة عبد الموت \_أمول--صور العلكات واعراصها سوى الحركاب والاوصاع الشحصة قدعة على رعمهم وصور الحساسات أيصاً حاصله فيالنمس عبد المحققين مهم الآأن ادراكها تواسطة الآلات تأل حكمه مقال فدس سرءفي شرح الرسالة الاولى مدمي أن الحسس عبداليمسر في الحملة (أمول) يههممه أدالحس مشمل على حرء ممر كاربال الحوال ملا على الحساس اللهم الا أن يقال الحلس للس بممر محسب الداب مل بالحوء « حكمة » استدل على وحود الكلمي الطبيعي مأمه حرء للاشحاص إدالشحص الماهيه معرف انشحص وحرءالموحود موحود بالصرورة ورد هدا الاستدلال نابه حرء دهي لهاو آلحرء الدهي لابحــوحود. في الحارح: أقول °دكروا

<sup>(</sup>۱) فوله أفول الانسان منص أفراده الح افول محاول المصنف أن سنت أن مقوليه الانسان على افراده بالتشكيك لانا واطئ واحبح لدلك ال الحواص الانسانية منفاوية في افرادها أفراد النوع وهذا لاسنت النشكك وانما سنه أن يكون ماهية النوع محملة في افرادها سوع محموض من الاحلاف واما احلاف آ بار الماهية كمالا ونقصاناً فلا بريل التواطئ مع الافراد

أوالواجب تعالى لايمدلائه لاترك فيهوإلا يلرمالاستياح والحدوث وهدا يدلء لماستارام النركيب العقلىالتركيب الحارجي دحكمه ، دكروا أن صور الداسات والعرمسيات لا مُر وأحمد نسيط لانعدد فيه مع أمهم قالوا نان لكل حسم مادة مهمه وصورة حسمية وصورة نوعة في الحارج و تلك الصوره متنوعة كالفصل بالبطر الى الحسم فليناً مل وحكمه، مسرف الشيئما فقال عايه لافادة نصور وهكدا عرف عد حاعه استرطوا المماواه في المريف وأقول، ينبعي أملايحصص النصور بالكنه لئلا يحرح الرسم مل يراد الاعم فدخل البعريف بالاعم وبالآحص ورعم المحقق الراري أبه لواريدالصور بالكبه وريدقيدآحرأي امتيارمص حميع ماعداه الدفعالاشكال وفيهأنالاحصوان لم فعدالكمه فيدالاشيار تأمل و حكمه » قالواً أن التعر عد بالماس عسير حائر \_ أمول حوروا أن يدكر لارم عير محمول في ممام البَّحديد ويراديه الحد محاواً كما عرفوا الدلالة عهم الممنى وأرادوا بهكوناللفط محاله بارم من العلم «العلم نالممن والعرق دين الحد والمحدود بالاحمال والنفصيل فيكما حار الاسمال من المأس المالحد فكدا المالحدود – حكمه - دكروا أملاعوردكرالألفاط المحاربة أوالمشتركه في الحدود الاقرسة طاهره لفائل ال هول لماحار في معام الاسدلال دكر ماعتاح الى الدليل الم لمشحر في الحدود د تر الألفاط المحتاحةالى الاستفسار والانصاحالمقصود • والحواب أن السامع إدا قبل الدليل محس الطن والقليد للمستدل حصل المطلوب في الحملة محلاف صورة المريف وأيصاً إدا لم تعلم مقدمة الدَّليل لم تصدق بعير المطلوب ل يقع التوقف محلاف صورة التمريف فانه إدا لم نتهم المعنى المحارى من ألفاظ الحـــدود حمَّات على الحَمَاثُون فصور المحدود نصوره عبر مطابقة وهذه الصورة محمله في المشرك أنصاً --حكمه- وهب طافعه إلى أن السريف بالمفرد عسير حاثر وقال حماعه محواره وفيل التمريف بالمفرد عير وأفع في الحقيقة ساء على أن السريف بالمفرد إعا هو بالمستق ومعاه شيُّ له السمق مه أو عَلى أنه يصم معالممرد القرسة وان حمر مأن معيالمشق ملحوط إحمالا للا تربيدوا قريمه فد تكون مهويه فلا وحه لاسار الرنب حكمة المشهور أن السرطنة متصلة إن حكم فيها شوت نسة على هدير نسه أحرى أولا سويها وهي لرومية إن كان دئك الحكم لبلاقة توجب الانصال وإلا فآهاقية ودكر المحمدون أن المية أمر عكن لابد له من عله مع الاعافية أصا الملاقة المتصياللاحماع متحققة لكمها عبر ظاهرة وعبر معلومة على الحكم لملاحظها محلاف اللروسه فان العلاقة فها طاهمة

الاحبالالعدق والكدب فرحب القصة الشرطة السنه الى عكمها تتي الاسقاس بالمصية المركة بالبطر الى عكسها • وأحيب توحهين أما أولا فيأن المراد الفصايا العد محه سأقول... لاسدمع النفص عند انتصريح ناواء العصية المركمة وأما نابياً وأنه عال المل ، مصيه المركبة فيالمرفُّ أنها فصلة واحدة مركبه من فصدين ولا هال أنها فصيتان أعول ـ دال لاندمم أرىصدق علىها قولمؤلف م فصاما كالانحى معرأمه مى على الحوادين أمد كر في شرح المطالع من أن قولنا لما كانت الشمس طالعة فالهار مو أود قيس ناء أر 'ركامه ما داله على الانصال ووضع المعدم إلا أنه دكر الله يح في السفاء أن دواً لـ كن رما 🖈 🗻 🕯 يحرك الاصافع فاعاتم عقدمه محدوقه مقبولة أشوب عقلا وهو منسه فكل فانسا تحرب بده سأفولت عكن الخوات عن أصل النص بأن المراد الاروم تطريق العد مأما، ١٠ ال أن المراد باللروم لدانه أن لايكون تواسطه المدية العربة الي ، لمون حرودها وألمرافها معابره لحدود مقدمات القياس قدحل فسنه الفياس الما بن تطريق المكس الساوي كما في الاسكال النلالة وحرح الم بن لعكس اله من وفياس المساوات . من (اله مساو ( الوات) مساو ۱- و (ا)مساو(ح) نواسطة ان مساوى المساوى منا و الكه نتي ا ديس سحموع النباس والمقدمة العرسه مع أن هـــدا الم ي لانفهم من عارم لدانه • الراديم انه ترد على النعريف فواناكل أنسان حوان وكل حوان حيوان فانه م مع لاستعرب واحت مأن دلك عسير ممارف في العلوم لامه السولة معهوم هد به ونامه أم ن هياس أمام أم الدام الشجه وبان هده المعدمه صمرى باء بار بألفها مع مقدمه أسرى بأباها تجمير ساً ويتجه من عر اعداد دلك سافول و يه أنه نارم - ياد ال يكون ١٠ أ يد، ١٠ إد عرف ما كمون الفول الآحر اللارم لله اس مدكوراً وبه عنديه وصوء به اللهم، إلا ان براد وبد الاسمال على حرف الاستناء مع أنه لابعير في ديوم الصعري وادياس أعدار الأامت مع معدمه أحري وان كال اطلاق الصعري اصطلاحا على هده الد مه باعدار الأيف • الحامس أنه برد النص بالسهاب بالطر الى الصروريات والماء اله أن مصول المصالب لاس عن السمات مل معها كما هال علم الرسول والملائك في العمه مع اله ايل لاء 4 أو أن المراد الاروم محسب البطر • السادس أن الاسترال في الحد الأو بط لارم في المسهر عد المأحرى • لكن سارح المطالع قل نانه لا دلىل على أر ار. في نعر عـــ ا ــــ ســ هــ و نده ان قسما من المعالطة التي هي حَمَّحَه مالم شكرر الوسيط • السارع ان المماس ٢ كه ن

مركا من أكثر من قصتين كالفياس المرك وتمكن ان نقال الصاسات المعيسد. عمرلة المادي وأاه اسهم ألدال لاعال هو بالجميمه فباسات متعدده لدس محموعه قباساً واحداً لأما هول لم نصروا وحدة الداس باء بار وسط واحد واساح واحسد بل بالبطر الى المطلوب بالداب ولا يد يحل برك ورد لام عما هو أوصا ورد مه قان الحديم المؤلف السدق على والوالف من أشر من والالة والدال سادق على المسرد والمرك بواعلم امم لم مح لموا الهياس المسم الصا من هذا القدل لأنه محود أن سر على الحليات المتعددة محملة وا دا مكان ه ل كل واحدم الاهدام كه اء بد اتحاد المحمول كمافي صورة الحموال إنا أنسان أومرس وكل واحد من الانسان تحرك دفيه الاسفل في الأكل وكل واحد من المرس كدلك أو مال كلواحد إما كدا وإما كداء مد مدد المحمول كافي صورة الكلمة إما اسم أوهمل أو حرف والاسم مادل على معني في هسه عبر مقدر، باحد الارسة والفعل مادل سايه مصده ممر نامه والحرف مادل على معني في عرد ١٥٠٠ من أنه دكر في كلام لعصهم لا مه في الهياس من اعسار الهام والمدادر من دلك أمه وشرط نقدم الصعرى وليس دلك والهم أكه قاله في برح الاشارات التأامب لا محلو من أن يكون لعص احراثه عند ال مص و صع ماودلك عــ أابريت و لحريع الاسراءسه رة اوحله بسلمها بقال لهماواحدوهي الهيئه المأحرة وحواء الترب في مقدمات الفياس أنكون الحدود في الوصع والحمل على ما وه وصواب الرمان يكون الرفطاق الكم والكه موالحهة على ما معي وصواب البر، , في العماس ال ، كموا , أو صاع المقدمات على ماه مي أن رعدم الصعري على الكري. ولد و ال وله و المصال اله و و ال لكون على صرب مسح و المي أن لكون ار، ١١ م م المر مرا مد حداكا في ودم الحديث على الصل في المعرفات . ا ١ - ١١ ١ مه م ١ هـ أ را الره مالحارجي ما لال أمهم عرووا الدال مطاعاعايلوم من ألم الإنااليول م عرم الله اس عام كو وحمل على الحارجي فيه حاصه إلا أن را. `م يهر بي الله يحد الم به المصحدة الرشمال في الحملة ولدا فيد في تمريف الداس . لدا مه ما المروم الديمي وهو الأطهر أنه الموصل الصوري عسالطم فكدا الم صل السدر ماد با عدركان القبحة لارم في الحارج بوسائط كاثرة الا تصبح قوله لداي و ا م اله د في وروع الداس في عا ه اكر المطعس مق ساءت فعال حدي في من المرح أن لام لوام في الصاعات الحمل إ اعوعلي دلك القدر وأما الدومة الا

اسلوام الاي البرهابي ، واعترص عليه السيد مان المسلم لامدخل له في الاستلرام هان محمق اللروم لاستوص على محقق الملروم كما لابحق - أقول - لس هدا من محمر عامة قدس سره عامه دكر الشميح في إلمهات الشماء في سيان الحق والصدق والعباس الدي يلزم متصامعلي وحهان هاس في عدة وهو الذي تكون مقدماته صادفهي أعسهاوأ عرف عدالمقلاء من النديحةو يكون أذهه بأليما مسحا وفياس كدلك فالعياس وهوأن يكمون حال المتقدمات كدلك عد الحاورحق سنةاله وان لم يكن صادقا لم كن أعرف من النّيجالتي لايسامها فتؤلف عليه تتأليف صحح مُطلق أو عدم ونالحلة فقد يكونالقناس ما ادا سامب مقدماته لرم مسمني مكوردلك باساً مرحث هوكدا لكمانس يلرم أن مكون كل ماس قياساً يلرم مقتصاءلاً مقتصاء بارم ادا سلم فادالمنسلم كان فياساً لأنه قد أورد قه ماادا وصعوساً لرَّم ولكي لمالم سام بارم مقتصاه فالقياس الذي يارم مقصاء محسب الأمر في نعسه هو الدي ممدماً له مسلمه في أصبهاوأ فدم من الدّيجه وأما الدي هو نافعاس فالذي قديستم الحاطب مقدماته صارمه الديحة • وقد دكر الشبحأيصاً في سيان الماس الحدلي كلما ادا وصع ميه أفاويل لم يارمه دول آحر أولم نطر لارما فانس مقناس وكل ماكان كدلك فهو قياس ألكن الموصوعات تحتلف هرالموسوعات ما وصمه فيالطسعه كان الحق والطبعة فد وصعاء وسلماء ومهاما وصعامحسب واصعأو واصعىوالدي وصع ما مه محسب الطبيعة وعس الحق مهو البرهارلا عير ٠ وقال الحكم الطوسي في الرسالة القارسة لسماه بالاساس في المعلَّق في سان الهياس الحدلي فناس روس صناعب وديكر صناعات فولى توده ؤلف اراقوا لكه وصع آل مستلرم قولی دیکر بود فی نفس الأمر با محس نصور فانس نعی مسلرم بود با پندار ندکه مسلرم أسب وواصع آنفولها ياحق نودوطيم وحودان مواد قباس برهابي نود ياعبرآن مامد حمهور يا فوَمّي يا سحصيوآن نوحهى سامل أول نودحه اعجه عبر حق وصع كردماشد وناشدکه فی همسه مستحق آن نودکه آ تراحق مر وضع کند وناشدکه سود پسرهم یکی آن صور ومواد درس مساعب ممي حدل علمتي نود أرآن که دربرهان وقدفال الحکمساها في تُعرَّمَتُ القَاسَ أَسَمَهُ كَامَهُ أَمْدَكُهُ أَرْ وَسَعَ أَنْ فُولَمَا فُولَى لاَرْمُ آمَدَ مُهَادَ السبكة تر عدىر تسلم آن ولها قولى لارم آمد مة آسكة أن قولها في عسها صادق بأسد إمسلم چه مقدمات فباسات جامب ومعالطي وامسال آن كدب نود ومقدمات فباساب معابدأن ومعترضان سرديكر إنشان نا مسلم نود ومع داك آدفياسها در ممنى لـوه ساخ نام نود•وقال حدي في

شرح المعاصدوالعائلون مأنه لا لزوم أصلا نعنيي القباس العاسد بريدون المروم الدىمساط صمة في الشهة بمعيأن الشههالمنطور فيها ليس لها لدامها صعةولاوحه يكون مناطأللملاومة ينها ويينالمطلوب أداعرفت هذءالمقدمات فليس معيىاللرومهاكو بالملروم محيثادا محقق تحقق اللارمولىس ماءالكلامعلى تحقق اللروم لمحقق الملروم بل المرادباللر ومالمرع والافتصاء والمسىالقياسي قولىمسموع أو معقول تتمرع ومشأ عمه ويكون مقىصاءالم بالتبيحةأ يمالملم يوقوعها لكن على نقدر تسليم للقدمات وهو على نوعين أحدها البرهائي وهو ما يكونُ مقدماته على وصع عتصى المتبعدة في عس الأمراكومها صادقه حقه مرشطة مباهي الواقع فهي نحبث يدعىأن نصدق مها الدّيجةو السهما عبره وهو ما يكون،قدماته علىحلافه فتفرّعالهم نوقوع التبيحةفيه بجناح الى تسلم المعدمات فطهر سهدا التقريرالبديع وصرالاعبراس المدكور وكداً يدوم اعراصه الآحر على كلام القوم من أعاليس سين الطن و مين أمن مرسط عقلي عيت يمتع تحلفه بأددنك تمادا لم يكرالأ مراادى يسماد ممالطن قباساً محبيح الصورة وكداً الدمع اعتراسان آحران دكرها مولا اعلاه الدسعلى الطوسي على كلامه قدس سره الأول أَن هذا الكلامطاهر فيأن المرادقي القياس الاسلرام في الواقع والا هي البرهان أيساً لولم يسلم مقدماته لم محصل العلم بالمسجدة الثاني أن كلامه مني على أن مرادهم بالتسلمالقطع والنَّقِين وليس كدلك مل الاعتقاد حرما أو طبا والعلن لارم في الخطابة بتي دعدعة في تمريف القياس إد الطاهر عدم المروم فيالفياس الفاسد صورة الأأريقال أمَّ ليس هياس حقيقة مل النحور والمشامة هدا عامة التحقيق فيسيان المرام من الكلام في هدا المقام المشته على الاقوام تأملوا حسعى المللوالاعتساف والصف وآلانصاف حبر الاوساف ثم اعلم أمهم دكروا في وحه بسمية القياس الاستمائي اشهاله على حرف الاستثناء وأست حديد أن لكن ليس حرف استباء وكأسم سدوا الأمر على النشدة فالمعي لكن نشاله ممي الا فان كلهما لرفع نوهم سولد من الكلام السابق تني أن هذا عير طاهر في القسم الأول من القباس الاسسائي أعي ما دكر فيه عـين الميحه اللهـم الأأن يقال ينوهم من التمرط والعذق وحود الديحة على سدل الدرد والشك فقولة لكن الح أرال دلك التوهم - حكمه - لابدي الاستفراء من حصر الكلي في حرثياته ثم احرآء حكم واحد على ثلاً. الحرشات فان كان دلك الحصر قطمًا فان يحقق أن ليس له حرثي آحم كان دلك الاسقراء تاماً وقباساً مفسها فانكان شوت دلك الحسكم لتلك المجرئيات فطعا

أيصاً أفاد الحرم بالفصه الكلية والكان طسا أفاد الطن والكان دلك الحصر إدعائيا بان يكون هناك حرثي آخر لم مذكر ولم نست مرحله اكه ادمي محسد العاهر أن حرثياته مادكر فعط فاد طبا بالكله لأن ألمرد يلحق بالاعم الاعد في أر ا ملن أفول كدا في حاشيه الحريد اكل الحدق أر الحدر اللي عدير في الاستة ، الناص واله لاحاحة اله في الابدلال، واعلم أمم حكموا نال الاست دراه النافض مطاهاً مدر الطن ودكروا أن النحر ات ه ء أن وهي ألى محكم مها الممل لاح 1 ـا ـ ٣٠ ٨ وه من عبر علاقة مقاء لكن مع الأمران واس حقى ورين الكلامين تدافع و م اعسلم اسم حلوا التشل أنساً عبر مه د لا مِن ولا حتى أنه عدر أن يمر من ما الحاسم في لمص الصور بالبرهان كما ، الامكان في الاحمال الى مؤتر وله اكان الم إن عا المدياء قطع ا فها أدا كان المله ، صوصة لاديا حال لا ماحة المالة ، ل مل مدي ا ع ار سه رمالقياس لأمَّا عول دلك مسرك الاترام فانه خور آباده العلن بالطلوم فأعلام ، دون الممان ما مك المداول و و الثال الموال المالي الله المالي الوالم ما الربيت صر الربيان كارا المدار المار أبدا و المار أبدا و المار أبدا و المار و المارة الماري المار و المارة أصلا فعه أن المعدد كم الماديا ودر المساعم الاول مع أن الهي دو لا ليل غول وقع دلك لله طاء احرساء فاطالم أرجه الادما يسكمه السال الصروريَّ بدة الأولى الأ ال ال يحكروا الله من والدور الأ إلى من الكور أعظم من الحروب الناعا الن م لامل أد يكم الادران مرسم معامسين الو مُعاملًا في شرح الم الم المال المرافع أما من الألمال من وي الحامه الرهه على رئ ووار و دومسم اله المراه ووار البكل أملم المرابات والمراب والمراب المراب والمرا الألم والمالمان المالية المالية المرادة العمل إنها طالوان الرين من من أيال الله و من عدا المكلكم الاساءة ا و او و ا دار أو ١١ ادره الما الماسم . ١ ل . ما شال أيه أحدما اه لدر المراء االا كام الرئم الاسما به المالا كام الكلما الله تواسطه الاعساس على داهم الما عرص اطلال المادي والمدكم أما عي عاهم وسي المجموس فانه لاحكم للح العاطي الله كالمعل وفالحله الرداد والأرمع

ـ ق درق بيها و بين الم وانزات في مدحاية الحس مهما إلا أن تقال المدحاية في المشاهدات أفوي ودلك المدم الاحداح الى فياس حيى كما في المتواترات فادا حمل المشاهدات على الكا اب لا علم وماملها بالحرثيات والحدر إسعان الطاهر أن الحكم الكلي النصى تواسطة د من الامراد من قبل المحربه أو الحدس ونا بهما أن الحكم بوحوده من الوهميات على ماهو الطاهر فال أوجود موالمه في العابد اللح وسات و دركها الوهم والوهم إن في مالله الحسات مدامةً في أوأمهم وعكم أن سال للمالماني إما فائمة للدرك فاسمى وحدابيات وإما تعده ١١ ميوهم ال اكن اثر الماهدات والحساب عامه بالطر الي ألدرك وعره بقي أن المكما مي من الا عره لم تقولوا بالقوى؛ اطه وهم السا ود اعتروا دلك في المادي فيم المهم فالمريخ من تحت الأهاية للمكاعب في كس الأصول من الحمية أداب العوى الباطه • أو أو العربيات التي تنكم جا العمل باحساسات • كروتس عسير علانه عمانه ا من من قال حتى أن بين أن هذا الأثر والمع سمينه على بهج واحد مراراً د يره وكل ما كان داك لاند له من عد مقارن له وأن لم تعلم حصفه هذا الساب سأتول ها ايداً عود أسها أيه الطوال، راب وقوع أفعل من الالسان على ماههم من سرح المام من أكمل أد المارط ديه ال هالي الحا لم كما يوهم قاله لو ساول سيحص ال مموما و، أنه أ ر مدالا بال مراراً حصل له العلم الحربي فطاً م في الاشراط وطاماً اطر الد الد كما الجود السد حساب إسترط عها العلم بالا أن فيكون من الحربا دولا نوات في للمالا حكام عي قال من الانسان أسلا وناسم أنه عهم من الحاسية السرة معلى رح الله في المالي إلى الله والله والمعاود عن الأم الحكم نان الصوب الحاصل في الوم الأميني المستمكم و : عن دالحمه وكدا الحكم مان الصوب الخاصل من الوبر الرالد ق السلم وموف بالدل فال الحدورا على مسموء ال على والراسر الدائف وعر الأعال التوويان والم مها الريال للعي لأما عول كالدفي الحكم بان السقمو ، بهل الراد أ-ا ـ يا ـ الى - كم بها أه ار محاس، ي راا مس مها الالم كالحكم بال رزا مرمدها من السمس ما ﴿ وَدَ كَلَا يُوهُ سُدُا - الرَّفَ أَرْضَاعُهُ مها فهيءَ الرسادي كرو المساعدة، العالمي من الله و الكنه فالـ الاصمافي إنه كالي المسامة مرم سأنول الحاس الهارس الحدّر - الرّ على دد موه ل المعالب معها من عبر حركه وأمكن م الشوق الى الملوب ازلا والحدسان مساولة للصرورنات

المحناحة الى وسط من عبر حركة ومكر اللهم إلا أن عمل الحدسيات تسمية لبعمها • الحامسة المتوابرات التي يحكم مها العقل لنفس الاخار مرة نعد أحري عن أمر يسنند الى الحس ممكن وقوعه ــ أفول ــ الطاهرأن القياس الحيي فيها أيصاً شرط على مامي شرح المواهب وعيره لكنه دكر في حاشية شرح المعتصراه لم يُوحدهما قباس بني أن التواترات مسالة وسية والكلامق المادي التي وألف مها الرهان وقد صرح في شرح المواص أمها لاتقع في العلوم الدات كالمحسوسات تم عول دكر المسكلمون الحمحة إما عملية عجمة أو لغليةً عصة وعدوا المتواترات من سأدى العقلية فلتأمل • السادسة العطريات التي محكم سها المقل بواسطه فياس حتى لايمت وسطه عـد حصول طرفي الفصـة كـمولــا الأرُّ ومـةً روح للانقسام عساويين ــ أقول ــ نتى صبان آحران للصروريات . أحدها الماديات مثل الحكم ال الحل الدي رأياء لم يعلب دهماً ويمكن أن يقال مدحولها في الحدسيات فان الحكم نعدم الاعلاب لكثره المشاهدة لمدمالاعلاب في دلك الحبل وأمثاله فالرمن غ يقع له المشالمة اهدة و تصور تحالس الحواهر المرده التي هي حديقة الأحسام وعلم أن الحق تمالى قادر محتار لم محرم بعد الانقلاب وأعالم بجعل من التحريبات لأن الدير في العاديات معلوم الماهية هو إراده معالى مع أن صل الاسان لارم في التحريبات عبد الأكثر وثانهما حبر الرسول المؤيد بالمحراب الباهره عالم الصلاةوالسلام وأماماق شهرح المعائد من أنه محماح الى الاسمندلال نانه حبر من تأمد بالمعجرة وكل حبر كداك فهو صادق صية أنه يكو الملاحطة الاحمالية كما وبالصروريات الممارنه لعياس حيى نع ال عص بالمسمين على رأي المليين وإلا فلانصح على رعم الحكماء والطاهر إن الحصروالك لا. في اصطلاحهم - واعلم ــ ابهــم دكروا ان المندة من طك المادي الأوليات م العماما المطرم م المتاهداً. وأما لهُونات والحدسمات والتوارات فليسب محجه على العير إلا إدا شارك العير المستدل في الامور المفصة الها من حدس أو محرمة أو موارّ م دكروا أن الوحداييات لايقوم حجة على البير فعلى هذا منفي أن محمل الوحدارات جارحة عن المتاهدات هما وأسماً المساهدات لاعوم حجة على من لم يشارك في المشاهدة إلا أن الاطلاع عىالمشاهدة والأحساس فهاأسهل وأُقرب ثماً عَلَمْ أَسَم ذَكُرُوا أَنَّ الدَّاسِ السفسطى سُّ المَّ من الوهميات التي عجكم مها وهم الانسان في الممهولات الصرفة إد حكم الوهم مها كادب وقيه محت لا مه أدا لم يكسالوهم مدركا للممفولات الصرفة وللمنحسو ساسفانه الحاكم على

المعانى القائمة المحسوسات فكيف يحكم علمها إدا الحاكم نثعي أوعلى ثني مجمد أن يدركهما والحواب أن الحاكم والمدوك الحقيقة هوالنفس لكن الوهم شديدالعلاقه النفس فيستعملها في عبر الحسوسات استعمالها فيه المطان قوي الحسية بلرعا يستعمله في المقولات المترعة من ألمحسوسات مل في المعقولات العسرمة الآأه لم يكن لعيره من القوي دحل في ادراك الماني مصوااليه فقط لعائل أن يقول لاشت حيشد تعدد القوى ماعلى أهلا بصدر من القوة الواحدة الانوع ادراك من المدركات • والحواب أن أدراك الوهم للمماني بالاستملال وأدراكه لعيرها واسعله السائرالحواس الآت لهفي ادراكه صرح مهى المحاكات وعياعت لاً له أعترص في المواهب على اشات معدد القوى فقال الملا يحور أن يكون القوة واحدة والآلات متعددة والشرائط محدر تلك الاصال مها بحسب تعددهاهم أسهم يقولوا بدلك - حكمة - دكروا أن المهولات عشر العرس مجمعر في الممولات التسعوالحوهممقول واحد – أقول -- كون العرص حسا محلما والحوهم حسا واحدا محل حماء مع أمهم قالوا الحوهريه من المعقولات الثانية تأمل – حكمه – حملوا من الكم العرص العلم هام قابل للفسمة لكن لا لدانه عل لتعلقه بالمعلومين المعروضين للعدد سأقولب هدا لا يطهن على أن تكورالحُقائقةنمسها حاصلة فى الدهن عند العلم بها وكدا على تقدير أن يكون العلم شمحا ومثالا للمملوم إدلكل معلوم صورة ومال ولو أسلمكون وأحدحقيتي شمحا ومثالأ لأمرين والايطهر حييثد عروص الكنية له أصلا تأمل وحكمة وكرفي شرح المواقف قال الفلاسفه وحمور المعرلة سقاء الاعراس سوى الارمية والحركات والاصوات ــأقولـــيشكل بالكميات والاهمالاتوعمواتي المملروالاهمالـــحكمهــ دكروا أب الرؤية الواحدة تسعلق يشيء بم تلك الرؤية العمها شعلق يشيء آحر فالاول مرثى بالداب والتابي ما مرص كالحركة الواحدة الم علمه مالسه مة وراكم المأمول فيلرم فيام المرص الواحد بمعلى مأمل سحكمه وروا أن النوء الواحده لايصدر سها الا أثر واحد سأقول عبه أن دلك محالم مادكروا أدانقوة المنحيلة سصرف والسور والمماني الدكيب والنعصيل وادا ال مملها المقل في مدركانه سه ت مكرة محكمه من الصوت عوج الهواء المستعن قلع عيف أي موريق شدند وقرع عنيف أي امساس شديد ــأفولـــ لا نظهر الوحة . في كون صوب الحلق أسدس صوت امساس الحجر على مثله وكدا التعاوت مين التعارة والطلل سحكمة للدكروا أن لكل حسم ثلاث حواهر هنولي وصورة حسبية وصورة ( .1 \_ 10)

بوعية أنصاً هي مندأ الآبار المحصوصة سأقول. فيه إشكال أما أولا فلابهم حصروا الحواهم في حسه العقل والنفس والحبولي والصوره والحبيم فراد الحوهر والحواب أن الصوره جيسيعته توحان وأما ناميا الاهلاحاحه في لانسان الى النص الناطقة أوالصورة لانالتمس مدأ البطق المحتص هوالصوره الوعيه مصدر الآبار المحبسه فاحدهما مسمين عن الآحرلاهال دكر في محت المراح، وحاسية التحريد الصورة، وعيه الاستيه لحله في مدمها كالآلة للمس اللطفة المصرف في البدن واحراثه وأما المراالامه ومرارا لا عليه كما الأول ومسوعة في الحمقة ومدأ الآمار والخواص لاسه ما دَّمَا ادسب طاقهي المادم لل مملقة مها ولا تسمى صوره الا محاراً لاما شول ا ساء في رحاءوامت و دره على أرشوت الصورة الوعيه الحميام الالاحسام عوامه في الموارم ولي والدار حسورك بين حميع الاحسام ولا للهرولي لامها فاطه فلا بكون فاله ولاامها مسترغه ل لاص عمص أي ناس لمص الأحسام دول مصرفان كان دلك الاص أاجمى اللارم مقومة المجموعيو المعالوب إد لاَندحيته من أن تكون جوهرا الله ناب مي الا سام واه معالم سه هي منادلاً بارهاولو ارمها المحمله ولا مصالد و ما الوعيم إلاديك ما، تم يكره م و كرم م ال كان حار ما لار أعاد الكلام يه لاحيا له الى عن احر محمل المدا هوا يم عالم من الامام الراري أنالدي حصل المالدا . هو ان عدماناو رم من كسر .. . لا وا و م ها ه ١٠ مالي ويموحوده في الأحسام وأما ال لك العوم أ ، أبي حمر الم ، د من عول صوراً عقو معلا مل الأعرب أنها من قبل الاعراض م قال مد العبو لد بر حاصل كرلا فروع كثيرة والمناحث الفاكيا والمصربة ولا عني أبه إلى بالمالا المحرية وع حارحاً في الانسان سواء طاله آله و أولا وإلا فار مح ر أن ، د ر بن ، . . . . . . . . الله فومحالة فنه وان لم كمن الموم وهر سرائلم اله و مره د ا ﴿ مارم ا مربه ما تسعر بأن على الصورة الانساسة والريام الأس أي المدوان أي كأنهأواد الها لعالة ترمها مر الكمال يرا بداد با بدن المربان ما براني برير بالمراب وأن كات حلة في الدن أو أراد كومها في عالم لام أن حدر الم من لا عد مل والها من الأطوار في مدارج الاسكما والاحداد واما ما سال من ارأ الها الله الما ما مدايل استشهاده قواه بالح و و ال الروح و أم و برو بدو به الله المالك المساد البدن لعلق المس به وان السرم بدأ لوحوره المركم المرار مرام به المرار مرامه

415

الى عير البهامه بما ممكن اسامه مه حه هو أورب الى الصواب من كل ما دكر واحصر وان يم يكر متحاصا الكلة عرر الساهه وهو أن دول القديم المه كالواحب تعالى مقدم على كل وأحد من أحراه الحركة المدر الساه 4 بالرمان وكل ما سعدم على كل حره من أحراه الشيء بالرمان منقدم على دلاء، السيُّ كدلك فالفاح العنن سقدم على محموع ثلك الحركاب من حيث المحموع وهو المطلوب فان فلم ما الدليرعلي الكرى قلم في قريبة من الصروري لأن ممي النقدم على المحدوع بالرمال ليس إلا النقدم على كل حرء منه أوعلي بسراحراته والمصابقة وه أما لا د لم أن الأمر كداك مطنا مل هذا في المحدومات الساهة الاجراء \_ حكمه \_ مد أورد من المأسر بن على اعمار يسائط الطموم اعتراصاً هو أنه لا محلو إما أن يكور الاحلاف الشدموالصعف موحاً للاحلاف الوع أم لا وعلى الأول تكون أبواع الطمومان عله عرم اه لم لأن فيكل م التسمة مرات بحيامة بالشدة والسمف عير . اه أو على اثاني از لا ، كون ال موصهواله ص بوعين لا به لا احلاف مهما إلا بالشدموالصعف أكو رالمدص قامها المذاهراللسان وباطبه واقتصار العاصر على الطاهر\_أو ل\_المقدمة القائلة لاحسار الأحلاف من المقوصة واله ص في الشده والدعم عاهو في حبر المع عامة المات أن الاحلاف عادكم و جنق وإما الله لن ها احلاف في عره قسر من وعدم ادراك الا وق عبر دنك الا - الاف لا بدل على عديمه في الواقع كما أن الحرارة من ألـ الروحرارم ال من لا دراه الله من ميسا سوي الدحل وَلَا عَكُنَ الحَكُم عَجَرِد دلك تأمهما لا يحدد ال دمر دلا ... مكمه ... كر الامام حدد الا الام في آخر مهام الفيالاسفة فان ه ل ه صابر مداهد عؤلاء فعطمون العول كمفرهم ووجرت الفل على من يسقد - دعم م م ا بكه رهم لاند م من والاس م الله م ما دها مسئله ودم المالم ومولهم أن ا لواهر كم ود م • وا أسبه والهسم إن الله معالى لا تخط عاماً بالحرشات الحادية من الإ حاص ، وا" ( في الكما هم لعالم الا الدوحسرها فهاده المنائل (اللاب لا تلاثم الا الام و دارمع مهام م لكت الله اء ملهم اسماده وامهم دكروا مادكروه على س لل ا م ، كا الحماه. الحق ، عهما وهدا هو الكامرا يسراح الدي لم يه قده أحد من فرق الـ ١ م ٠ ماما ما ما هذه المسائل الكلاب من تصرفهم في الصد مات الألهمة واعدا الوحيد فها فدهم. من مدهب المعرلة ومدههم في الارم الاساب الطيعة هو الاي صرح به المعراد في الوادرك إلى حدم ما جالما بهم ود نطق به فراق من فرق

أحلالاسلام إلا هده الاصول الثلاثة في ري تكعير أحل الدع من فرق أحل ألاسلام يكمرهم أيسا به ومن متوقف عن التكمير في أهل الدع سوقف عن تكميرهم مهده المسائل ساهول سعنا امحاث، الاول انه بتي أمور قال مها الحكاء حاصة ولم يوافقهم طاهة مىالمسلمين علمياء مهاحصل الملائكة عارةً عن العقول المحردة والنعوس العلكية وتخصيص مالأيكون علاقة من الاحسام ولو بالنائير • ومنها حمل الحن حواهم محردة أنها تصرف وتأثير فيالاحسام المنصرية مرعير تعلق بها تعلق النفوس النشرة تأمدانها • ومهاحمل الشساطين القوي المتحيلة في الانسان من حيث استبلائها على القوة العاقلة وصرموا عن حام القدس الى الشهوات واللداب الحسية والوهمة وهد قال في شرح المعاصد القول توحود الملائكة والحل والشالهان بما استدعليه احماع الآراء ونعلق مكلام الله وكلام الأساء ومالحسلة الشرع وبرول الوحي بمسا سومع على وحود الملك والا فالسوة والوحي أمر حيالي من تحسَّم العقل العمال والتكلم معه محسَّب الحيال كما زعموا • ومها كون الحق تعالى موحنا بالدات لامختارا وتعصديل الممام انه دهب ارباب الملل والشبرائع من أهسال الاسلام وهيرهم الى أنه تمالى قادر محمار على سمى أنه يصبح ايجاد العالم وتركه وأس شي مهما لارما لدايه محيث يستحيل اصكاكه عنسه وترحسح الهمل اعا هو بارادته وحالمت الفلاسفة في دنك وقالوا أنه تعالى موحب بالدات لاعمى أن فاعليه كفاعلية المح ورس من ذوي الطبائع الحمالية كاحراقالمار وأحراق الشمس مل علىممي الهنمالي مامِي فاعليمه فيحب عه ماتم استمداده للوحود من عير التفات قصد وطلب مع علمه لملوله وصدوره عه فهو الحواد المطلق واله اص الحقوما سوهممر إنه لاحلاف بين المسكلمين والفلاسفة في كونه تمالي فادرا محمارا فان الكل م عمون علمه أن الحلاف في أن العمل هل محامع القدرة والارادة أولاعدهم الفلاسة الى أن العمل محت مقاربته للقدرة والارادة لام ماع محاف المعلول عن العلة التامة و دهد المتكلمون الى أنه محت تأجر الممل عهما لوحوب عدم العمل حان ما نقصد الـهوإلا يارمطلب حصول الحاصل فلنس نسئ بل الخلاف التنسبا وشهمي القدرة عمي صحةالفعل والعرك فامهم يقولون ان عثل حميع نطام حميع الموحودات من الارل الى الاند فيعلمه تعالى مع الأوقات المرسة السر المساهية التي محتَّ وتلمق أن يقع كل موحود مها في وأحدمها لارم لدانه نعالى لاستصورتحلفه ويقتصي إقاصة دلك النطآم علىوحه الترنيب والتفصل محمث لامحور عدم إدامت أصلا وهدا المشل يسدريه عبابة أرابةو يعصهم يسميه

أرادة ومحى نقول نصحة الترك وعدماروم الافاصة والصدور ملكقول لروم الصدور محيث لايصح منه تركه نقص لايليق محنات كريائه • للم قد يقع فىكلامهم أنه تعالى قادر محتار لكن لايمني سحة العمل والترك علىمايقول به المليون مل تمسيإن شاء فعل و إن لم نشاء لم صل وهذا المعيُّ متعق من المريقـــين الآأن الحكماء دهــوا اليُّ أن مشيئة العمل لارمة لدائه ويستحيل الانعكاك ينهما فمهوم الشرطيه الاولى واحب صدفه ومقسدم الشرطيه الثانية متتع صدقه وكلتا الشرطيت صادقتان فيحق النارى تعالى لان صدق الشرطية لايقتصى صدق الطروس ولا صدق أحدها وهذا هو المراد من قول مص المصلاه إن الحكماء ثم مدهموا ألى أنه تعالى لنس نقادر محتار بل دهموا الى أن قـــدريه واختياره لا توحمان كرة في دائه وان فاعليته لست كماعلية المحارس وأدلة العربقين مدكورة في الكتب على التعصيل ثم حالف الحكاء المليس حماً في أن الواحد الحقيقي لايصدو عنه من حهة واحدة الاالوأحدفان حالقية الحق تعالى السمواتوالارصوالانسان المشتملة عىالصنائع المدمة والآثار السحية نما تعرر في الشرع واهق علمه الملل مل الكمار أيسا على مافهم من الآيات وأنت حسر ان هدا في عايه الشاعة ويلرم بمطلل الواحب تعالي من صدور المقل الاول إلى الابد ء ولدا دهب الحسكم الطوسي ألي أن مدهمهم أن الواحب هو التقيص واسطة الممول المهيدة للاستعددات لكن عبارتهم أبية عن البأويل • وقد عل الامام عهم هذا القول أعنى الواحد لا يصدر منه الا الواحد وحمسله مدهماً لهم تأمل و عكم أن يقال ان الامام العرالي نطر في ترك هدس الحلافين الي أسهما من مهمات القول يقدم العالم إد القدم سمرع على الاسات سهدا المصيل هه ساء على أن الواحد لا نصدر عه الا الواحد كما ستمرف مرساً لكنك حسر ال هدس الخلافين لايواه و الشرسه وان لم سفرع عنه فدم العالم إد يلزم في الحلة عدم الاحتبار وتصنيع انتصرع والدعاء الي حنانه سالي والتعليل و بي الممحرات من عبد الحق سالي وتقسدس ـ واعلم ـ أمهم رحموا في كيمية صندور العالم انه صدر عنه عقل أي ممكن عبر سنجير ولا حال فيه مستمن في فاعليته عن الآلات الحساسة نم صدر عن هدا العقل عقل نَّان وهس ماطعة أي نمكن عبر مبحد ولا حال و. محياح في فاعلمته الى الآلات الحساسة وحسم ستصرف فيه تلك الممس وهو حرم الفلك التاسع أعي الفلك الاعلى وصدر عرهدا العقل عقل نالث وهس ثابية وحسم آحر وهو حرم العلك أساس وهو فلك النوات وصدر عرهدا العقل عقل

وانع وعس ثالثه وحسم آحر وهو حرم النلك السانع وهو فلك أعلى السديارات أممى رحل وهكدا حي نتهي الأمرالي عفل باسع بصدر مه عفل عاشر وعمر باسعه وحرم هو العلك الأول وهو علك أسفل السارات أنهي الفمر و تسمى هدا العقل الد عل العمال والمنذأ العياس تتحريكامها الاراديه لحرم العلم الي عار الهابه ولاهاسه النسو . والمهاس والاعراض على الماصرالسبطة الركاب مها واسطه مامحصل لهامن لار مدارات المردية عن الحركات العلكمة والانصالات الكوكية وأه ساعها ومن حدم دناك أن المأم الأمال واحد من حميع الحهاب والواحد لامجهر أن نصيدر عه المهدد إلا عدر الحهاب من أحراء وأوصاف ولو اعتباره أو آلات أو مه الما فلا تصدر عن الما أ الاول إلا مهلول وأحد هو العقل ألأول وإنه عافل مداءه معسه وتحكم وحوده فايه اعتا التاومهات ثلاث نعمها أشرف من نعمن والألبق أن نصدر من الأشرف إلا .. في حسار عمد لحهه عقله مندأه عقل نان ولحه، عقدله نفسه نفس وبحهه إمكانه م و مكدا الدول. والنفوس والأحرام المدكوره ولا محتى أنه ادا اعترت الوحدة من حريم الوريه مرير العوامل لم "صور تعاد العلول وكمي مصور صده راء الدا ال عمر أا أمّل اكر كي إ هكدا حكما لعواً من عير فائده أصلا إد لابردي الواسد مها الله على مي من لا او إلا نظر بها المرص وإعاكثر من مداعه اللين وأن انوا حدا اعبى الله عد الله مدالي على ماهو علنه في عدس الأعمر من أحواله وبدا برا، ود لمم كه به مم أ الداب وا بي له صفات موجودة على محمد أن الساحة عنه معاد ام لا فيدر عمول عم لار الهادا أ ووحو أ ووحوب وحود • كميم صار هذا في المنوا الأول حهاب بداً دا عا لمه و م نصر هنا • فان ه أن وحد الأبيدا الأول دير دايه وكدا ودويه دور و الأول ووجونه عسال في دانه الجهاب ها ولم محمل عدم المرارة الو م الهام أملت سولًا تراع لهم في أنه والد في كل المه حادات ولا في أن الوسوب أمر الساري ولا حق أداماً ، • فوام ، ب الا يق أن تصديد الأشرف عن الأشدف كلام - ابي لا الله لا أن أسال العام وإ حدل العلوم الأول مؤثراً فالحهاب المدكورة مجرد وهم الابرهار بدل عام ولا ماسه بن هدر لحياب وآثارها والقل من حدث أبه تمكن لاهمي وحود همه ٢٠ ب اللي محود ما م أن حسر اللها ، في الملاب مه ع ها له وحد " أم و هم آ م م والعدل إنهم قاله السور العبدال م و السيالها وحملوها فيه راحعة الى السلوب والاصافات فنوحـــد الحهاب فيه وتعفل لمملولانه ولا محيى أُسَاً كَيْتِ صَدْرٌ عَمَا هُو أَفْرِتِ الَّيُّ الوحدة الحقِّقية هُو النَّمَلُ الثَّانِي أَسْسِياء كثرة حداً هي العلك الناس عا فيه من النواب العبر المحصورة وما صدر عما تعده أي النقل الماشر مع امده عن تلك الوحده مثن دلك مل عسرعسرة وكدا صدو عن العمل الثالث والرابع وألحاءس أسرامأ كثر مما صدر عنالنص السادس فان أفلاك النلونات أعييرحل والمشرى والمسمح الصادره عن العمول البلامه على رحمهم أكبر عجرء واحسد من ملك الشمس الصار عن العمل الدادن لأن كلا مسمل على مدور دون علك الشمس وكدا أحراء الك عبارد رائد على أحراء الك الهمر تواحد وبالحسله حرم ال علوى أكر من الدملي ــالنحب الثنيــ أن مواقعه طاه، من أهل الاسلام أي المسمى اليه ابس لها كا مر تمع قال مص المعرلة والسيمة الهم أقوال حارجة عن حد السريعة محت لاعالىه يها لا أو لل وأمس لها مشأ إسمادى المرآن والحديث ولا محل ه ولدء دمن لهأدي عمر في الحله وان د من السيمه رخموا أن المدج عايه السلام إله أنصاً وهو الدي يأيي في طال من العمام • و 1 و مم توهموا أن الحق تعالى لاتقدر على ما حسر عدمه والسد قادر عليه و ومديم طوا بال الأ ، ال المولده لافاعل ايا والشيمة كثير من طواههم محلوا أن روح الآله معالى 1. في على وأولاده المطام بلهو إله أوهم آلهه وان عاياً فيالسحاب والرعد صوبه والرق سيمه ورمسهم رعموا أن الهي صلى الله عابه وسلم على وعلط حديل لامشامهه الباءة بدء و بن مجمد صلى الله عامه وسام و ديم بم هوهوا كمامات مهملات في شأن الحق تعالى لايه و أدبي عبر من الانسان على نسو برها بسان اللم او احرابها على الاسان فالمدار في الكامر وعيره على عوالمة الابرامة الحدمه محيب لانقدل أيرَّأُو بلومواهمها يو مه من الوحوه ما الحب الناب من الطلامة من الميمة تكلموا مان الحمة معم الدبيا واللزالآمهاوالحل ممهأبكروا الميامه فالمستر البالية بما وادق الحكماء مصالمتمين الى الا الام البحث الرابع - ال الحكماء المأحرس لم رأوا عامه المول مامه عمالي وعدس لايالم الحرشات الحرب ستروا سأوياس أحدها ما اسار الله في شرح الموافف وهو اله لعالى وصفائه الحدمة ما لم يكن رمانية لم سعف الرمان وديساً اليه مللمي والاسمقال والحصور ال كان داية الى جمع الأره به منه سواء فللوحودات من الأرل الى الأمد ماومة له مي كل وقب والس في عامه كان وكائن وسكون مل هي حاصلة

عده فيأوقاتها فهو عالم محصوصيات الحرثيات وأحكامها لكن لا من حيث دخول الرمان فيها محسب أوصافها الثلاثةومثل هذا الملم يكون ثانتا سنشرآ لا يتغير أسلاكالملم بالكليات وُهدا معى فولهم اله يطرالحرشات علىوُحه كليلا ما توهم مصهم منأل علمه تعالمي محيط نطائم الحرثات وأحكامها دون حصوصياتهاوما يتعلق مهمن الأحوال كيمت ومادهبوا إليه من أن العلم مالعله توحد العلم بالمعلمول سافيهما ستوهمه وناسهما من التأويلين ما دكره أبو على في الشماء وهو الركل سأورد لحسوس وكلسورة حَبَالَية فانما تدرك من حيشهي عسوسة لهومتحيلة مآلة متحرثة وكما النانت كثيرموالا فاعيل للواحب الوحود تنسيله كذلك أشات كثير من التعقلات مل وأحب الوحود أنما يعقل كل شيء على محوكلي ومع دلك لا يعرَّبعنه شيء شحصي كما أمك إد تعلِّر حركات السمويات كالباقاءك لعلم كل كسوف وكل انسال وكل أهسَّال حرثي يكون سبيه ولكن على محوكاي لأمك تقولُ في كسوف ما اله كسوف يكون مد زمان حركة تكون لكدا من كدا شاليا تسميا يعصل القمر معالم مقابلة كذا حق لا يقدر عارص مرعوارس دلك الكسوف إلا علمته لكمك علمته كلما ذر هدا المسى يجوز أن يصدق علىكموفات كثيرة كل واحد مها حله علك الحال آكم ت سلم بحبحة أن ذلك الكسوف لا يكون إلاواحداً بسيه وهدا لا مدفع الكليه ... أمول ... عميق ألحق في هذمالمسائل الثلاثة وعبرهام عمائد الاسلام بالردعل الحدامين من احكرا المساس بأديال الأوهام يحتاح الهرياده نسط في الكلام لاعتمانها المعام ومدحقه، : ﴿ مر بد عامِ عامُ دَنْتُ الامام الهمام وسائر المحقص من أهل الكلام أعلا الله درحامه في در الملامم أنالحق فد طهر في هذه الأيام عبث من عابد فلا عرمه ، أله عب عاطع اصدت موا لحب لله دي الاصال والاتمام على تعبه المطام ومنه الحمام سحكمه ما "وا فطام رأ ن الاسان مال في الحال محلاف سائر الحوامات فامها سبقي حده مدر قبلند داسر في ديك بدادا أسرو ير من علو على حسم طلماني أعكس أشعه الآير من هسد؛ لحسم ﴿ مُ وَادْ رَ بِ الْحُدَاهُ وَالَّ الاشراق فيحالوفد أشرف النفس أساطة المحردة على لحسم عدم في الدي تسمي الروح ألحيواتي الكائن في العاب الصنوبري مفيدة. ( و الحياة وه ويماسي . • الاشعة الى فية الدماع الي في حام المسلو من الرأس ثم فاص مها يُور الحياء في ما ثر الأعصاء والس العاصة الحياة في والله على هذه العلم هذه ووقع اعرق مدحك مد الحوال المعر الماطق يمشي ولدن حلى ولد والاسال السركدلك وسره أن الحراره والهروده في حرح أعصاء

الحيوان يتكافآن أما الصبيان فنفوق الرطوبة التي في ادمنتهم على الحرارة بكثير وذلك لأن الدماغجمل أبردلاجل أن يصبرعلي الفكر وجمل أرطب ليسهل قبوله لما ينطبع فيه من التعخيل في وقت الصي لان الرطوبة التي في الدماع فيها فضل بسبب السن يثقل الرطوبة على الحرارة فلذلك لابجد السبيل الى أنَّ بتحرك لأنَّ ابتداء الحركة من الدماغ فاذاكر العسي فان الرطوبة تفلفتقوي الحرارة ويتحرك الدماعونتحرك الاعضاء فحنثة يْهِض باذنَ الْقَدَــحكمة لــ السر في أنهن به عطش اذا دخل الحُمْ بَسَكَن عطشه ومن لميكن به عطش يمطشمه الحمام أن بدن العطشان يابس يجذب الرطوبة الى داخل بالمسام الحفية وبدن غيره رطب يستفرغ الرطوبة بالمرق سحكمة... ماء المطر يكونخفيفاً لأن المطر إنما يتولد من الهواء اذابرد أومن بحارات تنصاعد مراابحر والنمئ الذي يتصاعدمنه ألطف ما فيه واللطيف خفيف سحكمة سالسودان أسفلهم دقيق لان الرطونة التي تكون فيأبدانهم تُجذب إلى فوق لشدة حرارة الشمس فيضيق أسفلهم ويدق حكمة ــ السر فىأناالتقيل يحمل على الكتب الايسر دون الايمن لان الجانب الايسر لعلة حركته أكثر صبرأتحت التقيل الدي يحمل عليه حكمة السر في أن حجم البداليه في أكرم حجم البد البسرى أن حركة اليمني أكثر من حركة اليسرى والذي حركته أكثر يكونَ للفذاء أكثر قبولًا ثم أنه علىافطُ القبول وقع اختتام الكتاب • بحمد الله تعالى على أفضاله في جميع العصول والابوات فرجو منهأن تشهر تلك الموائد اشهار القبول بين الطلاس ويفيض على هذه الفوائد نسيم القبول في الحساب

وقد حروها مؤلفها الفقير الى الله النيّ أحمد تن يحيي بن محمد بن سعد التقازابي هداه الله الى الحق والصواب